انتقاد راست از نق زدن چپ

مهری حقانی

تاکسی، خانه، محل کار، پشت فرمان اتومبیل... جای خوبی برای غر زدن است. گلایه و غر زدن موضوع و رفتاری غیرجدی در زندگی ماست. اما از آن سو ناشی از جدی ترین علل و عوامل دور و بر ماست. اگر زمانی در زندگی روستایی، لب جو یا یک کوچه باغ جای خوبی برای گپ زدن و احوالپرسی بود، امروز تاکسی، یک کابین سیار شهری است که جای خوبی برای گلایه و غر زدن است. بویژه اگر رادیو هم روشن باشد. اما گلایه به چه در این کابین سیار چه لمیده روی مبل راحتی، بیشتر نوعی سرگرمی سیستم گفتاری ذهن ماست.

یک شرکت کامپیوتری در آلمان، غر زدن در محیط کار را ممنوع کرده، چنانچه کارمندان و رؤسای این شرکت در موردی غر بزنند، باید برای آن راه حل عملی داشته باشند. رئیس شرکت گفته انرژی منفی غر زدن، فضا را مسموم می کند، بنابراین اگر بخواهید محیط کار خوبی داشته باشید، کافی است تا راه حل ارائه بدهید آن هم با لبخند!

گلایه

گلایه یک رفتار عمومی است که در زندگی اجتماعی ما تا زندگی شخصی بیشتر آدم ها به نوعی وجود دارد. متغیر دنباله داری از گلایه، غرزدن، نق زدن تا انتقاد. اما این طیف دریک سطح نیست. تفاوت اصلی در این است که ما چقدر نق می زنیم و ناخشنودیم و یا این که چقدر انتقاد می کنیم و راهکار می دهیم. اینجاست که میان غرزدن و انتقاد کردن فاصله می افتد.

گلیه اشراقی، روانشناس اینگونه آغاز می کند: «اگر از واژه روزمره غر زدن استفاده کنیم، نخستین چیزی که به ذهن عموم می آید، غر زدن خانم هاست و البته همین چیزی است که درباره آن، آقایان خیلی غر می زنند. اما در حقیقت گلایه یک رفتار عمومی است که تفکیک جنسیتی خاصی نمی توان بر آن قائل شد، مگر آن که علت های خاصی داشته باشد. امروز مشاهدات زندگی شخصی و عمومی ما می گوید که بسیاری از آدم ها از موقعیت های مختلف زندگی خود خرده می گیرند. آنها می کوشند تا نارضایتی خود را با یک مخاطب در میان بگذارند. در حقیقت پشت این رفتار نوعی نارضایتی وجود دارد. این نارضایتی می تواند ابعاد گسترده ای داشته باشد. این که چرا ناراضی هستید؟ چقدر این ناخشنودی ها واقعی است؟ و یا این که چقدر به آن پها داده شده است؟ و این که می تواند گلایه کردن یک عادت رفتاری یا تربیتی باشد. با این حال پیش از پرداختن به چرایی و چگونگی این رفتار باید تفاوتی میان غر زدن و انتقاد قائل شد. غر زدن بیشتر نوعی واکنش تدافعی است، بیشتر از آن که نوعی انسجام منطقی داشته باشد. کسی که غر می زند، در حقیقت به نوعی با تلنبار نیازهای ارضا نشده و پسمانده ناراحتی ها روبروست و حالا دچار سرریز شده، اما این رفتار فقط یک جور سر رفتن، نوعی به حاشیه پناه بردن و نوعی تخلیه است. نیت، نظم یا هدف خاصی وجود ندارد. در حالی که انتقاد نوعی عملکرد آگاهانه و آموخته شده است.

کسی که انتقاد می کند، می داند که چه شده و می داند که چه می خواهد و می داند که چگونه باید آن را به دست آورد یا حداقل چگونه برای تحقق آن بکوشد. انتقاد، فرار از یک واکنش عصبی یا تدافعی است. حتی اگر محکم و باصلابت باشد، ولی فکر شده و آرام است.»

