روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۳
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۳ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، پیشگامان و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 081 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و نوزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۰۵ ـ **امور مشترکین**(تیونمان): ۲ـ۸۸۳۹۰۰۰۲
آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۳۸۸۲۰ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۰۸ ـ اذان مغرب ۱۷/۲۲ ـ اذان صبح فردا ۵/۴۵ ـ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۴

لوح

به خود و خانواده خود خوبی بیاموزید و آنان را تربیت کنید.
امیرالمؤمنین علی(ع)

دل آواز

دل نوشته منتظران

حسین احمدی

خواب دیدم یک شب — آسمان را بوسید
کسی از دور صدایم می کرد — ابرها پشت سرش باریدند
روی یک است سفید — بوی نرگس می داد
کوهی از نور صدایم می کرد — زیر پایش همه گل پاشیدند

دست او مثل بهار — با نگاهش روییدند
قفس چلچله ها را وا کرد — در کویر دل مردم لبخند
حرف زد با گل سرخ — آب بود او انگار
آتشی در دل او برپا کرد — تشنه ها منتظر او بودند

روی خط خبر

۶ فیلم ویدیویی
مؤسسه رسانه های تصویری ۶ فیلم جدید را عرضه کرد. زن بدلی، دل دیوانه، حق من ابو بود، تندیس، شکار کامل، فرزند مادری فیلم های جدید این مؤسسه هستند.
با تصویر سال
نشریه تصویر سال ۸۸ـ۸۴ تا پایان سال منتشر خواهد شد. سیف الله صمدیان از انتشار این نشریه در عید نوروز ۸۶ به عنوان عیدی خبر داد.
ناظری و مولانا
امروز همایش «آتش وعود» در بزرگداشت مولانا با اجرای گروه دستان و خوانندگی شهرام ناظری در باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران واقع در خیابان ۱۶ آذر برگزار می شود.
این نمایشگاه
برای تماشای آثار نقاشی فاطمه چاووشی نسب می توانید به گالری شهر واقع در خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوی پنجم، شماره ۲۵ بروید. این نمایشگاه تا ۱۲ دی ماه برپاست.
کارگاه نمایشنامه
نغمه ثمینی نمایشنامه نویس به همدان رفت و کارگاه یک روزه نمایشنامه نویسی برگزار کرد.
در فیلمخانه
امروز فیلم «وحشی» ساخته ژان پل رابنو در سینما صحرا به نمایش درمی آید. این فیلم در برنامه فیلمخانه ملی ساعت ۱۸ به نمایش درخواهد آمد.
دیدار با کسایی
معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باحضور در منزل حسن کسایی نوازنده پیشکسوت نی از خدمات این هنرمند قدردانی کرد.
ماسک تئاتری
انجمن چهره پردازان خانه تئاتر نمایشگاهی با عنوان «ماسک تئاتر» در خانه تئاتر برگزار می کند. این نمایشگاه اول اسفند ماه گشایش می یابد.
دبیر جایزه ادبی
علی محمد مؤدب شاعر و منتقد جوان به عنوان دبیر «جایزه ادبی طهران» منصوب شد.
جشنواره زمستانی
از امروز جشنواره زمستانه سعدآباد با برگزاری نمایشگاه عکس فخرالدینی، نقاشان معاصر، آثار مینیاتور و ... در این مجموعه فرهنگی هنری گشایش می یابد.

