

به پیشواز ویمبلدون ۲۰۰۷

نادال و یک دنیای تازه و دشوار

وصال روحانی



رافائل نادال بهتر از هر کسی می‌داند که برای فتح ویمبلدون چه تغییرات عمده‌ای را باید در بازی خود و روش آن ایجاد کند و بدر این کمترین وقت را برای این کار بزرگ و سخت داشته است.

نادال قدری کمتر از ۲ هفته پیش با شکست‌های فوق‌العاده برای سومین سال متوالی فاتح مسابقات معتبرترین اسپین فرانسه در رولان گاروس پاریس شد اما برخلاف پاریس که بازی هوری زمین‌های خاکی یعنی سطح محبوب تنیسور ۲۱ ساله اسپانیایی برگزار می‌شود، ویمبلدون روی چمن است که با آن نوع بازی و هماهنگی ندارد و اگر دومین گرنداسلم سال (فرانسه) باشد این بازیکن چپ دست و قدرتی سرسازگاری داشته، سومین تورنمنت بزرگ و چهارگانه (ویمبلدون) به همین سبب به سوی وی میل نکرده و با این که او در بزرگ‌ترین و موفق‌ترین کوشش‌اش در این زمینه سال پیش فینالست این پیکارها شد، اما در همین مرحله به دروزه فده‌ری با باخت که برخلاف او استاد در بازی روی چمن و هادوگرت و هر نوع زمینی است که توسط سریع‌تر از clay در روی آن می‌دود.

زمین تا آسمان

به خاطر تخصص بیشتر نادال فنی و سختکوش «روی زمین‌های خاکی» است که قهرمانی‌های او در گرنداسلم‌ها به پاریس منحصر شده و فده‌ری در نقطه مقابل ۱۰ قهرمانی در ۳ گرنداسلم دیگر داشته و ویمبلدونی را هم که در آستانه شروع دوره جدیدش قرار دارد، در هر ۴ سال گذشته به نفع خود پادشاهی کرده است. نادال که هم در فینال اسامیل ولان گاروس و در دیدار نهایی این پیکار در سال فده‌ری در ۴ امت برده، می‌گوید: «از خاک تا چمن و در بازی روی این زمین‌ها، همه چیز عوض می‌شود و زمین تا آسمان تغییر می‌کند. از همان تیریس‌های محسوس است که در مسابقات اخیر شات که مشخص نیست کدام است. سوریس‌ها روی چمن، به گونه‌ای است که بازگشت دادن آن بسیار سخت‌تر از دیگر زمین‌هاست. از آن پس نیز باید هر چه سریع‌تر تکنیک آن شات و رالی را مشخص کنید و وقتی برای کش دادن رالی نماند. باید در کوتاه‌ترین زمان ابتکار عمل را در دست بگیرید و تکلیف‌ان شات‌ها را مشخص کنید. اما یک دنیا تازه و دشوار دست کم برای من است که نقش مرا می‌گیرد.»

پس دشوار

نادال به طور کامل برای وفق یافتن با این دنیا مشکل دارد بلکه وقت کم بین فرنج اوپن و ویمبلدون (دو هفته) نیز مزید بر علت شده است تا او نتواند عمل تطابق را در درستی، سرعت و به شکلی حساب شده صورت دهد. درست است که او پس از پایان مسابقات اوپن فرانسه در روزهای نخست تورنمنت استلاز تور در کوئینز لندن حضور خوب و موفق داشت اما به یک چهارم نهایی به یک تنیسور گلمان استونوس و در ناک‌اوت ماهوت باخت و تغییر دادن سبک بازی از زمین‌های خاکی به چمن در مدتی این قدر کم، کار بسیار سخت و دشوار و زمانی دست کم ۲ تا ۳ هفته‌ای را بویژه برای متخصصان نادال مانند نوال می‌طلبد.

Clay که نوار ۱۱ بر مدت‌های اوپن روی زمین‌های خاکی را چندی پیش از سوی فده‌ری در فینال تورنمنت هامبورگ قطع شده دید و با این وجود نون طلایی‌اش را

در رولان گاروس از سر گرفت، اظهار می‌دارد: «وقت کمی داشته‌ام و برنامه‌ها فشرده است. این مخصوص بازی‌های مسابقه‌ای من است که در آن روز آخر در صحنه پیکارهای رولان گاروس مانده و رولان گاروس در آن مسابقات زبانی را در این مدت برگزار کرده‌ام ولی به ندرت مشاهده می‌کنم که کالی با فضای نمایش روی زمین‌های خاکی فرق دارد. چون وقت کافی ندارید و نمی‌توانید در آن وقت کم به طور کامل صورت بگیرید و در نتیجه در ویمبلدون می‌زنید.»

