روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ **روابط عمومی:** ۵-۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **ـ صندوق پستی:** ۵۳۸۴-۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهشد و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۸۸۳۲۹۰۰۵-۸ **ـ امور مشترکین** (آبونمان): ۴-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: ۷-۸۸۷۴۸۸۲۰ **ـ نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران)؛ ۵-۸۸۷۴۸۰۱۰
اذان ظهر ۱۲/۰۱ ـ اذان مغرب ۹/۲۰ ـ اذان صبح فردا ۳/۲۱ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۰۰

لوح

کسی که تهیدست را از مال خویش بهره مند گرداند و با مردم با انصاف رفتار کند، مؤمن حقیقی است.

پیامبر اکرم(ص)

روی خط خبر

تقدیر از برنامه های رادیویی

ستاد کل نیروهای مسلح با ۴۷ اثر و ۱۳۰۰ دقیقه برنامه رادیویی در هشتمین جشنواره بین المللی رادیو شرکت می کند.

صدای قرباني

روابط عمومی تالار وحدت اعلام کرد که کنسرت ایل با خوانندگی علیرضا قربانی و سرپرستی علیرضا چراغی ۲۴ اردیبهشت ماه ساعت ۲۱ در محل این تالار برگزار خواهد شد.

قرارگاه مسکونی، نوروز ۸۷

جواد رضویان، کارگردان مجموعه قرارگاه مسکونی که برای پخش در ایام عید امسال ساخته بود، گفت: «شاید پخش این مجموعه را به نوروز سال آینده موکول کنیم.»

کنسرت گروه خنیا

گروه موسیقی سنتی خنیا، ویژه بانوان، کنسرتی را با نام قصه های از یاد رفته به سرپرستی و خوانندگی پری ملکی در تالار وحدت برگزار می کنند.

فضلی در آمریکا

فیلم «باز هم سیب داری» ساخته بایرام فضلی در بخش مسابقه دهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم بروکلین آمریکا شرکت می کند.

نشست پوستر جهان اسلام

آخرین نشست تخصصی بررسی دوسالانه پوستر جهان اسلام با حضور ابراهیم حقیقی، حسن خسروجردی، حبیب الله صادقی و امرالله فرهادی سه شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه ساعت ۱۷ در سینما تک مجموعه صبا برگزار می شود.

مرگ فیلمنامه نویس هالیوود

برنارد گوردون، نویسنده مطرح سینمای هالیوود که نامش به دلیل مبارزات ضد کمونیستی در لیست سیاه بود، در سن ۸۸ سالگی درگذشت.

میزبانان تئاتر دفاع مقدس

کردستان و اصفهان دو میزبان بخش صحنه ای و خیابانی و عروسکی دوازدهمین جشنواره تئاتر دفاع مقدس خواهند بود.

لحظه های عاشورایی

تاکنون ۷۰ فیلم به دبیرخانه سوگواره فیلم کوتاه ۳ دقیقه ای لحظه های عاشورایی بزد رسیده است.

کارگاه کیانیان

دانشجویان رشته های بازیگری و نمایش دانشگاه هنر و معماری به مدت یک هفته در کنار رضا کیانیان آموزش بازیگری می بینند.

جهان داستانی نوکه کات

بررسی جهان داستانی نوکه کات، نویسنده فقید آمریکایی، روز سه شنبه با حضور بلقیس سلیمانی، اسدالله امرایی و حسن فرهنگی ساعت ۱۷ برگزار می شود.

غوغا در شیراز

گروه موسیقی غوغا به سرپرستی محسن نفر ۲۷ و ۲۸ اردیبهشت ماه در شیراز کنسرت برگزار می کنند.

ملیحه سعیدی در تالار وحدت

کنسرت موسیقی سنتی و محلی ملیحه سعیدی برای بانوان در تهران برگزار می شود. این برنامه ۲۷ و ۲۸ اردیبهشت ماه در تالار وحدت روی صحنه می رود.

جشنواره هنر ونیز

پنجاه و دومین دوره جشنواره بین المللی هنر ونیز در شمال ایتالیا خرداد ماه برگزار می شود.

هفته فیلم آفریقای جنوبی

هفته فیلم آفریقای جنوبی به منظور معرفی سینمای آفریقا و گسترش همکاری های فرهنگی، اول خرداد ماه در دانشگاه علمی ـ کاربردی یزد برگزار خواهد شد.