همراه با جشنواره موسیقی فجر

امروز در جشنواره
۸ گروه موسیقی در چهارمین روز از بیست و دومین جشنواره موسیقی فجر در ۸ تالار کشور به اجرای برنامه می پردازند. به گزارش فارس، چهارمین روز از جشنواره بیست و دوم موسیقی فجر به اجرای گروه موسیقی بانوان یاوران به سرپرستی نوشین عقیقی ساعت ۱۹ در تالار فرهنگ، غوغا به سرپرستی محسن شفیر ساعت ۱۸ در سالن اصلی تئاتر شهر، آذربایجان به سرپرستی عالیم قاسم اف و رامیز قلی اف ساعت ۱۸/۳۰ در ارکستر موسیقی ملی ساعت ۲۱ در تالار وحدت، رسیتال پیانو و ویلن خاچیک بابائیان ساعت ۱۸ و خلیفه شمیر، گروه موسیقی شهریار، علی اکبر بهاری، محمد اسحاق بلوچ نسب و ماشاءالله بامری ساعت ۲۰/۳۰ در بخش نواحی و در تالار رودکی، ابوبمراد لبنان ساعت ۱۹ در نیاوران و صبا به خوانندگی فاضل جمشیدی در تالار آوینی اختصاص دارد. همچنین در این روز محمدرضا آزاده فر دربارهٔ ویژگی تحریر در ساختار ریتمیک موسیقی ایرانی و سودابه سالم درباره نقش گمشده موسیقی در زندگی کودک در ساعت ۱۷/۳۰ در تالار بتهوون سخنرانی خواهند کرد.
محتاباد با رودکی
گروه موسیقی رودکی به خوانندگی عبدالحسین مختاباد در سالن اصلی تئاتر شهر به اجرای برنامه پرداخت. کنسرت گروه مختاباد به واسطه اجرای تئاتر بهزاد فراهانی در سالن اصلی تئاتر شهر بعد از ۴۵ دقیقه به پایان رسید. گروه موسیقی رودکی به خوانندگی مختاباد در نهمین روز از جشنواره بیست و دوم موسیقی فجر بار دیگر در تالار آوینی فرهنگسرای بهمن به روی صحنه می رود.
بخش جوان جشنواره
بخش جوان بیست و دومین جشنواره بین المللی موسیقی فجر از امروز تا ۱۷ دی ماه در تالار فارابی دانشکده هنر برگزار می شود.
نخستین گروه بانوان
گروه موسیقی بانوان ارکیده به سرپرستی و خوانندگی ارکیده حاجی وندی به عنوان نخستین گروه بانوان در دومین روز از جشنواره بیستم به روی صحنه رفت.
با مدیر دفتر موسیقی
مدیرکل دفترموسیقی و شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جشنواره بین المللی موسیقی فجر با بهره گیری از خرد جمعی موسیقیدانان برپا شده است. «محمدحسین احمدی» افزود: دست اندرکاران و صاحبنظران موسیقی کشور در برنامه ریزی این جشنواره مشارکت داشتند. وی اعتبار جشنواره امسال موسیقی را چهار میلیارد ریال عنوان کرد.

پایان جشنواره ملی خوشنویسی محمد(ص)

همایش و جشنواره ملی خوشنویسی «محمد(ص) آخرین پیام آور» که از روز شنبه با حضور جمع زیادی از هنرمندان و اساتید خوشنویسی سراسر کشور و مسئولان در مجتمع بزرگ فرهنگی، هنری ارشاد اسلامی ایلام گشایش یافت، روز دوشنبه به کار خود پایان داد. در این همایش، ۳۰۰ اثر از شخصیتهای برجسته، نخبه و چهره های ماندگار انجمن خوشنویسان ایران شرکت داشتند. از این تعداد ۲ نفر از برجستگان هنر خوشنویسی، علمی و ادبی از جمله دکتر «محمدعلی اسلامی ندوشن» شاعر و نویسنده بزرگ کشور، حضرت آیت الله نجومی مفسر قرآن و از شخصیتهای هنری، استاد «غلامحسین امیرخانی» و «ابدالله کابلی خوانساری» شرکت داشتند. همچنین در حاشیه این همایش نمایشگاه خوشنویسی برپا شد. در این نمایشگاه، ۷۰ اثر از آثار خطی ائمه معصومین(ع) و بزرگان تاریخ خوشنویسی ایران در ۵۰ ـ ۵ سال پیش و اساتید تراز اول معاصر و آثار منتخبین انجمن خوشنویسان ایران و استانها در معرض دید قرار گرفت.

فراخوان مناقصه
نوبت اول (ک ۱۳۱)
تلفن تماس شماره: EB-8440564-PH
شرکت ملی گاز ایران
N.G.P.C
موضوع مناقصه: خرید GATE VALVE و GLOBE VALVE ....
با مشخصات مندرج در سایت. برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد به نشانی:
www.Shana.ir
WWW.KHANGIRAN.COM
www.Nigc-khangiran.ir
مراجعه فرمایید.
روابط عمومی
شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد

