گزارش خبرنگار اعزامی «ایران»
از سالروز تولد مولانا

از محبت خارها گل می شود

مهری حقانی

بخش دوم و پایانی

قونیه در سماع و مولانا خلاصه نمی شود. شمس نقطه عطف شوریدگی و زندگی دوباره مولانا بود. شاید به همین سبب است که مکانی در قونیه به عنوان آرامگاه شمس معرفی می شود، فضایی که آرامگاه و محرابی بزرگ در آن است. اما درحقیقت پس از ناپدیدشدن شمس از قونیه، هیچ کس نتوانسته است رد صحیحی از او بیابد. شمس از تحجری که در آن زمان در قونیه بود، خود را رها کرد و می دانست که راز خود را در سینه مولوی به جا گذاشته است. جالب آن که در آذربایجان ایران نیز مکانی به نام آرامگاه شمس معروف است، اما از این که آرامگاه شمس در ایران چقدر بازدیدکننده دارد، اطلاعی نیست.

مولانا شیخ و فقید زمان خود بود که به یکباره دچار تحول روحی شد. او شیوه صوفیانه را تجربه و حتّی چله نشینی هم کرد، اما همان طور که کلام و فقه او را راضی نکرد، سرانجام یأس های مولانا به امید تبدیل و تصویرهای متعدد در برابر او محو شد و در نهایت، همه وجودش انتظار و طلبی شد که دربرابر شمس قرارگرفت. مولوی پس از این تحول روحی پی برد که انسان کتاب بزرگ خداست و انسان را مرکز همه جنبش های عالم یافت.

شاید در نگاهی دیگر، بار اصلی برگزاری این مراسم برعهده نهادهای فرهنگی و شهرداری قونیه و یا سازمان جهانگردی ترکیه باشد.

درگاه مولانا همان باغ موزه مولاناست که هر روز به روی خیل مشتاقان گشوده است. برسردر ورودی اصلی به نستعلیق نوشته شده «با حضرت مولانا». در این مکان، مولانا در کنار افراد خانواده خود به خاک سپرده شده است. برای ورود کسی مجبور به درآوردن کفش نیست. روفرش های پلاستیکی همان ابتدا به همه داده می شود. فضای داخل، فضای خاصی است. پدر مولوی (سلطان بها) و پسرش (سلطان ولد) در سمت راست وچپ او هستند و مولانا خود تارک این آستان است. گذشته از جنبه تاریخی با اندکی دقت، انرژی فراگیری در مکانی که همه او را می خوانند و یا زیرلب زمزمه می کنند، وجوددارد؛ اما خواندنی به احترام و متانت. در دوفضای متصل دیگر، لباس های منسوب به مولوی و آلات موسیقی ازجمله نی، تنبور و کمانچه چیده شده است، مثنوی ۷۰۰ ساله، قرآن های قدیمی و جعبه ای که معتقدند اندکی از محاسن پیامبر(ص) در آن است، در قسمتی دیگر به نمایش گذاشته شده است.

بر دیوار قالی ای وجوددارد که گفته می شود گرانترین قالی جهان است. محرابی نیز در این مکان وجوددارد که بر بالای آن نوشته شده «هرکس وارد شود امان یابد!» اینجا از همه رنگ و نژاد و پوششی در کنار هم اند. گروهی که از آمریکا آمده اند و خود را پیرو مذهب خاصی نمی دانند تا لیبتوانی ها، هلندی ها و ژاپنی ها و از شهرستان های ایران و خود ترک ها که ارادت خاصی به مولانا دارند. همچنین یک دانشجوی ایتالیایی و زوج میانسال آلمانی که یک شب در سرمای قونیه از بیرون محوطه برگرد درگاه مولانا درحال به تصویرکشیدن گنبد فیروزه ای آن بودند. این همه رنگ و تنوع شاید همان زبان حال مولانا باشد:

من به هر جمعیتی نالان شدم
جفت بدحالان و خوش حالان شدم

شاید به همین دلیل است که مولوی جزو پرفروشترین کتاب های رده مذهبی در سالهای گذشته در آمریکا بوده است.