بیان این تفاوت و مرزگذاری، کلید خوبی برای شناخت این رفتار است. ولی با این حال نمی توان به یکباره به سرزنش و ملامت آدم های ناخشنود و غرغرو پرداخت. نخست آن که غر زدن می تواند عادتی تربیتی باشد. آدم هایی هستند که حتی به بارش باران هم ایراد می گیرند. گرما، سرما، سیری، گرسنگی، حالت های دیگران، سر و صدای بچه در یک محیط عمومی، سرفه بغل دستی، نحوه پذیرایی در فلان عروسی، صدای موزیک اتاق بغل دستی و... می تواند سوژه یک نارضایتی گفتاری، منفی و ناخوشایند باشد.

چرا غر می زنیم؟

از این نگاه، نوعی عادت قدیمی، نسل به نسل منتقل شده. از سویی هم به فقدان مهارت های زندگی برمی گردد. در حقیقت لذت بردن از خوشایندها و نکات مثبت زندگی، نوعی توانایی است. در حالی که در حالت یاد شده، نوعی عادت برجسته کردن نکات منفی و ناخوشایندها وجود دارد. حال، چرا این توانایی وجود ندارد، آیا تعمدی در آن است یا نه، همه و همه به کیفیت یادگیری ها در درون خانواده ها، مدرسه و اجتماع برمی گردد. چقدر لذت بردن و نگاه مثبت به جهان اطراف، فلسفه زندگی ما را تشکیل داده؟ چقدر شادی و جست وجوی بهانه های شادی، رضایت و زیبایی به جای جست وجوی نشانه های ناراحتی، غم و فقدان در ما به عادت و ارزش تبدیل شده است؟

از سویی تا چه اندازه بیش از آن که انسان های مسئولیت پذیر و سازنده ای باشیم، متوقع و مصرف کننده بارآمده ایم؟ تا چه اندازه در محیط خانه و مدرسه ما به روحیه پشتکار، خلاقیت، سازندگی و ارائه راه حل آموزش داده شده و درونی شده است؟

مسأله دیگر آن است که تا چه اندازه در قضاوت های خود و حتی ابراز احساسات خود بر پایه منطق استواریم؟ به عنوان نمونه در یک نمونه ساده، در گله از سرما یا گرما و تغییرات آب و هوایی، حتی سیل و گرمازدگی تا چه اندازه بدیهیات زندگی و شرایط طبیعت را پذیرفته ایم و اگر شرایط نامطلوبی وجود دارد تا چه اندازه راهکار ارائه شده است. تصور کنید بشر به جای اختراع وسایل گرمایشی و خنک زا تا به حال به غرزدن قناعت کرده بود.

به حتم مشکلی هست

با این حال نمی توان منکر شد که در پشت هر گلایه ای مشکلاتی هم وجود دارد. گذشته از نوعی تمایل روانی در جست وجوی نکات ضعف که بیشتر روبه غیرجدی رفتارهای گلایه آمیز را نشان می دهد، وجود نکات ضعف، مشکلات، خلأهای پرنشده، کمبود امکانات و... وجود دارد.

دکتر اشراقی در این باره می گوید: «درست است که بیشتر راننده ها، قوانین رانندگی را رعایت نمی کنند ولی هنگامی که همان آدم ها به ترافیک شهری یا وضع رانندگی غر می زنند به حتم مشکلی در پس فرهنگ راهنمایی و رانندگی، راه ها، ازدیاد اتومبیل و غیره وجود دارد یا هنگامی که آقایان با غزدن خانم ها و مداومت آن روبه رو می شوند حتماً در پس این رفتار غیرمنطقی، مشکلاتی نهفته است. نوعی نارضایتی وجود دارد. در دسترس ترین راه برای بیان آن نارضایتی گله و شکایت است. حال یا آن خانم نمی داند از چه راهی باید مشکلش را بیان کند یا پاسخگویی وجود ندارد، یا کسی به نارضایتی او اصلاً پی نبرده است که البته از سویی دوباره ما به بحث مهارت های زندگی هم برمی گردیم که به افراد آموزش داده نشده که چگونه مشکلات خود را بیان کنند. اما از سوی دیگر مخاطب شنونده و صبوری هم شاید نیست.»

