

گفت و گو با حمید داوودآبادی مسئول سایت جامع ساجد

# نسل دوم حلقه اتصال نسل اول و سوم بود

حمید داوودآبادی



حمید داوودآبادی مسئول سایت جامع ساجد ۲۵ مهر ۱۳۴۴ تهران است؛ اما خود او می گوید: در ۲۵ مهر ۱۳۶۰ که با به جبهه گذاشته، بار دیگر مسئول شده است او کار نویسندگی را از سال ۱۳۶۷ با خاطراتی از جبهه در روزنامه جمهوری آغاز کرد و نخستین کتابش را با نام «بازمانان» در سال ۶۹ به رشته تحریر درآورد. در آن سال تاکنون به فعالیت خود ادامه داده و حاصل این دانشمندی چاپ ۱۴ عنوان کتاب به نام های «بازمانان»، «باد ایام»، «تقصی»، «دجله در انتظار عباس»، «پرواز پروانه ها»، «خاطرات انقلاب»، «خاطرات شکنجه»، «آیا می دانید؟ دفاع مقدس در اینترنت»، «ستارگان جیشاوری تاریخ»، «بارهای پولاد» و «کمین جولا» بوده است وی همچنین در این روزها مسئول نوشتن آخرین صفحه های کتابی با عنوان «چادر وحدت است»، کتابی که در آن وقایع عظیم ۱۳۵۵ تا ۱۳۶۰ را شرح داده است. داوودآبادی که در این سال ها همیشه از شغل های دولتی گریزان بوده است، به عنوان مدیر مجله «سده» دبیر نشریه به فرهنگ آفرینش و سردبیر مجله ۱۵ خرداد فعالیت کرده و نیز همکاری های کوتاه مدتی را با روزنامه های «کیهان» و «جمهوری» داشته است. و امروز سایت ساجد که یک بانک جامع اطلاعاتی دفاع مقدس است، زیر نظر داوودآبادی است. این سایت از یک سال پیش ایجاد شده است فعالیت این بانک اطلاعاتی بهانه ای شد تا ما میزبان این نویسنده جنگ باشیم.

آقای داوودآبادی شاید بهترین باشد از آخرین کارتان شروع کنیم تا به نخستین ها برسیم. درباره سایت ساجد و این که چه باه انگیزه ای این سایت را راه اندازی کردید؟

فرهنگ مردم پرودم تقریباً فرهنگ رسانه ای شده و البته حفظ آثار مورث و میراث تاریخی و ادبی و فرهنگی افکار نسل جوان را به خود جلب کرده است. این مسأله موضوع دفاع مقدس در آن نقش چندانی ندارد. لافل من به شخصه وقتی دنبال موضوعی در همین زمینه می گشتم، چیزی پیدا نمی کردم، ولی در زمینه های دیگر خصوصاً مباحث انتقال صد ها سایت به طور رایگان مطالبی را در اختیار جوانان قرار می داد. از این رو و بر اساس تجربیات مطالعاتی که داشتم و با توجه به محدودیت تر از شرایط که جوانگوی جوانان نیست و از زمینه دفاع مقدس هستند، تصمیم گرفتم سایتی را در این زمینه راه اندازی کنم.

بنده میبخت راه اندازی چنین سایتی چند پاسلی در بنیاد حفظ آثار مورث و میراث تاریخی و ادبی و فرهنگی این نسل مطرح بود تا این که به کار سردار باران فرهادی، رئیس بنیاد حفظ آثار و موقوفات و حمایت دکنتر فروریزادای رئیس ستاد فرماندهی کل قوا، سایت جامع دفاع مقدس با نام ساجد در مهرماه سال ۸۵ و با هدف بانک اطلاعاتی جامع در خصوص دفاع مقدس از یک طرف و هنوز از این رویه رضایت ندارم. البته یک گروه ۱۴ نفره برای امری کوچک اطلاعات تمام تلاش خودمان را می کنیم. مری، رفتن به خانه زرمندانگ و جمع آوری عکس های منتشر نشده و خاطرات و مطالبی که در حال آن است و این چنین است از جمله این کارها است و هرگز اعتقاد نداریم که باید در انتظار مابقی مطالبی به دست ما برسد. در واقع نگاه ما این است که باید به دنبال گنج رفت و آن را کشف کرد و برای به دست آوردن آن حتی التماس می کرد و این برای ما افتخار است. نه این که مانند برخی افراد که دستافشانده برای به دست آوردن چنین عکس ها و مطالبی فرارخوان زده جنگ حتی از نگاه دشمن نیز بوده است.