محفل انس با قرآن برای بانوان

با تدبر از بانوان قاری، حافظ و داور بین المللی قرآن کریم، مراسم «انس با قرآن کریم» ویژه بانوان در وزارت ارشاد برپا شد.

به گزارش روابط عمومی بسیج وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این مراسم معاون ستاد اقامه نماز، با تأکید بر نقش و اهمیت دستورات قرآن در جامعه گفت: قرآن دستور زندگی است و باید در بطن زندگی قرار گیرد.

محمدیان وجود تعداد قابل توجه از قاریان، مفسران و حافظان قرآن کریم را مایه مباهات و افتخار دانست و در عین حال افزود: باید تلاش شود آحاد جامعه، هرچه بیشتر با قرآن مأنوس شوند. در بخش اول از فائزه علیزاده اردبیلی، ملیحه سادات سیدرضا و زهرا رضازاده عسگری به عنوان پژوهشگر هنر علوم قرآنی تقدیر شد.

همچنین در بخش دوم از فهیمه سجادی، پریوین غضنفری، فاطمه اعلایی، راضیه جمالی، ایمان صحاف و اعظم الوندی به عنوان قاری، حافظ و داور بین المللی برتر قرآن کریم تقدیر شد. در بخش سوم نیز از برندگان مسابقات کتاب «حجاب، آیت الله شهید مطهری که در این وزارتخانه برگزار شد، تقدیر به عمل آمد.

پخش صدای مظفرالدین شاه مصدق و آیت الله کاشانی از سیما

در برنامه «صدای دیدنی» هر شب به مدت چند دقیقه صدای چهره های تاریخی چون آیت الله کاشانی، مصدق، قوام السلطنه، آیت الله طالقانی، مظفرالدین شاه و آیت الله طباطبایی پخش خواهد شد.

علی سیفی، دبیر اجرایی هشتمین جشنواره بین المللی رادیو با اعلام این خبر در گفت وگو با فارس گفت: همزمان با برگزاری جشنواره رادیو که از ۲۵ تا ۲۷ اردیبهشت ماه در مشهد مقدس برگزارمی شود ویژه برنامه «صدای دیدنی» از شبکه دو سیما پخش خواهدشد. وی افزود: البته پخش این ویژه برنامه چند روز زودتر و از ۲۲ اردیبهشت ماه آغاز خواهدشد و در ۷ شب به مدت ۴۰ دقیقه با اجرای «سعید توکلی» یکی از گویندگان رادیو ایران روی آنتن می رود. وی در ادامه به بخش «صدای گرم» اشاره کرد و گفت: در این بخش گویندگان رادیو با یکدیگر مصاحبه خواهند کرد و قرستی خواهدبود برای علاقه مندان رادیویی که با کسانی که صدایشان را دوست دارند بیشتر آشنا شوند و این بخش محلی خواهدبود برای بحث این میهمانان که آقایان خجسته، معاون صدا، محمدیان، مدیر شبکه گفت وگو، مانی، خوشنویس، خزایی و عبدی و خانم حاجی زاده جزو آنها هستند.

جنگ بوش و مور ادامه دارد

فیلمساز جنجالی آمریکایی در نامه ای به وزیر خزانه داری آمریکا ضمن انتقاد از بوش از دولت خواست به تحقیقات درباره سفر اخیرش به کوبا خاتمه دهد.

به گزارش مهر، مور روز گذشته در نامه ای خطاب به هنری پلسن، وزیر خزانه داری آمریکا، نوشت: «پنج سال و نیم است دولت بوش قهرمان ۱۱ سپتامبر را نادیده می گیرد. این قهرمانان بی آن که تحت درمان قرار بگیرند، به حال خود رها شده اند. درک می کنم چرا دولت بوش دنبال من آمده، من سعی کرده ام کاری کنم که آنها از آن طفره می روند. اگر دولت بوش اجازه نمی دهد به هموطنان خودتان کمک کنید، من این کار را می کنم. من هیچ قانونی را زیر پا نگذاشته ام و چیزی هم برای پنهان کردن ندارم.»

سازنده فیلم های «بولینگ برای کلمباین» و «فارنهایت ۹۱۱» در بخش دیگری از نامه خود نوشته سامانه بهداشت و درمان در انتخاب دوباره بوش در سال ۲۰۰۴ نقش زیادی داشت و در ۳ سال گذشته همیشه به جمهوریخواهان کمک کرده به همین دلیل حمایت دولت بوش منطقی به نظر می رسد.