پاسخگویی

اما غر زدن و گلایه مردم آبشخور دیگری هم دارد. بیشتر کسی غر می زند که در موضع ضعف است. او نمی تواند کاری انجام دهد. قدرت مسأله گشایی ندارد. دستش به جایی نمی رسد یا پاسخگویی نمی بیند. ولی او می تواند غر بزند، می تواند با ردیف کردن کلمات ناراضیتی خود را ولو برای فردی که تنها یک شنونده است، اعلام کند. در اینجا مسأله دیگری هم مطرح می شود. این گلایه یا غر زدن می تواند درباره مسائل کلی تر زندگی در یک جامعه باشد و یا حتی درباره مشکلات زندگی و رفاه عمومی شهروندان تا مشکلات خانوادگی آنها را دربرگیرد. اما اگر در آن سو، مجراها و راهکارهای سازماندهی متناسب با مشکلات و نقصان ها برنامه ریزی و طراحی شده باشد. ناراضیتی از حالت گلایه و شکل آسیب زای غر زدن می شود انتقاد کانالیزه می شود. اینجاست که افراد با مراجعه به مخاطبان پاسخگو، نهادها و مجراهای طراحی شده انتقاد خود را در یک شرایط منطقی بیان می کنند و در حقیقت به جای این که رفتار نه چندان خوشایند نق زدن حکم کاذب تخلیه روانی بدون رسیدن به هیچ راهکاری داشته باشد به صورت انتقاد سازنده در برابر نهاد پاسخگو درمی آید. به جای این که از قیمت بالای فلان کالا در تاکسی، صف اتوبوس، میهمانی، کلوب ورزشی و محل کار گلایه شود، اصنافی وجود دارند. اقتصاددانان وجود دارند و مجریان اقتصادی پاسخگو وجود دارند. سؤالات و انتقادها منطقی و مشخص است در پی راهکار است و در پی آن پاسخ و برآورد و راهکار وجود دارد. تأیید و رد وجود دارد.

از سوی دیگر نباید تصور شود کسانی که چیزی نمی گویند دچار وضعیت مطلوبی هستند. گاهی غرزدن به کیفیت کالای یک شیرینی فروشی ناشی از دانستن نوع مطلوب شیرینی است و گاهی هم همان کسانی که پشت ویترین شیرینی فروشی غر می زنند نمی دانند که بهترین کار مراجعه به مسئول شیرینی فروشی و طرح ناراضیتی مربوطه است.

مسأله دیگری که از ما آدم های غرغرو می سازد نبود فرهنگ گفت وگو و رو در رویی است. وقتی نوجوان نمی تواند درباره مسأله موردنظرش به گفت وگو با پدر بنشیند. نوعی ترس، شرم یا حجاب در رو در رویی وجود دارد، به ناچار پشت در اتاق غر می زند، البته شاید در صورت ادامه این وضع شیشه اتاق را هم بشکند. اما اگر فرهنگ گفت وگو، پرسش و پاسخ، شنیدن و صبور بودن وجود داشت، به این نتیجه ختم نمی شد. در حقیقت فرهنگ عمومی و پیشینه تاریخی، از ما بیش از آن که انسان هایی منتقد و متفکر بسازد از ما انسان هایی همیشه ناراضی اما تنها بسنده به نق زدن ساخته است. البته از سویی هم غر زدن کار راحت تری است، زحمت نظم، سازماندهی، راهیابی و حل مسأله را به ما نمی دهد، غر زدن نوعی بازی زبانی برای ذهن هم هست. نوعی تراوش نامنظم ولی سرگرم کننده.