همچنین در این سایت از عکس های عکاسان مختلف استفاده شده است. ۸ درصد آن عکس های تاکنون یک عکاس گسترش داده است. هم اکنون بالغ بر ۵ هزار قطعه عکس از مجموع سایت ما در دست طو کلی می توان گفت هدف از راه اندازی چنین سایتی این است بهترین مطالب و بهره برداری از آن ها توسط خوانندگان است. در این سایت، صد ها عنوان مقاله، خاطره و حتی متن کامل ده ها عنوان کتاب گنجانده شده است.

تعدادی می کنید یا مردم این دامنه سایت های متعدد، چنین سایت های پدید آمده ای همیشه باشد؟

دو روزی این چند مطالب وجود دارد، رفتی یا یلبینی که در بحث گفتی یا سعی کرده ایم با لینک این سایت بر روی سایت سایت های جست و جوی دیگر، کاربر نتوانند بلافاصله به سایت ما دسترسی پیدا کنند. از سوی دیگر، بحث تبلیغ است که تاکنون در این بخش ضعیف عمل کرده ایم و یکی از دلایل آن این است که اعتماد مردم ما ابتدا باید بانکی جامع را در این خصوص داشته باشیم و سپس به تبلیغ آن بپردازیم و از سوی دیگر به شخصه به تبلیغ امروز معمول است برای موضوعی دفاع مقدس اعتماد مردم و به دلیل سعی کردیم که از طریق دوستان و بر روی مجله که این کار بپردازم، چرا که این کار فرهنگی می بینم.

التم قبول کردم که به بنیاد مستنر من را کاملاً در این زمینه زار گذاشته است و من کم کاری کرده ام. با این حساب، روزانه چه تعداد خواننده سایت شما هستند؟

روزانه یکپهرا تا یکپهرا از ۵۰۰ نفر از سایت ساجد دیدن می کنند که بخش این بازدیدکنندگان از آن کشورند که به ترتیب آمریکا، امارات، استرالیا و ... کشورها می باشند.

بیشتر این ها را تشکیل می دهند. نکته ای که باید اضافه کنم این که با توجه به وجود مخاطبان خارجی، یک نام دیگر مطالب سایت بود زبان انگلیسی و عربی نیز قابل بهره برداری است.

ظاهر این سایت به چه مجموعه دیگری نیز به نام «چهار دیلمت دارد»؟

به همانطور که گفتید این سایت از زیرمجموعه های سایت ساجد است که یک سال پیش با هدف بانک جامع اطلاعات در مورد چهار دیلمت خوانده شده در سال ۶۱ از لیست گمشدگی یافت که خوانندگان می توانند اطلاعات مورد نیاز خود را از این زمینه از آن تهیه کنند. به نظر می رسد عملکرد سایت های از این دست نسبت به سایر سایت ها چندان پررنگ نباشد؟

به نظر من سایت هایی که در زمینه دفاع مقدس فعالیت می کنند خوب عمل کرده اند، اما در مقابل سایت های چون فرهنگی و ادبی و ... باید از آنها بیشتر