مقام های وزارت خزانه داری آمریکا از اظهار نظر درباره نامه مور خودداری کرده اند. دفتر کنترل دارایی های خارجی این وزارتخانه OFAC، با توجه به ممنوعیت مراوده تجاری با کوبا در حال تحقیق درباره سفر مور به این کشور است. این دفتر ۲۰ روز کاری به مور فرصت داده جزئیات سفر خود را به کوبا و نام همراهان تشریح کند.

دادبه و تأثیر حافظ برفرهنگ ایرانی

«یکی از شاعرانی که همه عمر درباره آن تحقیق و پژوهش کرده ام، حافظ است. حافظ خلاصه فرهنگ و سخنگوی فرهنگ ما به شمار می آید، فرهنگی که سیر مهمی را طی کرده و با حافظ به اوج خود رسیده است.»

دکتر احمد دادبه استاد دانشگاه و مدیر گروه مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی به ستاد اهل قلم نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: «البته این به معنی نادیده گرفتن شاعران بزرگ دیگر نیست، بلکه من بارها گفته ام اگر سعدی نبود، حافظ نبود اما اگر حافظ نبود، سعدی بود و این نشان می دهد که پایگاه سعدی تا چه حد بالاست.»

وی در ادامه افزود: تکلیف فردوسی نیز روشن است اگر او نبود هیچ کدام از این شاعران نبودند، بنابراین تأکید بر حافظ با حفظ اهمیت دیگر شاعران بزرگ ما است و بیان نقش ویژه ای است که حافظ داشته است. این حافظ پژوه به کیفیت کتاب هایی که در این زمینه منتشر شده اشاره کرد و یادآور شد: در زمینه حافظ پژوهی کتاب های زیادی منتشر شده است که کیفیت محتوای آن فراز و فرود بسیاری دارد. وی در ادامه افزود: تحقیق و دانش همواره در حال تحول و پیشرفت است. این استاد دانشگاه تأکید کرد که در این زمینه انجام نشده را محقق باید کشف و مسأله ای را مطرح کند که در آن نوآوری باشد. این حافظ پژوه خاطرنشان کرد: شرح هایی که در زمینه حافظ شناسی ارائه شده، هر کدام در جای خود ارجمند و سودمند است و امکان دارد محققی شرحی فراهم آورد که جامع تر و سودمندتر از شرح قبلی باشد. وی به شرح متون درجه یک اشاره کرد و افزود: بسیاری از متون درجه یک ما هنوز چاپ نشده اند، حتی حافظ که آن همه تصحیح از آن موجود است همچنان نیازمند تصحیح نهایی است. مدیر گروه ادبیات مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی به تصحیح نهایی حافظ اشاره کرد و گفت: تصحیح نهایی حافظ کاری است جمعی و همگانی که در این زمینه استاد جو پیدا کنیم و از بدخویی، ستیز و قهر دوری کنیم تا بتوانیم تصحیح نهایی حافظ را به جهانیان عرضه کنیم.

حداد عادل در مراسم پایانی بیستمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران:

مصلای تهران علم و دین را در کنار هم داشت

گروه فرهنگ و هنر - غلامعلی حداد عادل در مراسم پایانی بیستمین دوره نمایشگاه کتاب گفت: برگزاری نمایشگاه کتاب در مصلی این پیام را داشت که در جمهوری اسلامی علم و دین از هم جدا ناپذیرند.

رئیس مجلس در ادامه افزود: در مصلی همان فضای نیایش را در کنار فضای دانش داشتیم و این همان سنت تمدن اسلامی بوده است. در تمدن اسلامی نخبگان ویژگی همان جا که سر به سجده می گذاشتند، فکر هم می کردند.