این سرگرمی کافی نیست

با این حال دکتر اشراقی پیشنهاد می دهد: «کمترین کار شروع کردن از واحد خانواده و مدرسه است. به جای آن که تلویزیون همیشه روشن خانه بهانه ای برای غر زدن شما باشد، راه حلی بجویید، به سرگرمی همسر یا فرزندان تنوع بدهید، جایگزینی پیدا کنید. اگر تغییر حاصل نشد. فکر کنید، به ریشه یابی بپردازید. شاید این عادت تربیتی همسر شماست پس حداقل بهتر از سرگردانی او در خیابان ها یا همراهی با دوستان نامناسب است. باز هم راضی نشدید پس این بار سرگرمی دیگری برای خود فراهم کنید. وقت خودتان را با فعالیت مثبت و انرژی زای دیگری پر کنید. از کودکی تفکر منطقی را به فرزندانتان بیاموزید. این که از باران از صدای پرندگان و از خنده بچه ها لذت ببرد. اگر باز هم نشد راه حلی بیابید. سعی کنید بیشتر از گلایه از موضوع های بی اهمیت محیط اطراف، توانایی های خود را افزایش دهید و روحیه ای قوی داشته باشید.

به کودکتان بیاموزید چگونه با نابسامانی ها و ناراضیتی های محیط، دست و پنجه نرم کند. غر زدن یا افسردگی چاره کار نیست. از سویی او باید بتواند قدرت گفت وگو و انتقال خواسته هایش را بیابد. به جای حاشیه رفتن، سروصدا کردن، نق زدن، بهانه جویی یک گفت وگوی صریح، آرام و منطقی و رفتن سر اصل مطلب بیشتر او را به هدف می رساند. در خانه جلسات خانگی داشته باشید. شام خوردن دور یک میز بهانه خوبی برای جمع شدن دور هم و گفت وگو است. در مدرسه برای مشکلات دانش آموزان، راهکارهای معینی در نظر گرفته شود، به آنها آموخته شود که می توانند انتقادهای خود را به وضع کتابخانه، به رفتار مستخدمان مدرسه، به بی انصافی یا بداخلاقی برخی معلمان، به پرخاشگری یا زورگویی بچه های دیگر به صورت مؤدبانه و آرام به مرجعی منصف و مهربان ارائه کنند. انتقاد آنها بررسی می شود و نتیجه آن اعلام می شود. توانایی و لذت شاد بودن، تماشای حیوانات و مهربانی با آنها، خندیدن، پرانرژی بودن و درک نکات مثبت دوستانشان چیزهای بی نظیری در زندگی است و در نهایت رفتار خود ما بزرگسالان. اگر توانایی حرکتی منطقی را در برابر هر مشکلی نداریم چرا در تاکسی غر بزنیم چرا گله کنید، حداقل از یک خاطره خوب، از یک مزاح کوچک استفاده کنید، روحیه جمعی ما با غر زدن رو به افسردگی بیشتر می رود، رنگ اتاق همکارتان را تحسین کنید، از زیبایی اتومبیل مدل بالای کناری یا قدرت موتور آن بگویید. از موزیک انتخابی راننده تاکسی تقدیر کنید و فراموش نکنید. غر زدن هیچگاه راه حل نیست.»

در حقیقت موضوع ساده ای مانند غر زدن طیف گسترده ای از رفتارشناسی اجتماعی تا ابعاد سیاسی و اقتصادی ما را در بر می گیرد. این که غر زدن تنها واکنش کاذب نیمکره چپ شماست به پرگویی و شاید یک تخلیه روانی می انجامد. اما انتقاد، عملکرد نظام مند نیمکره راست شماست، تفکر و انتقاد برای حل مسأله.