عراقی ها با سیم تلغین باها و دست هایشان را با سرهندهایشان بسته بودند و تمام آنان زنده با گور کرده بودند و این که در عملیات دیگر زرمندگان بیکر شهدایی را یافتند که میان تن ها قرار داده بودند و عراقی ها از آن به عنوان پلیم برای ایستادن به دیده بانی استفاده می کردند. ششپن این واقعتی های تلغین آن محقق آلمانی بسیار عجیب بود، چرا که او به دنبال اقمیت می گشت و با این که وقتی پرسوسور کریستف بالایی که یک مسیحی مسلط به زبان فارسی است وقتی کتاب یاد ایام را از خواننده بود، بسیار متقلب شده بود و در صحبت در من از عملیات کربلا ۵ برام ساعت ها حرف زد که من فقط گریه می کردم. این در حالی است که در سخنرانی ها و همایش هایی که در دانشگاه ها که این زمینه برگزار می شود، یک نفر از دانشجویان سوال نمی کنند و فقط با شنیدن خاطرات زرمندگان اشک می ریزند.

ما شاهدیم که گروه های مختلفی در کشورهای گوناگون برای تحقیق در زمینه جنگ ایران و عراق به ایران می آیند و مدت ها تحقیق و مطالعه می کنند و این نگاه داخلی جانی تا تأسف دارد.

در یک حمله گویید نگاه نسل سوم به دفاع مقدس چیست؟

نگاه واقعی، با نگاهی که ما برای آنان درست کرده ایم، ک نگاهی که ما برای آن درست کرده ایم، نگاه انتقام جویانه است که فکری می کنند ما داریم و بریدیم و چیز چیز به اینان سریده است و می خواهند بابت آن از ما انتقام بگیرند، ولی وقتی نگاه فطری آنان را می بینیم، یک نگاه دوستانه است.

این واژه نسل سوم، مراد یک موضوعی می باشد. این نسل اول ما کسانی بودند که برخی از آنان هنوز دارای یست و مقامی هستند و حاضر نیستند جانی خود را از حالی کنند، حتی آن را به نسل دومی ها بدینچه به برسد تا نسل سومی ما. نسل دوم هم رفت جنگیدند و نسل سوم هم که جوانان امروز ما هستند.

ظاهر نسل دوم باید حلقه اتصال نسل اول با نسل سوم باشد و همکاران این دو نسل به ما دست ندادند. نسل اول هم که از حساب نیارود و نسل سوم هم نگاه انتقام جویانه دارد و از سوی کرمه و حال شما از توقع دارید که چرا از نسل سوم فاصله دارید.

آخر آنان طرفدار نمیانند. بعد هم که خیلی ما اهل دادن این طرف و آن طرف، با این همه می کنید ما وارث نسل اول هستیم، نه منظور نیست، ما فقط وارث حضرت امام (ره) بوده و هستیم. ما از نسل اول فقط امام (ره) را می شناسیم.

و نکته آخر؟

کتابی نیز در دست چاپ دارم با عنوان «چادر وحدت» که در کتابخانه در سال های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۰ شکر گلبرگی انقلاب تا درگیری های جلوی دانشگاه تهران با منافقین است، چرا که هم هیچ شکر حرفی از آن بره از زمان زنده تان در آن زمان می باشد که این زمان چندی جلوی اصلی دانشگاه بود به نام چادر وحدت و اکنون بچه های حریفه اللو بود که من جزو آنان بودم و از روزی من کتاب آن ها را می بینم. این قطع این کتاب را در کتاب های خود است.



انتقال واقعتی های جنگ بود، کاری که در کتاب یاد ایام، کردم. خود من از گذشت این همه سال، وقتی این کتاب را می خوانم، وحشت تمام وجودم را می گیرد. در قسمتی از این کتاب در مورد عملیات والفجر به توضیح داده ام که روز مردم خاندن مرا با نهدای آن عملیات در آن دنیا مشهور کند.

خیلی سخت بود زمانی که صحنه ها را می دیدم و آمده می کردم ولی این کار را با تمام فشار روحی انجام می دادم تنها به دلیل این که روزی آنچه که واقعتی بوده را به رشته تحریر درآورم.