میرباقری و ادامه مختارنامه در جنوب

داوود میرباقری این روزها پس از فیلمبرداری بخش اول لوکیشن های جنوب مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» به تهران بازگشته تا به همراه گروه چند روزی استراحت کند. فیلمبرداری این بخش از ۱۲ آذرماه در حاشیه بوردخانه بهمنشیر در روستای چویبده آبادان آغاز شد و سکانس رویارویی رستم غلام شمر و زربی غلام مختار نخستین صحنه ای بود که میرباقری آن را فیلمبرداری کرد. در جنوب روزانه بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ هنرور مقابل دوربین می روند و حدود ۴۰۰ بازیگر هم به طور میانگین در صحنه های مختلف حضور دارند. به عبارت دیگر، به طور میانگین روزانه ۲۰۰ نفر گریم می شوند. گروه سازنده «مختارنامه» این روزها در حال آماده کردن لوکیشن اردوگاه نخیله برای ادامه کار هستند. این آماده سازی شامل خاکبرداری و سایر مراحل آماده سازی زمینی به مساحت ۱۰ هکتار در حاشیه بوردخانه بهمنشیر در روستای ملاکه برای نصب ۱۲۰ چادر است تا در اصل فضای مورد نظر فیلمبرداری ایجاد شود. در بخش جوین جمعاً ۱۰۰ دقیقه مفید از این سریال مقابل دوربین خواهد رفت. دست اندرکاران «مختارنامه» ۱۸ دی ماه دوباره فیلمبرداری را در جنوب از سر می گیرند. «مختارنامه» سریالی ۳۰ قسمتی است که داستان زندگی و قیام مختار ابوعبید ثقفی ملقب به ابواسحاق را در سه مقطع جوانی، میانسالی و پیری روایت می کند. اویک علوی است که عشق و ارادت زیادی به خاندان پیامبر دارد. شهرت مختار به دلیل قیامی است که پس از واقعه عاشورا به خونخواهی از شهدای دشت کربلا توسط او شکل می گیرد و به پیروزی می رسد. این سریال به تهیه کنندگی محمود فلاح در مرکز سیما فیلم تولید می شود. میرباقری مجموعه هایی همچون امام علی(ع)، گرگها و معصومیت از دست رفته را در کارنامه دارد.

با حضور ۲۰ کشور جهان در تهران

همایش بین المللی نمایش و دین برگزار می شود

گروه فرهنگ و هنر- نخستین همایش بین المللی «نمایش و دین» با حضور صاحبنظران و پژوهشگران ۲۰ کشور جهان ۱۶ و ۱۷ دی ماه در خانه هنرمندان ایران برگزار می شود.

مجید سرسنگی، دبیر این همایش، در گفت وگو با خبرنگاران با بیان این مطلب افزود: نخستین همایش نمایش و دین؛ در دو بخش داخلی و بین المللی برگزار خواهد شد که در همین باره ۱۱ مقاله در بخش خارجی و ۱ مقاله در بخش داخلی در این همایش ارائه می شود.

وی همچنین گفت: پس از اعلام فراخوان برگزاری این سمینار، ۱۱۰ خلاصه مقاله از کشورهای آلمان، آمریکا، مصر، ژاپن، آفریقای جنوبی، کانادا، پاکستان، انگلیس، سودان، ترکیه، هلند، هند، اندونزی، شبه جزیره بالکان، ونزوئلا، نیجریه، دانمارک، ایرلند و سوئیس به دستمان رسید که پس از بررسی هیأتی متشکل از دکتر فرهاد ناظر زاده کرمانی، پرفسور رابی چاتوردی از هند و پرفسور ماروین کاروین از آمریکا، سرانجام ۱۲ مقاله برای ارائه در همایش و ۲۲ مقاله برای چاپ در کتاب انتخاب شد.

سرسنگی افزود: در بخش داخلی نیز از میان آثار رسیده توسط هیأت انتخاب ۱۲ مقاله برای ارائه در همایش و ۵ مقاله برای چاپ برگزیده شد. دبیر همایش نمایش و دین گفت: در کنار برگزاری این همایش، مجموعه ای از مقالات برگزیده همای سال گذشته در یک کتاب به چاپ می رسد. همچنین مجموعه مقالات همایش به همراه CD مولتی مدیا از مجموعه فعالیت های همایش منتشر می شوند. همچنین اجرای گونه هایی از نمایش آیینی و مذهبی در روزهای برگزاری همایش در گروه هنرهای نمایشی دانشگاه تهران از دیگر برنامه های جنبی این همایش است.

۱۲۰ نوازنده همزمان با جشنواره موسیقی فجر و سال پیامبر (ص) می نوازند

گروه فرهنگ و هنر- ارکستر سمفونیک تهران و رامنستان در ستایش مقام والای پیامبر اسلام(ص)، ۱۴ تا ۱۶ دی ماه می نوازند.

شب ۱۴ دی ماه در تالار وحدت ارکستر ۶۰ نفره ارمنستان به رهبری لوریس چکناواریان نخستین اجرای موسیقیایی در تکریم مقام نبی اکرم (ص) را برگزار خواهند کرد.

این کنسرت که با تلفیق شعر و موسیقی اجرا می شود، توسط سید مهدی شجاعی رمان نویس طراحی و نوشته شده است.