یک جدول با دو شرح ۳۵۸۰

جدول روزنامه ایران دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

افقی:

۱ـ رسایی سخن، فصیح بودن ـ طبق این اصل همه دریافت های دولت در حساب های خزانه داری کل متمرکز می شود
۲ـ مشهور ـ آلت رگزنی ـ روزها
۳ـ بخشی از اوستا ـ آن که سخنی را پذیرفته باشد ـ معین شده به صورت قانون، فرمان یا قرارداد
۴ـ حرف درد ـ اندوه و تنگدلی ـ روان و نرم ـ نیمتنه معروف
۵ـ در حال دویدن ـ رهبر حزب ـ بهشت
۶ـ گلابی ـ نخستین سوره قرآن که برای آمرزش مرده می خوانند ـ قصر
۷ـ اصطلاحی در شطرنج ـ نگاه و بینش ـ شهر چرخ خیاطی!
۸ـ رها ـ پرخاش یا تهدید بیهوده در تداول عامه ـ پنج آذری
۹ـ احصائیه ـ موی بلند ـ شهر و سرزمین
۱۰ـ تنگ و شرم ـ بارها، پایه ها ـ آئین ها و سنن
۱۱ـ نرم شدن، ضد خشونت ـ دینداری ـ ضد رونق
۱۲ـ غم و اندوه ـ زارع ـ باخبر ـ مجرای خون
۱۳ـ زور و سنگینی ـ میوه هزاردانه ـ کوزه
۱۴ـ بازگشت ـ آزمون کوتاه ـ صدای گریه بلند
۱۵ـ تصفیه خانه ـ در طبقه وسط قرار گرفته

عمودی:

۱ـ کتاب معروف چارلز داروین انگلیسی ـ ساز زهی سه گوش بزرگی که به وسیله انگشت نواخته می شود
۲ـ کرکس ـ سرشار و پر ـ محل
۳ـ پیروان یک دین ـ ولی ـ جواب مثبت ـ کنش و کار
۴ـ خودخواه ـ پسر آرش کمانگیر در شاهنامه ـ صبحانه نخورده
۵ـ درنگ کردن ـ درجه حرارت ـ تکیه گاه، بالش
۶ـ مردان ـ طلاساز ـ سازمان نظامی سنتی ایران
۷ـ خو گرفته ـ نمایش ـ حیوان وفادار
۸ـ خالص ـ معامله و تجارت ـ پدر ترکی
۹ـ پدربزرگ ـ بالاتر از سرهنگ ـ گفتار و شرح
۱۰ـ مرد بی زن ـ مقدار تقریبی چیزی ـ نظر و توجه
۱۱ـ خورشی که با گوشت ریز کرده درست کنند ـ چرک بدن ـ افیانوس ساکت
۱۲ـ کنترل و بازرسی ـ طلاق ـ حرف دهن کجی
۱۳ـ کاش از حال گرسنه خبر داشت ـ نیروگاه شمالی ـ کله و سر ـ ستاره ای کم نور در دب اکبر
۱۴ـ تکیه کلام شگفت زده ـ ساتران ـ شتردار
۱۵ـ زمان مرگ ـ خیرمقدم

جدول ویژه

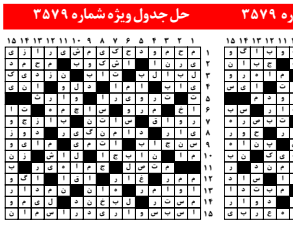
افقی:

۱ـ نقاش معروف ایرانی ـ سکنی گزیدن، ساکت شدن
۲ـ نقاب زنان ترک ـ حاجت ـ مرحله، نوبت و دفعه
۳ـ برهنه و عریان ـ پوشش و جامه ـ صورتگر
۴ـ تصدیق آلمانی ـ جهان ـ سپاسگزار ـ وحشی و درنده
۵ـ فرنگر ـ شعله آتش ـ شکاف دل کوه
۶ـ پرچم ها ـ گاو کلیله و دمنه ـ قاطع و برنده
۷ـ دسته و جماعت ـ بیماری حاد آسیایی ـ مهتر، کارگمان خرسی
۸ـ مجموعه ستارگان خرسی شکل در آسمان ـ شاخه ای از بی مهرگان دریایی با صدف و کفه ای که تغذیه آنها توسط جریان آب صورت می گیرد ـ بنیان
۹ـ ماه سریانی ـ برادر من ـ دستگاه ارتباطی برای ارسال و دریافت پیام
۱۰ـ پرواز و پریدن ـ نگهبانی ـ وسیله نقلیه دارای مخزن باری حمل مایعات
۱۱ـ بزرگتر و کلان تر ـ زمان مرگ ـ سستی
۱۲ـ سودای ناله ـ نرمی ـ قانون مغولی ـ ماه سریانی
۱۳ـ عضو بالانشین ـ رفتاری برای گرامیداشت ـ پاسخ مثبت
۱۴ـ انعام و نعمت ـ دورافتاده ـ معروف ترین اثر ولادیمیر ناباکوف نویسنده آمریکایی ـ روسی متولد پطرزبورگ (آتش رنگ پریده)
۱۵ـ انسان اندیشه ورز ـ حرامی