حداد عادل با اشاره به این که درد و رنج مردم ایران در سه، چهار قرن گذشته عقب ماندگی در علم بوده است و زمان انقلاب مردم در عمق وجودشان علاقه مند به پیشرفت در علم بودند اضافه کرد: عقب ماندگی علمی عقب ماندگی صنعتی می آورد و عقب ماندگی صنعتی موجب عقب ماندگی اقتصادی خواهد شد و همین امر موجب عقب ماندگی سیاست و فرهنگ می شود. یکی از آرمان های مردم در انقلاب اسلامی پیشرفت علمی بوده است، رئیس مجلس افزود: رهبر معظم انقلاب به طور دائم مسئولان کشور را به جهاد علمی دعوت می کنند، ایشان سال گذشته در نشستی که با مسئولان کشور از همه جناح های سیاسی داشتند یکی از مؤلفه های اصولگرایی را جهاد علمی بیان کردند. پس جهاد علمی امروز باید برنامه همه مردم بویژه مسئولان کشور باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در آئین پایانی بیستمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: من سپاس خودم را تقدیم همکارانی می کنم که این راه پرفراز را زیر سایه ملامت ها سپری کردند، ملامت هایی که در برخی مواقع روی مهربانی نداشت. وی با اشاره به توجه صاحبان فرهنگ و مقام ها به نمایشگاه افزود: برپایی نمایشگاه از سوی دیگر مدیون لطف و محبت سروران برگزاری بود که با حضور معنادار خودشان بر این انتخاب صحه گذاشتند. تشریف فرمایی مقام معظم رهبری که پیش از این گم سابقه بوده است مهر تأییدی بر اصل برگزاری نمایشگاه بود و البته من اعتراف می کنم که در زمان حضور ایشان هنوز برخی از برگزارکنندگان و ناشران خود را درنیافته بودند. از طرف دیگر حضور ریاست جمهوری یک روز پیش از شروع نمایشگاه حکایت دیگری بود که اضافه بر محبت های ایشان موجب شد نمایشگاه با قوت و قدرت خاصی به کار خود ادامه دهد و از همه مهم تر نویدی که ایشان برای نمایشگاه دائمی کتاب دادند بسیار خوشحال کننده بود. حضور چندباره ریاست مجلس نیز در نمایشگاه، اعالی نشر را بسیار خوشحال کرده بود و در پایان، سپاسگزارم از مدیر جرم پوش و مهربان که از خطاهای ما گذشتند و بسیاری نواقص را بر ما بخشیدند.

محسن پرویز رئیس نمایشگاه کتاب نیز در آئین پایانی نمایشگاه کتاب گفت: امسال وقتی از سر اجبار تصمیم گرفتیم مکان نمایشگاه را عوض کنیم بسیاری توصیه کردند به عادت ما دست نزنیم اگرچه مردم در رنج و سختی قرار بگیرند، اما امروز که نمایشگاه را به پایان رساندیم می بینیم در سایه همدلی و همیاری همکارانی که شبانه روز زحمت کشیدند با استقبال مردم، سرافرازانه نمایشگاه به پایان رسید. وی افزود: استقبال از کتاب مهر تأییدی بود بر اقدام های همکاران ما که در این مدت تلاش کردند. ما در این دوره ۴ سرای اهل قلم تخصصی داشتیم که هر بار که گذر می کردیم نشست ها برقرار بود و جمعیتی از اهالی فرهنگ در آن قرار داشتند. محسن پرویز در مورد رقابت سالم ناشران گفت: امسال برای نخستین بار زمینه رقابت سالم ناشران ایرانی و غیرایرانی ایجاد شد و حذف یارانه کتاب های عربی و پخش عظیم کتاب های لاتین موجب رونق بازار کتاب شد.

پرویز افزود: نمایشگاه امسال یک نشانه بزرگ دیگر هم به همراه خود داشت. عده ای که سعی دارند فرهنگ را سیاسی کرده و آن را دچار چالش کنند پس از دیدن موفقیت های نمایشگاه مطالبی را درباره ترافیک و مسائل دیگر عنوان کردند که پس از برگزاری نمایشگاه دیدیم که این مشکلات پیش نیامد. پرویز در پایان گفت: ما پذیرش مسئولیت را خدمت می دانیم، خدمتی توأم با ثواب و اگر مسئولیتی را می پذیریم به خاطر این است که در کارنامه ما ثواب ثبت شود.

همچنین در مراسم پایانی نمایشگاه کتاب تهران، ناشران نمونه کشور در سال ۱۳۸۵ معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار «ایران» در بخش ناشران خصوصی حوزه بزرگسال انتشارات سخن به عنوان ناشر نمونه تهران و «دلیل ما» به عنوان ناشر نمونه شهرستانی انتشار شد. در بخش کودک و نوجوان نیز ناشر نمونه تهران معرفی نشد و ناشر نمونه شهرستان «عروج اندیشه» انتخاب گردید.

بنابراین گزارش، در بخش دولتی انتشارات «امیرکبیر» به عنوان ناشر نمونه بزرگسال و «مدرسه» به عنوان ناشر نمونه کودک و نوجوان در سال ۸۵ معرفی شد.