چکناواریان که چندسال پیش تجربه کنسرت تلفیق شعر و موسیقی را با اجرای لیلی و مجنون داشت، این بار از اجرایی خوب در ستایش رسول اکرم (ص) خبر می دهد. او معتقد است که این اجرا کاری نو در ارائه این گونه آثار است. در این اجراها که ۱۴ تا ۱۶ دی ماه و همزمان در برنامه جشنواره موسیقی فجر برگزار می شود، ژاله صادقیان دکلمه اشعار را انجام خواهد داد.

این برنامه که توسط ۶۰ نوازنده ارکستر ارمنستان اجرا می شود، با عنوان «رسول، عشق و امید» تولد، بعثت، فتح مکه و رحلت پیامبر (ص) را روایت می کند.

اما ارکستر سمفونیک تهران که صبح ها در حال تمرین برای اجرای سمفونی خود است، برای نخستین بار در ایران سمفونی پیامبر (ص) نوشته شاهین فرهت را شب ۱۶ دی ماه در تالار وحدت اجرا می کند. این سمفونی ماه گذشته در اوکراین جشنواره شد و قرار است تا اواخر دی ماه توسط سروش به بازار موسیقی عرضه شود. فرهت که در دیدار امروز مجمع در تمرین ارکستر شرکت کند، از حضور علی تفرشی به عنوان خواننده در ارکستر سمفونیک تهران خبر می دهد. این آهنگساز می گوید که تفرشی در قسمت سوم سمفونی که برای آواز و دکلمه نوشته شده، اشعار ساعد باقری را خواهد خواند.

فرهت با اشاره به این که پس از اجرای صبح سمفونی پیامبر (ص) این سمفونی در سال مزین به نام پیامبر (ص) توسط نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران اجرا می شود، می گوید: سمفونی پیامبر(ص) به سفارش صدا و سیما ساخته شده است و مسئولان تلویزیون سخاوتمندانه اجازه اجرای این سمفونی را در جشنواره موسیقی فجر داده اند.

با این حال، همایش بین المللی پیامبر اعظم(ص) در موسیقی ملل از روز کشاندن در سیستان و بلوچستان آغاز به کار کرده است. در این همایش که به همت دفتر موسیقی وزارت ارشاد طراحی و برگزار می شود، موسیقیدانان و پژوهشگران درباره موسیقی و منزلت پیامبر(ص) سخنرانی خواهند کرد.

کابوس های سینمایی بوش

امروزه مخالفت با بوش و سیاست های او در جهان از سوی شخصیت های سینمایی تنها به شوش بن و سوزان ساراندون محدود نشده است و هنرمندان دیگری را نیز در بر می گیرد.

به گزارش فارس اگرچه هالیوود همواره در تلاش بوده تا هم راستا با سیاست های دولت بوش، به عنوان تریبون تبلیغاتی این دولت گام بردارد ولی امروزه سینما چه در هالیوود و چه در عرصه خارجی به کابوس شب های بوش تبدیل شده، آنچنان که محبوبیت بوش در میان اهالی سینما روز به روز کاهش یافته است.

از جمله شخصیت های سینمایی مخالف با بوش می توان به کسانی چون «الیور استون»، «جین فوندا»، «داستین هافمن»، «سوزان ساراندون»، «شون پن»، «مایکل مور»، «رابین ویلیامز»، «ریچارد دریفوس»، «بیتر فالک»، «تیم رابینز»، «مریل استریپ»، «جورج کلونی»، «اسپایک لی»، «تیم برتون»، «ونسا ردگریو»، «جیمز لانگلی» و «دنزل واشنگتن» اشاره کرد.

در این میان «داستین هافمن» بازیگر هالیوودی فیلم مشهور «مرد بارانی»، سنفرار بوش و سیاست های خونریزانه او در سطح بین الملل آرزویی کند که ای کاش می شد به جایی برود که اثری از بوش نباشد و سپس خود با نامیدی خط بطلان بر آرزوی خود می کشد و می گوید: «مگر می شود به جایی رفت که اثری از بوش نباشد؟

«شون پن» بازیگر فیلم های «رودخانه مرموز» و «۲۱ گرم»، نیز درباره مخالفت با بوش پا را فراتر گذاشته و «بوش» را شیطان بزرگ می نامد.

در عرصه مخالفت با بوش، «مایکل مور» از این دو (هافمن و پن) نیز پا را فراتر گذاشته و تمامی آثار سینمایی، سخنرانی ها و حتی سفرهای خود را در جهت مبارزه با بوش متمرکز کرده است.