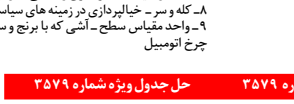
عمودی:

۱ـ از بازیگران فیلم مأموریت غیرممکن ۳ ساخته جی جی آبرامز (دیگر بازیگران: تام کروز، وینگ رمز) ـ آلاچیق
۲ـ پایتخت کوبا ـ نامربوط و کجرو ـ لغت محلی آب است
۳ـ بدشکل ـ نشان قدم ـ آب چشم ـ نشانه معروف کارخانه
۴ـ اصل هر چیز ـ آخرین ماه سال میلادی ـ هرج و مرج
۵ـ شکارچی ـ دیوار قلعه ـ پارچه ابریشمی نازک
۶ـ زاج سیاه ـ عدد بلبلی ـ در آغاز توانایی برای راه رفتن
۷ـ مسند و تکیه گاه ـ گرانباری و سختی ـ موسیقی غربی
۸ـ کله و سر ـ خیالپردازی در زمینه های سیاسی و اجتماعی ـ تا آن که
۹ـ واحد مقیاس سطح ـ آشی که با برنج و سبزی پخته شود ـ لاستیک روبی چرخ اتومبیل
۱۰ـ پاک از گناه ـ از واحدهای حافظه رایانه ـ درنگ کردن
۱۱ـ توقف در وزن و ریتم شعر ـ وسیله و ابزار ـ حیوان بارکش
۱۲ـ آمد و شد ـ پایتخت ترکیه ـ حرف نفی
۱۳ـ دریافتن و دانستن ـ بخشی از دیوار که در پیچ کوچه یا خیابان واقع باشد ـ گونه و نوع ـ جمله قرآنی
۱۴ـ هر چیزی که بر روی هم ریخته، خرمن کرده باشند ـ دلبر زیبا ـ در کوهی
۱۵ـ سرشت و طینت ـ اثر معروف شیخ طوسی

حل جدول عادی شماره ۳۵۷۹



حل جدول ویژه شماره ۳۵۷۹



دعوت به همکاری
یک شرکت پیمانکاری جهت اداره کارگاه پل سازی در منطقه ماهشهر از مهندسان فارغ التحصیل دانشگاههای سراسری با حداقل ۱۰ سال تجربه در ساختمان پل دعوت به همکاری می نماید.
متقاضیان مدرک تحصیلی و سوابق کاری خود را به شماره ۸۸۸۰۷۰۴۴ فاکس نمایند.

آگهی استخدام
شرکت ساختمانی به افراد زیر در شهرهای کنید و بابل نیازمند است.
مهندس عمران یا مکانیک و تکنسین ایرانی با حداقل ۵ سال سابقه کار ایرانی ترجیحاً در امور شبکه های آب و فاضلاب ۶ نفر
تلفن تماس: ۳۰ ۳۷۶۱۳۲ ۰۴۴۱
همراه: ۰۹۱۴۱۴۱۵۹۱۹

مجتمع فرهنگی ورزشی در حال ساخت
جهت اجرای تأسیسات، چیلر و خرید لوازم از شرکتهای واجد شرایط جهت همکاری دعوت بعمل می آید
۴۴۴۹۹۴۴۰-۴۴۴۹۸۶۴۱
۴۴۴۹۸۱۱۸-۴۴۴۹۸۱۱۷
تماس از ساعت ۱۰ تا ۱۷