همچنین در بخش ناشران کودک و نوجوان (بخش خصوصی)، کتاب های بنفشه انتشارات قدیانی، انتشارات کانون پرورش فکری کودک و نوجوان به همراه انتشارات مدرسه (در بخش دستگاه های دولتی و عمومی) انتخاب شدند.

در این دوره و در بخش کتاب های بزرگسال هم که سه شاخه ناشران بخش خصوصی بزرگسال تهران، ناشران بخش خصوصی بزرگسال شهرستان و ناشران بخش دولتی و عمومی بزرگسال دارد، در هر یک از این زیرشاخه ها به ترتیب انتشارات عابد، انتشارات مدرسه امام علی ابن ابیطالب(ع) و انتشارات بوستان کتاب به عنوان برگزیده معرفی و تقدیر شدند.

در نمایشگاه تجسمی هنر ایثار صورت می گیرد

تجلیل از ۲۵ ایثارگر با حضور رئیس جمهوری

گروه فرهنگ - ۲۵ ایثارگر در مراسم پایانی نمایشگاه هنر ایثار با حضور دکتر محمود احمدی نژاد رئیس جمهوری تجلیل می شوند.

به گزارش خبرنگار «ایران»: معاون پژوهش و ارتباطات فرهنگی بنیاد شهید با بیان این خبر در نشست خبری نمایشگاه هنر ایثار گفت: نمایشگاه ویژه ایثار در ۳ بخش هنر مفهومی، نقاشی و عکس برگزار می شود که در بخش هنر مفهومی با عنوان «پرواز پایداری» ۴۴۰ طرح از ۲۳۲ هنرمند به دبیرخانه نمایشگاه ارسال شد که ۹ هنرمند، داوری آثار را برعهده داشته و ۴۶ اثر مطرح انتخاب شده است.

دکتر عباس خامه یار افزود: عنوان نمایشگاه نقاشی نیز «روزنه ای به بهشت» است که ۱۱۰ تابلوی نفیس با موضوع ایثارگری و شهدای شاخص از ۵۰ هنرمند به تصویر درآمده و در نمایشگاه به نمایش گذاشته می شود. وی درباره بخش عکس نمایشگاه گفت: ۵ هزار عکس از ۳ موضوع خرمشهر قبل از جنگ، دوره مقاومت و بعد از جنگ نیز از ۴۰۰ عکس حرفه ای کشور در نمایشگاه به نمایش در می آید و به مدت یک ماه در معرض دید مخاطبان قرار می گیرد. مجتبی آقایی دبیر بخش عکس این نمایشگاه هم در ادامه یادآور شد: یکی از ویژگی های بخش عکس در نمایشگاه جامعیت آن است. چون در گذشته عکس های دوران جنگ در اختیار چند انتشارات و شماری از روزنامه های کثیر الانتشار بود. بنابراین ما از همه نهادها خواستیم که آرشیو عکس خود را در اختیار نمایشگاه بگذارند اما نکته مهم در رابطه با این آثار پرداخت حق کپی رایت به عکاسان و رعایت حقوق هنرمند در تولید اثر هنری است. همچنین ما ۹۵ عکاس شهید، جانباز و ایثارگر را شناسایی کردیم که در بنیاد شهید و ایثارگران پرونده ای نداشتند که شمار عکس های آنان ۳۵ تا ۵۳ بوده و این امر از فعالیت حرفه ای عکاسی آنان در جبهه خبر می دهد. آثار این افراد همراه با بیوگرافی در دایرة المعارف عکاسان خواهد آمد.

دکتر کفشچیان مقدم دبیر بخش هنرمفهومی نیز از ارسال ۴۴۰ اثر مفهومی به بخش هنر جدید ابراز خرسندی کرد و افزود: ایده بخش هنر مفهومی از نیم سال گذشته شکل گرفت و با مطرح شدن آن بنیاد شهید گام بزرگی برداشت و ازاین رویداد جدید هنری در کشور استفاده کرد.

«کن» آغاز می شود

گروه فرهنگ و هنر - ششمین دوره جشنواره فیلم کن فرانسه با نمایش فیلم «شب های زغال اخته ای من» ساخته وونگ کاروی کار خود را آغاز می کند.

به گزارش «ایران»، این فیلم را که در بخش مسابقه جشنواره ۲۰۰۷ کن شرکت داد، داریوش خنجی، فیلمبردار ایرانی الاصل فیلمبرداری کرده است.