دکتر نبوی درباره اقبال غرب به مولانا می گوید: «زمانی غرب عمده تلاش خود را روی صنعت و تکنولوژی متمرکز کرده و برای مردم مغرب زمین هر اختراعی یک شگفتی جدید بود. این روند تا جایی پیش رفت که فاقد آن شگفتی شد که جذبه و کشش لازم را داشته باشد. شاید باید آن را در چیزی غیر از تکنولوژی می یافتند، چیزی که غنی تر و ماندگارتر از آن باشد. بنابراین، شروع به معناگرایی کردند تا زمانی که غرب با ترجمه نیکلسون از مولانا آشنا شد. مولانا چیزی را بیان می کرد که شگفتی بی نهایت و غیرتکراری حیات بود، حیاتی که نفس خودش را از شگفتی ها می گیرد. آن ها با شخصی به نام رومی آشنا شدند، فرهنگی که روح مغرب زمین را شگفت زده کرد و هرچند تفاوت زبانی وجودداشت، ولی به او نزدیک شدند.

اما این که آن ها چگونه به مولوی می پردازند و چگونه او را می آموزند و از آن سوی کره زمین آن را استنباط می کنند و با آموزه های زندگی خود عجین می کنند، تفاوتی است که میان ما و آن ها وجوددارد. اینان بزرگانی از تاریخ ما هستند که با زبان ما نوشته اند، ولی ما کمترین سهم را در شناسایی و معرفی شان به دیگران برعهده گرفته ایم. همان گونه که رئیس خانه مولانا در آمریکا می گوید: «آن ها بدون تحقیق و بدون زمینه فکری اولیه با ما همراه نمی شوند. کسی را درخانه مولانا در ویرجینیا داشتیم که مترجم ۷ زبان بود و بعد حتی فارسی را هم یاد گرفت. چون این جامعه کتابخوان است. مولوی هم در فضاهای دانشگاهی جاری است و هم در بخش های زبان فارسی. مطالعه درباره عرفان زیاد است. در آمریکا هم مراکز در رابطه با مولانا هست که بیشتر در واشنگتن هستند. در مجالس ماهانه گاهی ۳ تا ۴ هزار نفر شرکت می کنند که مطالعه شان درباره مولانا و عملکردشان هم بسیار جدی است. نوع رفتارشان با عرفان مولانا جدی تر است.

درگاه مولانا همان باغ موزه مولاناست که هر روز به روی خیل مشتاقان گشوده است
برسردر ورودی اصلی به نستعلیق نوشته شده «با حضرت مولانا»
در این مکان، مولانا درکنار افراد خانواده خود به خاک سپرده شده است

شاید هم چون از بیرون به این مسأله نگاه می کنند، این طور است. یک بار از یکی از آن ها پرسیدیم شما با مولانا چگونه رفتار می کنید. او گفت: یک بیت شعر مولانا را حفظ می کنیم و تا شب می خوریمش! یعنی به آن عمل می کنیم تا با آن هماهنگ شویم. مثلاً درباره شعر از محبت خارها گل می شود، یک روز تا شب فقط به این معنا عمل می کنیم و سعی می کنیم محبت را درونی کنیم.

هم اکنون در ۲۸ ایالت آمریکا مراکز مولاناشناسی وجوددارد. مهدی میگانی، مؤسسه خانه مولانا، در این باره می گوید: در سال ۲۰۰۳، براساس طرحی که به سازمان ملل ارائه شده بود، به شهر بلخ رفتیم و دیداری با فرماندار این شهر داشتیم. از آثار باقیمانده در شهر بلخ، نخستین چیزی که به آن برخوردیم، مدرسه جلال الدین بود. مدرسه ای که جلال الدین درآن درس خوانده و هم اکنون در ده بهاءالدین است. این دو هنوز به نام پدر مولوی است، جایی که مولوی درآن جا به دنیا آمده بود و بعد از آن که خانواده او از آنجا مهاجرت کرد، خالی از سکنه شد. نخستین خانه مولانا را در آنجا بنیاد گذاشتیم و این شروع یک حرکت بین المللی برای توسعه افکار مولانا بود. این اقبال به سرعت به کشورهای اروپایی و ۲۸ ایالت آمریکا کشیده شد. اگر دنیا به سوی عرفان مولانا درحال حرکت است و هر لحظه سرعتش تصاعدی می شود، چرا ما هیچ دخل و تصرفی درآن نداشته باشیم و چرا ما پیشقراول این حرکت نشویم. این ها برخی مسئولیتهای فرهنگی است.