بسمه تعالی
آگهی مناقصه
شماره ۳۵/۸۵
در راستای آئین نامه ارجاع کار به پیمانکاران به شماره ۶۴۰۰۷/ت ۲۳۶۴۱ هـ مصوب هیات وزیران سازمان جهاد کشاورزی استان لرستان (مدیریت آب و خاک) در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دعوت به عمل می آید که دارای ظرفیت خالی و دارای رتبه مربوطه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان هستند و دارای معیارهای ارزیابی از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه کمیسیون معاملات جهاد کشاورزی استان لرستان (واقع در شهرستان خرم آباد) مراجعه یا با شماره تلفن: ۳۲۰۷۳۲۵-۰۶۶۱ تماس حاصل نمایند.

شرح	تکمیل ایستگاه پمپاژ کوره دشت شهرستان کوهدشت از قبیل تکمیل ساختمان تلمبه خانه ـ تکمیل استخر ذخیره آب ـ ساخت ساختمان اطاق کنترل
برآورد هزینه	مبلغ ۱۴۰۰ میلیون ریال
رشته	بر اساس فهرست بها، ابنیه، تأسیسات برقی و مکانیکی ضمناً شرکتهایی مجاز به شرکت در مناقصه می باشند که دارای رتبه و رشته آب، از سازمان مدیریت برنامه ریزی را داشته باشند
	ضمناً هزینه مناقصه و درج آگهی به عهده برنده می باشد.

مدیریت پشتیبانی
دبیرخانه کمیسیون معاملات سازمان جهاد کشاورزی لرستان

آگهی شناسایی پیمانکار
سازمان منطقه آزاد تجاری صنعتی انزلی در نظر دارد پروژه احداث شبکه توزیع برق فشار متوسط ۲۰ کیلووات (کابل کشی ـ پستهای زمینی) و شبکه روشنایی معابر منطقه مذکور واقع در سه راهی جاده حسن رود ـ انزلی به طرف زیباکنار با برآورد اولیه ۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را مطابق آئین نامه اجرایی ارجاع کار به پیمانکاران تشخیص صلاحیت شده سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، پایه سه و دو در رشته برق واگذار نماید.
لذا از کلیه واجدان شرایط دعوت می شود برای دریافت و تکمیل اسناد ارزیابی توان اجرایی از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ۷ روز به یکی از دفاتر مشاور پروژه (شرکت مهندسی مشاور نیروی آذربایجان ـ مناّ) به نشانی های ذیل مراجعه نمایند. ضمناً اسناد فوق الذکر از وب سایت شرکت نیز قابل دسترسی می باشد.
آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی دریافتی دو هفته پس از آخرین روز تحویل اسناد و محل تحویل اسناد به نشانی مشاور طرح (شرکت مهندسی مشاور نیروی آذربایجان ـ مناّ) می باشد.
نشانی: دفتر مرکزی ـ تبریز ـ خیابان آزادی ـ خیابان شاهد ـ پلاک ۸ ـ شرکت مهندسی مشاور نیروی آذربایجان ـ مناّ
تلفن: ۳۷۷۶۸۶۰-۰۴۱۱
دفتر تهران ـ شهرک غرب ـ بلوار دریا ـ چهارراه مطهری ـ پلاک ۸۹
تلفن: ۸۸۰۷۱۵۴۶-۰۲۱
دفتر رشت: گلسار ـ خیابان ۱۳۸ ـ پلاک ۶
تلفن: ۷۷۲۳۵۴۶-۰۱۳۱
نشانی اینترنتی: www.mona.ir
www.Mona_Consultants.com
نشانی دستگاه مناقصه گذار: بندر انزلی، حسن رود، جاده زیباکنار، مجتمع کاسپین، معاونت عمران و شهرسازی سازمان منطقه آزاد تجاری ـ صنعتی انزلی
لازم به ذکر است هزینه درج کلیه آگهی ها بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

مرکز مطالعات بازرگانی و آگهی های روزنامه ایران
تهران ۷-۸۸۷۴۸۸۲۰ شهرستان ۳-۸۸۷۵۷۵۸۴