هرگز صحنه میباران در سوهار فراموش نمی کنم که شلیک هوایی ما در ۱۲ نفر از زرمندگان را یکجا شهید کرد و در آن میان آنان من زنده ماندم و حلالین حادثه را نقل می کنم. چون هیچ عکس باقی نمانده که امروز بتواند آن را بیان کند.

هرگز از این که سال ها در جبهه بودم ششپان نیستم، بلکه افتخار می کنم و حتی از این که چرا بیشتر حضور نداشتم، حسرت می خورم.

من از سال ۱۳۷۷ تا ۱۳۷۷ شغل دولتی را ترک کردم چون آرام نمی گشتم و دائم به خودم گریه می کردم هیچ کاری نمی توانستم انجام دهم و این بود که فریاد زدم و از خدا خواستم تا شهید نشوم تا تمام و این واقع را بنویسم. و این گوشه ای از حقیقت تلخی است که در این کتاب به رشته تحریر درآوردم.

به نظر شما، تصور افکار عمومی از نویسندگان جنگ چیست؟

بعضی ها شاید تصور کنند نویسندگان جنگ با حقوق عالی کلن و عالی همه جاسه است سر سبزی حقوقه آنها. در حالی که من هرگز کرامت نویسندگان نمی کنم، روزهایی را که به عشق نوشتن، بارها بارها به دوستانم که روزنامه ... فعالیت می کنند التماس می کرده که ابداً برای انجام جوی ولی در کنار آن مطلبی هم بنویسم و آن ها هم قبول نمی کردند. هدف من تنها

اول تا آخر جنگ می پردازد. حساب کنید دوست شما شهید و سر از بدش جدا شده است و حالا تو باید بالای سرش حاضر شوی و همه جزئیات را برپرسی کنی و ننویسی. چندر درآور است، ولی من به خاطر این که چیزی را تا به چشم خودم نمی دیدم باور نمی کردم و تری دریافت و انتقال صحیح حقیقت مجبور می این کار می شدم. شاید شما با خواندن این کتاب بگویید نویسنده چقدر بی رحم بوده، ولی من بی رحم نیستم، بلکه به خدا قسم آن زمان امروز را می دیدم، روزی که باید واقعتی ها را نوشت و گفت.

واقعتی هایی از این دست: سه ماهه که برگ شلمچه بودیم. این نام را بربری آن گذاشته بودند چون به بعضی این که سر تا از خاکریز بیرون می آوردی، تا ننگ ها شلیک می کردند و در واقع تاریخ مصرف آدم ها در این منطقه ۵ دقیقه بود.

در این منطقه، ۴۰ مجروح اسوار یک نفربر کرمید تا آن وقت که کرمید که ناگهان کتیوشا وسط سفر خود فرود آمد و ۴۰ مجروح در آنجا سوختند و شهید شدند. آنجا بود که برای نخستین بار زنده گیم صدای جری مدی را می شنیدم. آن ها می سوختند ما تنها ایستاده بودیم و گریه می کردم هیچ کاری نمی توانستم انجام دهم و این بود که فریاد زدم و از خدا خواستم تا شهید نشوم تا تمام و این واقع را بنویسم. و این گوشه ای از حقیقت تلخی است که در این کتاب به رشته تحریر درآوردم.

به نظر شما، تصور افکار عمومی از نویسندگان جنگ چیست؟

بعضی ها شاید تصور کنند نویسندگان جنگ با حقوق عالی کلن و عالی همه جاسه است سر سبزی حقوقه آنها. در حالی که من هرگز کرامت نویسندگان نمی کنم، روزهایی را که به عشق نوشتن، بارها بارها به دوستانم که روزنامه ... فعالیت می کنند التماس می کرده که ابداً برای انجام جوی ولی در کنار آن مطلبی هم بنویسم و آن ها هم قبول نمی کردند. هدف من تنها

بندید. این حرف شما با آن چه که ابداً اصحیت نسبت به کمبود اطلاعات در سایت های دفاع مقدس اشاره کردید، تناقضی دارد؟