وی اخیراً نیز به سراغ نظام بهداشتی و بیمه ای دولت بوش رفته و فیلم مستند «بیمار» را ساخته است.

«تیم رابینز» و «سوزان ساراندون»، دوبازیگر برجسته هالیوود و از مخالفان سرسخت سیاست بوش، همواره در این راستا به صورت تیم دونفره در برنامه ها و مراسم مختلف شرکت کرده و با سخنرانی های ضد دولت، انزجار خود را از سیاست های جنگ طلبانه بوش ابراز می کنند.

هم راستا با این دو بازیگر هالیوودی، «جیمز لانگلی»، مستند ساز آمریکایی که اخیراً نسبت به فیلمسازی در ایران علاقه کرده سعی کرده پیش آن که در مخالفت با سیاست های بوش سخنرانی کند در آثار خود عقایدش را به تصویر بکشد.

هفته آینده فیلم های ایرانی جشنواره فیلم فجر معرفی می شوند

مدیر امور جشنواره های بنیاد سینمایی فارابی اعلام کرد، کار هیات انتخاب بخش سینمای ایران در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم فجر روز چهارشنبه سیزدهم دی ماه جاری به پایان می رسد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، محمدسعید قائنی نجفی افزود: پس از دیدن آثار، جلسات جمعبندی و تصمیم گیری هیأت انتخاب روزهای پنجشنبه و جمعه برگزار و اسامی آثار برگزیده هفته آینده اعلام می شود. وی خاطرنشان کرد: با اعلام اسامی نهایی آثار برگزیده و باتوجه به فرصت باقیمانده تا برگزاری جشنواره تهیه کنندگان این آثار می توانند برای تکمیل مراحل فنی کار خود و رسیدن به جشنواره از این فرصت استفاده کنند تا جدول نمایش فیلمها در جشنواره با تغییر رو به رو نشوند. براساس این گزارش، پیش بینی می شود ۲۰ تا ۲۵ فیلم سینمایی ایرانی در بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره انتخاب و معرفی شوند و همچنین تعدادی از این آثار نیز در بخش های مسابقه فیلم های اول و میهمان جشنواره به روی پرده بروند.

«موزه» به استقبال سال نو میلادی رفت

گروه فرهنگ و هنر - علاقه مندان به سینما در آمریکا با «وحشت و هیجان یک شب اقامت در موزه» به استقبال از سال ۲۰۰۷ میلادی رفتند.

به گزارش آسوشیتدپرس از جدول فیلم های پرفروش سینما در آمریکا فیلم هیجان انگیز «شبی در موزه» پرفروش ترین فیلم روز با ۲۷/۸ میلیون دلار فروش در هفته منتهی به سال نو میلادی بود. این فیلم با بازی بن استیلر در نقش نگهبان شیفت شب یک موزه تاریخ طبیعی که با جان گرفتن موجودات و حیوانات موزه، شبی پرماجرا را به صبح می رساند، هفته گذشته به اکران اختصاصی گذاشته شده بود و حتی فروش آن در این هفته ۲۴ درصد از هفته پیش نیز بیشتر بود. دومین فیلم پرفروش جدول، «جست وجوی شادی» با بازی ویل اسمیت و ۹/۳ میلیون دلار فروش و در پله سوم جدول، موزیکال «دختران رقیبایی» که اقتباسی آزاد از داستان موفقیت گروه موسیقی «The Superemes» است به ۱۵/۵ میلیون دلار فروش در این هفته دست یافت.

گروه فرهنگ و هنر - علاقه مندان به سینما در آمریکا با «وحشت و هیجان یک شب اقامت در موزه» به استقبال از سال ۲۰۰۷ میلادی رفتند.

به گزارش آسوشیتدپرس از جدول فیلم های پرفروش سینما در آمریکا فیلم هیجان انگیز «شبی در موزه» پرفروش ترین فیلم روز با ۲۷/۸ میلیون دلار فروش در هفته منتهی به سال نو میلادی بود. این فیلم با بازی بن استیلر در نقش نگهبان شیفت شب یک موزه تاریخ طبیعی که با جان گرفتن موجودات و حیوانات موزه، شبی پرماجرا را به صبح می رساند، هفته گذشته به اکران اختصاصی گذاشته شده بود و حتی فروش آن در این هفته ۲۴ درصد از هفته پیش نیز بیشتر بود. دومین فیلم پرفروش جدول، «جست وجوی شادی» با بازی ویل اسمیت و ۹/۳ میلیون دلار فروش و در پله سوم جدول، موزیکال «دختران رقیبایی» که اقتباسی آزاد از داستان موفقیت گروه موسیقی «The Superemes» است به ۱۵/۵ میلیون دلار فروش در این هفته دست یافت.