در حقیقت، فرهنگ ما درحال عبور از روبه روی ماست ولی ما نتوانسته ایم از این فرهنگ خوب استفاده کنیم. با این مقدمه و با این تجربه، این حرکت ادامه پیداکرد. آقای کلمن بارکس، مترجم مثنوی در آمریکا، چندماه پیش از یکی از دانشگاه های ایران دکترای افتخاری دریافت کرد. او با ترجمه منظوم اشعار مولوی، پدر عرفان مولانا لقب گرفت و همکاری خوبی با خانه مولانا دارد. هم اکنون دفاتر نمایندگی ما در ۱۲ کشور فعال است و در بعضی از کشورها ۳ تا ۴ دفتر نمایندگی وجوددارد که به زودی در مسکو و ترکیه هم راه اندازی می شود. اساسنامه و اصول کارخانه مولانا خارج از هرگونه گروه بندی یا گرایش است و بیشتر در بعد جهانی به افکار مولانا می پردازد و ما مراقبیم که کاملاً این حرکت مستقل باشد و وابستگی به جایی پیدا نکند. خانه مولانا در ایران هم با حضور برخی علاقه مندان دانشگاهی ایجادشده است که البته جای بیشتری برای کار دارد.

آنچه در قونیه برگرد محور مولانا و عرفان او می گذرد، تمام آن چیزی نیست که گفته شد. قونیه قطب زمستانه توریستی ترکیه شده است و مولانا گنجینه ای است که در این خاک آرمیده اما به هر علت و بهانه ای درحال معرفی و نمایش به جهانیان است و بهترین بهره برداری ازآن می شود.

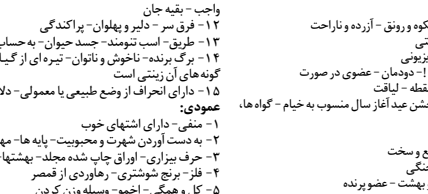
شاید مسئولیت ما چیزی باشد که خانم الهی قمشه ای می گوید: «باید به نسل نوآموزمان از بزرگانمان هم آموخت. رسالت پدر و مادرهای جوان این است که از سن کودکی، کودکان را با ادبیات، با مولانا و با داستان های نظامی آشنا کنند تا بچه ها به مرور زمان با این مفاهیم خو بگیرند.

ما چه در داخل کشور و چه درخارج کشور این مسئولیت را داریم.

یک جدول با دو شرح ۳۵۳۸

جدول روزنامه ایران دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی



افقی:
۱- قاتل - طبق این اصل کلیه دریافت های دولت در حساب های خزانه داری کل متمرکز می شود
۲- تب نوبه - گندم از آسیاب برگشته - معبود
۳- قلب - پرنده سعادت - لقب - درویش را غنیمت است
۴- جهاز تنفس ماهی - مرد عرب - ناموس پرستی
۵- برداشت محصول - بهره گیری موقت از چیزی که مال خود شخص نباشد - از گیاهان طبی
۶- اندیشه - تابان - نشان و مظهر
۷- رونق دادن - خوشبو - ضمیر معمولی
۸- رود شولوخف - سازمانی که پیش از این حفظ نظم و قانون را در بیرون از نقاط شهری ایران برعهده داشت - خشکی
۹- خالص - جنگ و پیکار - غرامت
۱۰- چرخه، روزگار - قدرت همراه با شکوه و رونق - آزرده و ناراحت
۱۱- واجب شمردن - اختر - اندازه دستی
۱۲- خدمتکاران - پارسایی - چهره تلویزیونی
۱۳- سنگریزه - با مجرد میانه ای ندارد! - دودمان - عضوی در صورت
۱۴- جام مسابقات ورزشی - بلندترین نقطه - لیاقت
۱۵- رساله ای در منشأ و تاریخ و آداب جشن عید آغاز سال منسوب به خیام - گواه ها، برهان ها