بنابراین گزارش در بخش نوعی نگاه که از روز پنجشنبه ۱۷ ماه مه (۲۷ اردیبهشت) ماه با نمایش فیلم سفر بادبادک قرمز ساخته هوسائو همین آغاز می شود. در این بخش نیز ۲۱ فیلم حضور دارند که ۸ فیلم از میان آنها نخستین ساخته کارگردانان به شمار می آیند. این ۸ فیلم در بخش دوربین طلایی نیز به رقابت خواهند پرداخت. از کارگردان مشهور این بخش باربت اسکورد و لی یانگ می توان در این بخش نام برد.

در بخش ۱۵ روز کارگردانان نیز که از ۱۷ ماه آغاز خواهد شد، ۲۶ فیلم به نمایش درمی آیند. در این بخش اوراقچی از آمریکا حضور دارد که روز دوشنبه آینده به نمایش درمی آید. در این بخش ۹ فیلم اول حضور دارند که در بخش دوربین طلایی هم رقابت می کنند. در بخش هفته منتقدان نیز ۷ فیلم در بخش اصلی حضور دارند و ۱۰ فیلم نیز در بخش جنبی آن به نمایش درمی آیند.

از خبرهای تازه جشنواره امسال می توان به تدارکات وسیع برای ساخت کاخ جشنواره که در سال ۲۰۰۸ اشاره کرد. این کاخ جدید که قرار است به مناسبت دوره آینده جشنواره فیلم کن گشایش شود، با اعتباری معادل ۱۷۵ میلیون یورو ساخته خواهد شد که ۳۰ میلیون یورویی آن را دولت فرانسه و مابقی آن را استان جنوب کشور پرداخت خواهد کرد.

انتقاد شهبازیان از آهنگ های لس آنجلسی

بازسازی آهنگ های بی ارزش پوپ هویت لس آنجلسی به شدت مخالف هستم.

فریدون شهبازیان با بیان این مطلب به فارس گفت: این کارها تنها به دلیل این که ریتم رقص گونه و شادی آور دارند، به وسیله خوانندههای جوان برای فروش نوارهایشان خوانده می شود. وی افزود: من ندیدم چنین آهنگ هایی بعد از انقلاب اجرا شود، مگر این که بی کلام باشد. اما اگر با همان شعر و تنها با تغییر صدای خواننده بازخوانی شوند، مجوز نخواهند گرفت. چون همه اشعار آنها را می شناسند.

تجلیل از کیومرث پوراحمد

گروه فرهنگ و هنر: آئین بزرگداشت سینماگران ایرانی این هفته چهارشنبه با بزرگداشت کیومرث پوراحمد ادامه می یابد.

در این برنامه، علاوه بر نمایش فیلم کوتک کی نیمه تمام درباره پوراحمد، هوشنگ گلمکانی پیرامون شخصیت هنری و اجتماعی این فیلمساز سخن می گوید. پوراحمد سال گذشته در جشنواره فیلم فجر، فیلم تحسین شده اتوبوس شب را ارائه داد که این فیلم در نمایش دوم در جشنواره بین المللی فیلم های کودک و نوجوان همدان نیز مورد اقبال عمومی قرار گرفت.

پوراحمد تاکنون فیلم های تاتورم، به بی بی چلچله، گاوبار، شکار خامموش، لنگرگاه، صبح روز بعد، شهر، نان و شعر، به خاطر هانیه، خواهران غریب، شب یلدا، گل یخ، نوک برج و اتوبوس شب را جلوی دوربین سینما برده و مجموعه های تلویزیونی قصه های مجید و سرنخ را نیز در کارنامه خود دارد. وی شب یلدا را شخصی ترین فیلم خود می داند. فیلم کوتک کی نیمه تمام را سیدرضا میرکریمی تهیه کرده است. این برنامه در فرهنگسرای هنر برگزار می شود.

با تو می گویم

هرگز کسی را ولو بسیار نادان ندیدم که از او چیزی نیاموخته باشم.

گالیله

امروز با ...

مهین خالصی

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: «ملکه صحرا» رمانی مستند به قلم جانت ولچ است که زندگینامه داستانی گرترود بل از خاندان ویکتوریایی انگلستان را روایت می کند. «ملکه صحرا» چندی پیش با ترجمه مهین خالصی از سوی انتشارات جیحون چاپ و منتشر شده است. مهین خالصی مترجم این کتاب، متولد ۱۳۳۴ کرمانشاه، لیسانس مترجمی زبان انگلیسی را دارد و در کارنامه اش ترجمه حدود ۱۸ عنوان کتاب در زمینه مدیریت و روانشناسی دیده می شود، آثاری چون: «کلیدهای کار شبکه ای»، «شجاعت در زنان» و «قدرت هوش کلامی» و ... «وی هم اکنون ترجمه کتاب «گفت وگو با خدا» اثر نیل روناله والش را زیر چاپ دارد.