معرفی هیأت داوران بخش طنز جشنواره بین المللی شهر فجر

هیات داوران نخستین جشنواره بین المللی شهر فجر در بخش شعر طنز تعیین شد.

به گزارش کمیته اطلاع رسانی نخستین جشنواره بین المللی شهرفجر، ناصرفیض، منوچهر احترامی، دکترمحمدرضا ترکی، ابوالفضل زرویی نصرآباد و رضا رفیع به عنوان داوران بخش طنز نخستین جشنواره شعر فجر انتخاب شدند. همچنین پنج داور مذکور، علاوه بر انتخاب میان آثاری که در پایتخت به فراخوان جشنواره از سراسر کشور ارسال شده اند، یک طنزسرای شاخص را در سالهای پس از پیروزی انقلاب معرفی و سیمرغ این بخش را به نامبرده اهدا خواهند کرد. یادآوری می شود، نخستین جشنواره شعر فجر شامل بخش های شعر آیینی، امام خمینی(ره) و انقلاب اسلامی، شعر کودک و نوجوان، شعر کلاسیک، شعرآزاد و شعر طنز است و شاعران سراسر کشور می توانند آثارخود را تا موعد اخر بهمن ماه سال جاری به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در سطوح استانها یا دبیرخانه جشنواره در خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، تالار وحدت ارسال کنند.

حمایت از مضامین اجتماعی در جشنواره تئاتر و فیلم فجر

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آثار هنری با مضمون پیشگیری از آسیب های اجتماعی و اعتیاد در جشنواره تئاتر و فیلم فجر حمایت می کند.

به گزارش پایگاه خبری روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نماینده وزیر در ستاد مبارزه با مواد مخدر و مدیر کل دفتر آموزش و فرهنگ پیشگیری از آسیب های اجتماعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: از آثار سینمایی و نمایشی با مضامین پیشگیری از آسیب های اجتماعی و اعتیاد در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم و تئاتر فجر تقدیر می شود. پرویز کرمی افزود: دفتر آموزش و فرهنگ پیشگیری از آسیب های اجتماعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم و تئاتر فجر همچون سال گذشته به دو فیلم سینمایی، دو تئاتر صحنه ای و دو تئاتر خیابانی که به موضوع آسیب های اجتماعی پرداخته باشند جوایز نفیس و لوح تقدیر اهدا می کند. وی اظهار داشت: در حوزه موسیقی نیز از آثار موسیقایی که مضامین شعری آنها برگرفته از موضوع مزبور باشد تشویق و تقدیر به عمل می آید.

جشنواره ۲۵ سال ادبیات دفاع مقدس در هفته کتاب سال آینده

همزمان با برپایی مراسم پانزدهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در سال آینده، جشنواره بزرگ «۲۵ سال ادبیات دفاع مقدس ایران» برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار فارس، در این جشنواره که در آن کتاب های منتشر شده با موضوع دفاع مقدس از سال ۱۳۵۹ تا سال ۱۳۸۴ مورد داوری و بازبینی قرار می گیرند، داوران از میان کتاب هایی که در دوره های مختلف عنوان «کتاب سال دفاع مقدس» را کسب کرده اند، آثار برتر را انتخاب و معرفی می کنند.

در جشنواره بزرگ «۲۵ سال ادبیات دفاع مقدس ایران» که توسط بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس و با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا می شود، همچنین آثاری که از چشم داوران در دوره های مختلف جایزه کتاب سال دفاع مقدس دور مانده اند بازبینی می شوند.

این آثار کتاب هایی هستند که در شناسنامه، سال انتشارشان به عنوان مثال ۱۳۸۴ ذکر شده، اما در سال ۱۳۸۵ توزیع شده اند که این امر در نهایت به عدم شرکت این آثار در جایزه کتاب سال دفاع مقدس انجامیده است.

با تو می گویم

از نظر عقلانی، عواطف مذهبی خلاق نیستند بلکه محافظه کارند. به آسانی خودشان را به دیدگاه جاری جهان می چسبانند و این جهان بینی را تطهیر و تقدیس می کنند.
(جان دیویی) کی بر کارگاد

امروز با...