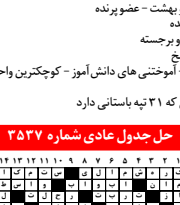
عمودی:
۱- رشته ای در دو میدانی - پاسخ قاطع و سخت
۲- برش کنگره ای - خوردن - کشتی جنگی
۳- گلابی - راننده - جایی میان دوزخ و بهشت - عضو پرنده
۴- کمی و نقصان - محدب - ویران کننده
۵- سرخ کننده روی - برهنه - برگزیده و برجسته
۶- توانایی، جرأت - تکان - کوبنده مطبخ
۷- عضو راهی - نوعی بیماری پوستی - آموختنی های دانش آموز - کوچکترین واحد زبان گفتاری پس از واج
۸- شهرستانی در شرق استان مازندران که ۳۱ تپه باستانی دارد
۹- روح و روان - قتل سیاسی - ساز ایرانی - سلطان
۱۰- یاد گلو - بها و ارزش - خوش قد و قامت
۱۱- پیشکش ها - عزم راسخ - آقا و سرور
۱۲- امپراتور دیوانه و خونخوار تاریخ - روز - آب گوارا
۱۳- از نشانه های تشبیه - عملی به جای وضو - نیرومندتر - حرف فاصله
۱۴- فرزند - سیاه زخم - کامل و همه
۱۵- از کارکنان هواپیما - چلچله. واجب - بقیه جان

جدول ویژه

افقی:
۱- پشیمانی - کارگردان ترکیه ای الاصل هالیوود و خالق فیلم هایی چون زنده باد زاپاتا و شکوه علفزار
۲- از دست دادن آزادی یا آرامش خاطر - واحد طول دستی - نیاکان
۳- برادر - آرامش قلب - نامسزا - خزیدن مار
۴- صورت پذیرفتن - پایین رفتن آب دریا - مرگ ونیستی
۵- بخشی از اوستا - بیان کردن راه یا شریعت - پرنده ای شکاری با چنگالهای قوی و منقار خمیده
۶- گویها - همیشه - مدرسه عالی
۷- کارپرداز - ستارگان - بانگ مرغ
۸- چهره - اجازه آزادی دادن - نشانه فاعل باصفت
۹- عضو کوچکترین واحد گفتار - باخبر و آگاه - مساوی
۱۰- ماده سمی - زادگاه - منزل و خانه
۱۱- شرمساری - عبادت غیر واجب - رفق سر - دلیر و پهلوان - پراکندگی
۱۲- طریق - اسب تنومند - جسد حیوان - به حساب آوردن
۱۳- برگ برنده - ناخوش و ناتوان - تیره ای از گیاهان گلدار تک لپه که برخی گونه های آن زینتی است
۱۴- برگ برنده - ناخوش و ناتوان - تیره ای از گیاهان گلدار تک لپه که برخی گونه های آن زینتی است
۱۵- دارای انحراف از وضع طبیعی یا معمولی - دلاور

عمودی:
۱- منفی - دارای اشتهای خوب
۲- به دست آوردن شهرت و محبوبیت - پایه ها - مهمانخانه
۳- حرف بیزاری - اوراق چاپ شده مجلد - بهشتها - ضمیر فرانسوی
۴- فلز - برنج شوشتری - رهاورد از قمصر
۵- کل و همگی - اخمو - وسیله وزن کردن
۶- آزردگی عاطفی - مرمر سفید - نوعی شنا
۷- حرف ندا - رنگ تنفر - باور - جانور درنده
۸- تخلص سید رضا بهشتی، شاعر معاصر ایرانی
۹- زادگاه نیمایوشیج - برای دید بهتر به کار می رود - ردیا انکار وجود یا حقیقتی - مانع
۱۰- جمع جن - کارکشته - موارید درخشان
۱۱- فلزی سخت و چکش خور - جای علم آموختن - از سالهای تقویم معروف به ترکستانی
۱۲- تصویر یا نشان ویژه یک مؤسسه - آتش - محتاج آب
۱۳- به دنیا آوردن - بزرگ - انعام - تصدیق آلمانی
۱۴- زمان بی پایان - قطعه کلفت و درازی از چوب - دارای مسئولیت
۱۵- دارای انحراف از وضع معمولی یا طبیعی - توانایی اثر گذاشتن بر رفتار دیگران.

حل جدول عادی شماره ۳۵۲۷



حل جدول ویژه شماره ۳۵۲۷

جدول ویژه همراه با جوایز ویژه در ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)