منظور من این است که نسبتاً فعالیت خوبی داشته اند، ولی می توانند این تلاش را پررنگ تر کنند. سایت مقدس با این که می توان از آن به عنوان یک بانک اطلاعاتی نسبتاً کاملی یاد کرد ولی خود من هنوز از این رویه رضایت ندارم. البته یک گروه ۱۴ نفره برای امری کوچک اطلاعات تمام تلاش خودمان را می کنیم. مری، رفتن به خانه زرمندانگ و جمع آوری عکس های منتشر نشده و خاطرات و مطالبی که در حال آن است و این چنین است از جمله این کارها است و هرگز اعتقاد نداریم که باید در انتظار مابقی مطالبی به دست ما برسد. در واقع نگاه ما این است که باید به دنبال گنج رفت و آن را کشف کرد و برای به دست آوردن آن حتی التماس می کرد و این برای ما افتخار است. نه این که مانند برخی افراد که دستافشانده برای به دست آوردن چنین عکس ها و مطالبی فرارخوان زده جنگ حتی از نگاه دشمن نیز بوده است.

همچنین در این سایت از عکس های عکاسان مختلف استفاده شده است. ۸ درصد آن عکس های تاکنون یک عکاس گسترش داده است. هم اکنون بالغ بر ۵ هزار قطعه عکس از مجموع سایت ما در دست طو کلی می توان گفت هدف از راه اندازی چنین سایتی این است بهترین مطالب و بهره برداری از آن ها توسط خوانندگان است. در این سایت، صد ها عنوان مقاله، خاطره و حتی متن کامل ده ها عنوان کتاب گنجانده شده است.

تعدادی می کنید یا مردم این دامنه سایت های متعدد، چنین سایت های پدید آمده ای همیشه باشد؟

دو روزی این چند مطالب وجود دارد، رفتی یا یلبینی که در بحث گفتی یا سعی کرده ایم با لینک این سایت بر روی سایت سایت های جست و جوی دیگر، کاربر نتوانند بلافاصله به سایت ما دسترسی پیدا کنند. از سوی دیگر، بحث تبلیغ است که تاکنون در این بخش ضعیف عمل کرده ایم و یکی از دلایل آن این است که اعتماد مردم ما ابتدا باید بانکی جامع را در این خصوص داشته باشیم و سپس به تبلیغ آن بپردازیم و از سوی دیگر به شخصه به تبلیغ امروز معمول است برای موضوعی دفاع مقدس اعتماد مردم و به دلیل سعی کردیم که از طریق دوستان و بر روی مجله که این کار بپردازم، چرا که این کار فرهنگی می بینم.

التم قبول کردم که به بنیاد مستنر من را کاملاً در این زمینه زار گذاشته است و من کم کاری کرده ام. با این حساب، روزانه چه تعداد خواننده سایت شما هستند؟

روزانه یکپهرا تا یکپهرا از ۵۰۰ نفر از سایت ساجد دیدن می کنند که بخش این بازدیدکنندگان از آن کشورند که به ترتیب آمریکا، امارات، استرالیا و ... کشورها می باشند.

بیشتر این ها را تشکیل می دهند. نکته ای که باید اضافه کنم این که با توجه به وجود مخاطبان خارجی، یک نام دیگر مطالب سایت بود زبان انگلیسی و عربی نیز قابل بهره برداری است.

ظاهر این سایت به چه مجموعه دیگری نیز به نام «چهار دیلمت دارد»؟

به همانطور که گفتید این سایت از زیرمجموعه های سایت ساجد است که یک سال پیش با هدف بانک جامع اطلاعات در مورد چهار دیلمت خوانده شده در سال ۶۱ از لیست گمشدگی یافت که خوانندگان می توانند اطلاعات مورد نیاز خود را از این زمینه از آن تهیه کنند. به نظر می رسد عملکرد سایت های از این دست نسبت به سایر سایت ها چندان پررنگ نباشد؟

به نظر من سایت هایی که در زمینه دفاع مقدس فعالیت می کنند خوب عمل کرده اند، اما در مقابل سایت های چون فرهنگی و ادبی و ... باید از آنها بیشتر

**پدیرش نماینده**  
بیمه ملت در سراسر کشور نماینده فعال می پذیرد.  
لطفاً جهت ثبت نام به سایت این شرکت به آدرس  
www.mellainsurance.com  
مراجعه نمایند.