عمید صادقی نسب

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: «پشت قباله» نام مجموعه ای از فرهنگ عامه مردم مناطق تهران است که به قلم عمید صادقی نسب بزودی منتشر خواهد شد. صادقی نسب که آخرین مجموعه شعرش را تحت عنوان «پیامبری نشسته بر کنده بلوط» در سال ۸۳ منتشر کرده بود، مجموعه ای از تازه ترین شعرهایش را آماده چاپ کرده است. وی که متولد ۱۳۵۴ تهران و دارای لیسانس مدیریت بانکی است، ۳ مجموعه شعر دیگر نیز در سال های ۷۷ تا ۸۳ به بازار فرستاد که «خودم را از چشم تو می بینم» و «کاکتوس روبان زده» و «چنگیز زنده است» نام این ۳ دفتر است.

اقای صادقی نسب، در مورد شعر امروز این جهانم چه نظری دارید؟ آیا شما هم جزوآن دسته از شاعرانی هستید که معتقدند نیما، اخوان و... کلاسیک شده اند و دوران آنها به سر آمده است؟

من چنین دیدگاهی ندارم. من حتی معتقدم مولانا هنوز شاعر امروز است و کلاسیک نشده است، چه برسد به شاعران بزرگ معاصر که هرکدام تحولی در عرصه شعر مدرن ایجاد کرده اند و چشم اندازهای تازه ای در شعر به روی ما گشوده اند. من با شعر بیشتر این شاعران که مدعی پست مدرنیسم در شعر هستند، نمی توانم ارتباط برقرار کنم، نظرات آنها برای من غیرقابل هضم است. این گونه شعر نشأت گرفته از فرهنگ ما نیست از جنس دیگر است، مصنوعی است.

جریان های سالم و قابل تأملی هم در شعر نسل امروز دیده می شود، برخی به شعر اندیشه نظر دارند، برخی معتقد به شعر اندیشه گریز هستند. برخی به شعر اندیشه نظر دارند، برخی ساختارشکن هستند، شما چه رویکردی دارید؟

من معتقدم نخست اندیشه وسپس فرم و ساختار. به نوعی شعر موفق شعری است که در آن اندیشه و فرم توأمان بدیع و جذاب باشد. ببینید باید جسم باشد تا روان باشد. روان بدون جسم هیچ است. یعنی تا جسمی نباشد روانی در کار نیست. در نتیجه روان نیما خیلی بهتر از یک جسم زیباست. رابطه روان با جسم مثل رابطه اندیشه با شعر است. در ضمن من بر این نظرم که زبان شعر باید زبان فاخری باشد.

مجموعه شعری که در آستانه چاپ دارید، با مجموعه های سابق شما چه تفاوت هایی دارد؟ به لحاظ فرم، مضمون، شکل و...

مجموعه جدید من به لحاظ رویکرد خیلی به شعرهای دفتر «کاکتوس روبان زده» نزدیک است. چون «کاکتوس روبان زده» و مجموعه «چنگیز زنده است هنوز» هر دو کاندید جایزه شده بودند که در نهایت به چین توفیقی دست نیافتند. «کاکتوس روبان زده» البته توسط یکی از مجلات ادبی برنده جایزه بهترین مجموعه شعر شد. این مجموعه از یک طنز تلخی برخوردار است که توجه منتقدان و مخاطبان را جلب کرده بود. زبان خاص این شعرها، ایهام شاعرانه از دیگر ویژگی های این مجموعه بود. اگر دقت کرده باشید در مجموعه سوم نگاه و زبان خیلی فلسفی بود. فلسفه گویی زیاد در آن کتاب، در حقیقت ما حسته می کرد.

چه شد که بعد از سال ها کار در حوزه شعر به فرهنگ عامه رو آورده اید؟

سال هاست که دغدغه فرهنگ عامه را دارم. بزرگ شدن در خانواده ای سالم تهران و درآمیختن با فرهنگ مردم کوچه و بازار به دلایل بسیار، مرا بر آن داشت که این زمینه کار کنم. عشق به زورخانه، علاقه به آداب و رسوم و آیینی از مسائل دیگر مرا ترغیب به تحقیق در این زمینه کرد. من در کتاب «پشت قباله» به باورهای عامه پرداختم که نزدیک به ۱۰۰ باور مورد بررسی قرار گرفت. تعدادی از ضرب المثل ها را ریشه یابی کردم. ترانه های عامیانه را جمع آوری و بررسی کردم. مسائل دیگری هم در فرهنگ ما وجود دارد مانند آل، جن، قاشق زنی، فال گوشی و موارد دیگری که در این مجموعه آمده است.

برگزیدگان دومین دوسالانه نوازندگی پیانو و موسیقی نو با معرفی برگزیدگان در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران پایان یافت.