خانم خالصی، درباره رمان «ملکه صحرا» چه اطلاعاتی می توانید به علاقه مندان رمان های زندگینامه ای بدهید؟

«ملکه صحرا» رمانی مستند و سرگذشت زنی از خاندان ویکتوریایی انگلستان است که دوران جوانی اش را در خاورمیانه سپری کرده است. نام این خانم گرترود بل بود و به ایران هم سفر کرده و راجع به ایران در این رمان هم بحث می کند. اما بیشتر وقت اش را در عربستان گذرانده است. گرترود بل زن شجاعی بود که در آن دوران حتی مردها جرأت سفر به عربستان و زندگی در میان عشایر و در میان چادرها را نداشتند، تن به این سفر پرماجرا داد. صحرانوردی کرده و با اقوام بیابانگرد به حشر و نشر پرداخت. این زن عاشق عراق بود.

سرنوشت این زن چه ماجراهایی و چه خصوصیاتی داشت که برای خواننده جذاب باشد؟

این خانم به نوعی نماینده و حافظ منافع کشورش ـ انگلستان ـ در خاورمیانه بوده است. زنی سیاستمدار بوده و نقش بسیار تعیین کننده ای برای دولت خودش بازی کرده است. به نوعی نویسنده در این رمان تاریخ صد سال گذشته عراق را هم بازخوانی می کند.

چه سالی به ایران سفر کرده بود؟ و از ایران چه اطلاعاتی می دهد؟

قبل از هرچیز راجع به طبیعت ایران حرف های جالبی دارد. در مورد آداب و رسوم و خصوصیات فرهنگی و اخلاقی مردم حرف می زند. خانم گرترود بل حدود صد سال پیش به ایران سفر کرده بود، یعنی در واقع در دوران حکومت قاجار به ایران آمده بود. زمانی که در ایران بود با یک فرد انگلیسی نامزد کرده بود و علاقه فراوانی هم به او داشت که در جاجرود غرق شد. بقیه عمرش را با کسی ازدواج نمی کند و در نهایت در عراق به زندگی اش خاتمه می دهد و در همان کشور عراق در طبقه زیرزمین موزه عراق به خاک سپرده می شود.

اکنون چه کتابی در دست ترجمه یا انتشار دارید؟

کتابی دارم به اسم «گفت وگو با خدا» اثر نیل روناله والش، که راجع به مسائل عرفانی و رابطه با خدا و هدف خداوند از خلقت بشر و این مباحث دور می زند.

چگونه بیشتر ترجمه های شما در حوزه مدیریت و روانشناسی عمومی است، مگر از ترجمه رمان استقبال نمی شود؟

واقعیت این است که من قبل از پرداختن جدی به کار ترجمه، بیشترین مطالعاتم در حوزه روانشناسی بود. من کتاب های روانشناسی را خیلی دوست دارم چون در زندگی من تأثیر فراوانی داشته و به نوعی راهنمای من در حل مشکلات بوده است. همچنین اغلب آثاری را که ترجمه می کنم بنابه پیشنهاد و سفارش ناشر است. یعنی اگر برحسب تصادف رمانی برای ترجمه پیشنهاد کنند، به ترجمه رمان می پردازم. همچنان که رمان «ملکه صحرا» را ترجمه کرده بودم.

معاون سینمایی وزیر ارشاد در ستاد مبارزه با قاچاق فیلم:

اقتصاد سینمای ملی محکم می شود

امروز دیگر نمی توان در کشور سینما داشت، اما چرخه اقتصاد و جریان گسترده نمایش فیلم نداشت. بنابراین اولویت اول ما از روزهای نخست برعهده گرفتن این مسئولیت، اقدام های جدی در تحکیم اقتصادی سینمای ملی بوده است.

محمدرضا جعفری جلوه معاون امور سینمایی وزیر ارشاد با اعلام این مطلب در حضور مسئولان شورای سیاستگذاری و نظارت ستاد مبارزه با سرقت و تکثیر آثار سینمایی و سمعی و بصری گفت: برخورد با این آسیب و مسأله باید قاطع، پیگیر و مستمر باشد و اگر با این پدیده مدوم «سهل انگارانه برخورد شود و مسأله به عادت و عرف تبدیل شود تأثیرهای منفی جبران ناپذیری چون از میان رفتن سینمای کشور در پی خواهد داشت.