**آگهی مناقصه عمومی**  
شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد عملیات توسعه و اصلاحات شبکه ها و پستهای برق در محدوده امور برق پدین شهر را به پیمانکاران واجد شرایط و اگذار نماید. لذا کلیه پیمانکاران واجد شرایط می توانند پس از چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز در سایت اداری برای خرید اسناد و شرایط مناقصه به مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به نشانی قزوین - خیابان طالقانی - جنب خیابان حکم آباد - شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین - طبقه دوم - امور قراردادها در تاریخ و یا از طریق سایت اینترنتی این شرکت به نشانی [www.qazvin.edu.ir](http://www.qazvin.edu.ir) دریافت نمایند.

**مزایده عمومی**  
سازمان حمل و نقل و پایانه ها استان قزوین در نظر دارد امتیاز بهره برداری تبلیغاتی از تابلوهای تبلیغاتی را در مسیر آزاد راه کرج - قزوین و بالعکس را در قالب قرارداد مربوط به مشخصات فنی و حقوقی و اگذار نماید. لذا مناقضانی می توانند جهت کسب مدارک مربوطه در ساعات اداری و ساعات جهت تمدن ۱۰ روز کاری پس از انتشار آگهی به سازمان حمل و نقل و پایانه ها استان قزوین، خیابان پویلی شرقی، نبش کوچه شادی، پلاک ۱۵۶ و به شماره تلفن ۳۳۰۴۲۱ - ۳۳۰۴۲۱ واحد بازرگانی مراجعه نمایند.

**پدیرش آگهی**  
شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد عملیات توسعه و اصلاحات شبکه ها و پستهای برق در محدوده امور برق پدین شهر را به پیمانکاران واجد شرایط و اگذار نماید. لذا کلیه پیمانکاران واجد شرایط می توانند پس از چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز در سایت اداری برای خرید اسناد و شرایط مناقصه به مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به نشانی قزوین - خیابان طالقانی - جنب خیابان حکم آباد - شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین - طبقه دوم - امور قراردادها در تاریخ و یا از طریق سایت اینترنتی این شرکت به نشانی [www.qazvin.edu.ir](http://www.qazvin.edu.ir) دریافت نمایند.

**پدیرش آگهی**  
شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد عملیات توسعه و اصلاحات شبکه ها و پستهای برق در محدوده امور برق پدین شهر را به پیمانکاران واجد شرایط و اگذار نماید. لذا کلیه پیمانکاران واجد شرایط می توانند پس از چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز در سایت اداری برای خرید اسناد و شرایط مناقصه به مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به نشانی قزوین - خیابان طالقانی - جنب خیابان حکم آباد - شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین - طبقه دوم - امور قراردادها در تاریخ و یا از طریق سایت اینترنتی این شرکت به نشانی [www.qazvin.edu.ir](http://www.qazvin.edu.ir) دریافت نمایند.

**پدیرش آگهی**  
شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد عملیات توسعه و اصلاحات شبکه ها و پستهای برق در محدوده امور برق پدین شهر را به پیمانکاران واجد شرایط و اگذار نماید. لذا کلیه پیمانکاران واجد شرایط می توانند پس از چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز در سایت اداری برای خرید اسناد و شرایط مناقصه به مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال به نشانی قزوین - خیابان طالقانی - جنب خیابان حکم آباد - شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین - طبقه دوم - امور قراردادها در تاریخ و یا از طریق سایت اینترنتی این شرکت به نشانی [www.qazvin.edu.ir](http://www.qazvin.edu.ir) دریافت نمایند.