موسسه فرهنگی، مطبوعاتی ایران
ایران
اشتراک ویژه تهران

موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران برای تمامی نشریات در حال انتشار خود مشترک می پذیرد
علاقه مندان به اشتراک و دریافت روزانه هر یک از نشریات روزنامه ایران شامل: روزنامه ایران، روزنامه ایران ورزشی، روزنامه ایران دینی (انگلیسی زبان)، روزنامه الوفاق (عربی زبان)، روزنامه ایران سپید (ویژه نابینایان) و ماهنامه ایران آذین می توانند پرسشنامه زیر را تکمیل و بر اساس جدول مندرج در آن هزینه اشتراک خود را به حساب جاری سیبا ۰۱۰۱۱۰۱۲۴۲۰۰۹ بانک ملی شعبه کسری ۱۸۵ به نام «موسسه شهرستانهای ایران» 0101101242009 پرداخت کرده و اصل رسید را به همراه پرسشنامه تکمیل شده با پست سفارشی به نشانی: تهران، خیابان سلیمان خاطر، نرسیده به مطهری، نبش کوچه گلزار شماره ۹۶ اداره مشترکین ارسال نمایند.

نام: نام خانوادگی: تاریخ تولد: / /
نام شرکت یا موسسه:
نشانی:
کدپستی الزامی است: تلفن تماس: تعداد و نام نشریه مورد تقاضا:
نوع درخواست: اشتراک جدید: ☐ تمدید اشتراک: ☐

هزینه اشتراک نشریه مورد تقاضا	۳ ماهه (ریال)	۶ ماهه (ریال)	یک ساله (ریال)
ایران	☐ ۵۵/۰۰۰	☐ ۱۱۰/۰۰۰	☐ ۲۲۰/۰۰۰
ایران ورزشی	☐ ۷۰/۰۰۰	☐ ۱۴۰/۰۰۰	☐ ۲۸۰/۰۰۰
ایران دینی	☐ ۷۰/۰۰۰	☐ ۱۴۰/۰۰۰	☐ ۲۸۰/۰۰۰
الوفاق	☐ ۷۰/۰۰۰	☐ ۱۴۰/۰۰۰	☐ ۲۸۰/۰۰۰
ایران سپید	☐ ۹۷/۵۰۰	☐ ۱۹۵/۰۰۰	☐ ۳۹۰/۰۰۰
ایران آذین	☐ ۳۵/۰۰۰	☐ ۷۰/۰۰۰	☐ ۱۴۰/۰۰۰

مشترک شماره: شروع اشتراک: پایان اشتراک:
شماره مجزا: تاریخ پرداخت:

تذکر: ۱- ارسال نشریه برای درخواستهایی که تا دهم و بیستم هر ماه به امور مشترکین برسد به ترتیب از شانزدهم آن ماه و اول ماه بعد آغاز می شود.
۲- هزینه اعلام شده بابت یک نسخه و یک نوع نشریه است.
۳- لطفاً رسیدهای پرداختی پستی را تا پایان مدت اشتراک نزد خود نگهدارید.
۴- در صورت تغییر نشانی، امور مشترکین را مطلع نمایید.
۵- تلفن های امورمشترکین موسسه ایران ۴ - ۸۸۳۴۹۰۰۲ ساعت تماس (۱۶-۸)، تلفکس: ۸۸۳۴۹۰۰۲
۶- برای تمدید اشتراک فقط کافیست بر روی فیش بانکی که اشتراک خود را نوشته و یا شماره ۸۸۳۴۹۰۰۲۰ فاکس و یا به نشانی فوق ارسال نمایید.
۷- نوشتن کدپستی دقیق الزامی است در صورت دادن اطلاعات نادرست و ناقص عواقب آن به عهده مشترک می باشد.
۸- مشترکین محترم می بایست شروع اشتراک و پایان اشتراک و همچنین کد اشتراک خود را به یاد داشته تا پیگیری امور مربوط به آنها آسان گردد.
۹- در صورت عدم دریافت نشریه در اولین روز اشتراک مراتب را به اداره مشترکین اطلاع دهید در صورت عدم اطلاع به منزله دریافت تلقی می شود.
۱۰- مشترکین محترم در صورت تمایل به تمدید مجدد می بایست ۱۰ روز قبل از اتمام تاریخ اشتراک فیش بانکی را به همراه کد اشتراک به اداره مشترکین فاکس و یا به نشانی فوق پست نمایند. در صورت عدم تمدید در فاصله تعیین شده به منزله انصراف از اشتراک در نظر گرفته می شود.
۱۱- مشترکین محترم می توانند همزمان با تکمیل فرم اشتراک به عضویت باشگاه خوانندگان روزنامه ایران درآیند و از مزایای آن استفاده کنند. در صورت تمایل موافقت خود را اعلام فرمایید. موافقم ☐ موافق نیستم ☐

اداره امور مشترکین