دومین دوسالانه نوازندگی پیانو و موسیقی نو با معرفی برگزیدگان در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران پایان یافت.

به گزارش ایسنا، علیرضا مشایخی یکی از برگزارکنندگان در این مراسم در سخنانی از برگزاری جشنواره موسیقی باخ در هفته اول اردیبهشت سال آینده خبر داد و گفت: بسیار مایلم در این برنامه گروه ها و آهنگسازان جدید معرفی شوند.

مشایخی با انتقاد از مشکلاتی که برای برگزاری چنین برنامه هایی از لحاظ اداری برای متولیان آن ایجاد می شود درباره بودجه این دوسالانه توضیح داد: کمترین بودجه ای که با مشاوره با استادان در نظر گرفتیم و به اداره برنامه اعلام کردیم، هفت میلیون تومان بود که در نهایت تنها سه میلیون تومان در اختیار ما قرار گرفت.

مشایخی پیش از برگزاری مراسم اهدای جوایز به منتخبان از علی حسینی کودک ۱۱ ساله ای که در رقابت ها شرکت کرده بود تقدیر کرد.

بنابراین گزارش در بخش همنوازی دو گروه موفق به کسب رتبه نخست شدند که یکی از برگزارکنندگان در این مراسم در سخنانی از برگزاری جشنواره موسیقی حسین پیشکار و سپهر لاجوردی و گروه دوم آوانظر، شهرزاد شاکری و پانته آ مشفق هستند.

به گزارش ایسنا، در بخش تک نوازی زیر ۲۱ سال ستاره شفیعی طباطبایی و شایان مختاراتی مقام اول، شقایق خانی پور، لعیا صفی الدین و نیلوفر نوربخش مقام دوم را کسب کردند و گروه داوران هیچکس را به عنوان مقام سوم انتخاب نکرد. مقام نخست بخش تک نوازی بالای ۲۱ سال را آیدا سیغاریان و پیام پهلوانیان، مقام دوم اشکان بهزادی و نوید بدیعی و مقام سوم را غنچه اسدزاده کسب کردند.

کمیته ۹ نفره مسئول پیگیری موضوع تهیه کنندگان خانه سینما

کمیته ۹ نفره ای مسئول پیگیری موضوع تشکل های جدید تهیه کنندگان در خانه سینما شد.

به گزارش ایسنا، در پی جلسه مشترک معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل و هیأت مدیره خانه سینما مقرر شد، کمیته کارشناسی متشکل از احمدرضا درویش، ناصر شفق، مرتضی شایسته، منوچهر محمدی، محسن آقاعلی اکبری، حبیب الله کاسه ساز، محمدمهدی دادگو، محمد بزرگ نیا و ابوالحسن داوودی مسئولیت پیگیری و کارشناسی بحث تهیه کنندگی سینمای ایران را برعهده گرفتند.

در این جلسه که سی دی ماه با حضور معاونت سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره خانه سینما برگزار شد توافق شد، شورایی متشکل از مدیرکل ارزشیابی و نظارت بر سینمای حرفه ای به نمایندگی از معاونت سینمایی و مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره خانه سینما به نمایندگی از خانه سینما طرحی را برای حل موضوع تهیه کنندگی ارائه کنند.

«حسن خواجه شیرانی» استاد قلمزنی درگذشت

«حسن خواجه شیرانی» استاد قلمزنی کشور، صبح دوشنبه در سن ۷۹ سالگی در تهران در گذشت.

استاد شیرانی در طول عمر خود آثار فراوان قلمزنی از خود به یادگار گذاشت که شاخص ترین آن، قلمزنی ضریح حضرت امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) در کربلای معلی بوده است.

پیکر مرحوم شیرانی امروز از مقابل منزل وی در خیابان پیروزی تهران تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده خواهد شد.

محمد شیروانی:

جشنواره فیلم فجر فرصتی دوباره برای دیدن فیلم کوتاه است

جشنواره بین المللی فیلم فجر می تواند فرصتی دوباره با نگاهی تخصصی تر به فیلم کوتاه داشته باشد.

محمد شیروانی فیلمساز با بیان مطلب فوق افزود: در سال های ۷۶ ما با کمک انجمن سینمای جوانان و تعدادی از فیلمسازان حوزه فیلم کوتاه تلاش کردیم در کنار جشنواره فجر بخشی را به این نوع سینما اختصاص دهیم که البته به صورت یک میهمان ناخوانده در همان سال ها توانستیم به این هدف برسیم.