معاون امور سینمایی و سمعی و بصری با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری درباره اهمیت این است که من قبل از پرداختن جدی به کار ترجمه، بیشترین مطالعاتم در حوزه روانشناسی بود. من کتاب های روانشناسی را خیلی دوست دارم چون در زندگی من تأثیر فراوانی داشته و به نوعی راهنمای من در حل مشکلات بوده است. همچنین اغلب آثاری را که ترجمه می کنم بنابه پیشنهاد و سفارش ناشر است. یعنی اگر برحسب تصادف رمانی برای ترجمه پیشنهاد کنند، به ترجمه رمان می پردازم. همچنان که رمان «ملکه صحرا» را ترجمه کرده بودم.

با حضور ۸ کشور جهان

جشنواره دوسالانه بین المللی فیلم های کوتاه قرآنی برگزار می شود

گروه فرهنگ و هنر - کشورهای هلند، اتریش، مکزیک، هند، فرانسه، نروژ و اوکوئه در نخستین جشنواره دوسالانه بین المللی فیلم های کوتاه قرآنی شرکت می کنند.

علیرضا حاجی زاده دبیر این جشنواره، با اعلام این مطلب در جمع خبرنگاران گفت: «قرآن و حجاب، قرآن و ولایت و قرآن و تعلیم و تربیت عناوین موضوعی این دوره جشنواره را تشکیل می دهند.» وی همچنین درباره ترکیب هیأت داوران این جشنواره افزود: «عزت الله انتظامی، علی نصیریان، جواد شمقدری، امین تارخ، شهریار بحرانی و ناصر شفق نیز عضو هیأت داوران جشنواره هستند.» آثار ارایه شده در بخش های مستند، داستانی انیمیشن و نماهنگ به نمایش در می آید. به گفته دبیر جشنواره تاکنون بیش از ۱۱۵ اثر کوتاه خواستار شرکت در جشنواره شده اند که از میان این فیلم ها ۸۵ اثر به موضوع قرآن کریم اختصاص دارد. سینماگران تا دهم تیرماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارائه دهند. حجت الاسلام قاسمعلی نوچمنی رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم های کوتاه قرآنی نیز برنامه ریزی های برپایی این جشنواره را مسأله مهم دانست: «جشنواره امسال به بار نشست و امیدوار هستیم بتوانیم دبیرخانه دائمی این رویداد را تشکیل دهیم.» جشنواره بین المللی فیلم های کوتاه قرآنی از ۲ تا ۲۲ مرداد ماه و همزمان با مبعث پیامبر اعظم(ص) در تهران برگزار می شود.

در پی استقبال

رئیس مرکز موسیقی صدا و سیما

کنسرت محمدرضا لطفی از رادیو زنده پخش می شود

پیشنهاد محمدرضا لطفی مبنی بر پخش زنده کنسرت وی از رادیو با استقبال رئیس مرکز موسیقی و سرود صدا و سیما روبرو شد.

به گزارش ایسنا، رئیس مرکز موسیقی صدا وسیما در این باره گفت: «وقتی هنرمندی همچون محمدرضا لطفی برای کار تمایل دارد، نه تنها مرکز موسیقی صدا وسیما، بلکه حوزه های هنر و موسیقی، به ارتباط بیشتر با این هنرمندان تمایل دارند تا ازتجارب ایشان استفاده کنند. کرم رضا پیریایی یادآور شد: ما مشتاق مستمعی از تجربه های لطفی استفاده کنیم. بویژه که وی در حوزه سرود کارهای خوبی برای انقلاب انجام داده است. این فرصت و اشتیاق در مرکز موسیقی و سرود صدا وسیما برای بهره مندی از توان و تجربه ایشان وجود دارد.

جشنواره طنز برای بچه ها

نخستین جشنواره طنز مراکز کانون پرورش از فردا در مجتمع آفرینش تهرانپارس آغاز می شود. در این جشنواره شاخه ای از کودکان و نوجوانان برگزیده ایران رقابت ادبی در رشته های شعر و داستان در حضور تعدادی از طنزپردازان نام آشنای کشور مانند ابوالفضل زرویی نصرآباد، اسماعیل امینی و رضا رفیع به وسیله بچه ها خوانده می شود.

ایران پیام
نیازمندی های صبح استان تهران
پذیرش آگهی: ۸۸۷۴۸۸۲۰-۱-۵