یک قدر کم

مردی که از اوایل بهار ۲۰۰۵ تا به حال روی

زمین‌های خاکی رسی فقط دو شکست داشته (یکی در برابر انگریز ایلزبیت ریفر و دیگری همان باخت در برابر فده‌ری در فینال هامبورگ ۲۰۰۷) می‌افزاید: «این همه هم به طوری مشتمل بر بازی روی Clay بوده مسابقات زبانی را در این مدت برگزار کرده‌ام ولی مجبور شده‌ام تا باگدن و بوبین استراحت وارد چمن شوم. این بسیار بد است که وقت بین رقابت‌های پاریس و ویمبلدون این قدر کم است و این سال‌ها نه فقط به من، بلکه به خیلی‌ها لطمه می‌زند.»

نادال در ماه‌های بهار اسامیل پاریس که به مهبای دفاع از مقام قهرمانی‌اش در رولان گاروس شهود، در

تورنمنت‌های معتبر مونت کارلو، رم و بارسلونا به میدان آمد و جملگی را برده و فقط در دو بازی از آلمان کم آورد، اما همه به چشم دیدند که دلیل باخت آن خشکی مغزط در آن دریا و عطش و زحمت زیاد بوده است و او در فینال در برابر فده‌ری دیگر توانی را در خود نمی‌دید و به طور کامل کوفت بود.

با این همه و با وجود تبحر و استادی مسلم نادال روی زمین‌های خاکی او مدعی است که بازی و روش لازم را برای بسط و تحسین اقتدارش به دیگر زمین‌ها نیز دارد و لاند ریدینگش به فینال ویمبلدون سال پیش مبتدیان اصلی رایتی اوست. جوانی و کمی سن از بیانی یک

کارها هر سال برای «برتیسور» سوئیسی سخت‌تر می‌شود

فده‌ری؛ بازنده و خارق‌العاده

کارشناسی می‌گویند احتمال زیادی وجود دارد که روزه فده‌ری سوئیسی تنیسور اول مردان جهان در روز ۱۷ میماه برای پنجمین بار متوالی فاتح گرنداسلم شود و با رکورد بیرون بزرگ سوئیسی در این زمینه برابری کند.

این روزمانی است که تورنمنت تنیس ویمبلدون ۲۰۰۷ پایان می‌گیرد و از آن جا که فده‌ری مهارت فنی شگفتی‌گر دارد و زمین‌های چمن، مگنکی که در گرنداسلم‌های آن برگزار می‌شود، محل دلخواه اوست احتمال چنان امری را می‌توان زیاد شمرد. اگر چنین شود، آن قدر بیشتر و بهتر می‌توان جایگاه فده‌ری را بالاترین نقطه تنیس دنیا به عنوان یکی از برترین بازی‌های فنی مشهور در این مورد به بحث و بررسی پرداخت. قریب به دو هفته پیش بود که فده‌ری فینال تنیس اوپن فرانسه را به قریب



زمان تا کالی او در این رقابت‌ها نیز رسیده باشد هر سال که بیشتر می‌گذرد، کارها و تکرار آن فتوحات در آن گرنداسلم‌ها دشوارتر می‌شود. اما فده‌ری بیشتر به محو کردن خاطرات شکست دوباره خود در فینال پاریس فکر می‌کند و می‌گوید: «فناحتمی‌هایی از این دست به طور معمول پس از مدتی از یادها می‌رود. آن قدر با تجربه هستم که در این شات‌ها این خاطرات جلوگیری کنم. فده‌ری هم این که این واقعه مرا نخواهد کشت. اتفاقی است که بیشتر هم اتفاق می‌افتد و هر بار با فاق آمده‌ام.»

فده‌ری در فینال رولان گاروس ۲۰۰۷ در برابر نادال، استاد مسلم بازی روی Clay و با نتایج ۶-۳، ۴-۶، ۲-۶ و ۶-۴ مغلوب شد و شات پیش نیز با همین نتیجه (۳-۱) به نادال باخت و بود و یک سال پیش هم در نیمه‌نهایی تسلیم او شده بود. برچسب امانده در پاریس در این فینال کردیم، نافرمانی بود و وقت در اظهاراتی که از وی نقل کردیم، نافرمانی بود که فقط او در مراسم توزیع جایزه در پاریس در حالی که فقط کاپ نبرده سوئیسی به وی تعلق گرفت، از هر نظر محسوس بود.

یک رکورد جدید

اگر فده‌ری برنده می‌شد، بسیاری از مسائل تغییر می‌یافت و با فقط به ششمین مردی بدل می‌شد که سابقه قهرمانی در هر ۴ گرنداسلم این ورزش را دارند با توجه به این که پس از آندریو استرالیایی در سال ۱۹۶۹ به نخستین نیاپید فده‌ری تبدیل می‌شد که عنوان قهرمانی زمین‌های خاکی باشد و در طول هر زمانه انتخاب دارد و البته لیور آن کار را در طول کل سال مسابقات شگفتی‌گرانه و سندی حقایق اوست و واحد و در یک مقطع زمانی مشخص و ۱۲ سال صورت داده بود، حال آن که قهرمانی‌های متوالی فده‌ری در میانته ۲۰۰۶ شروع و به اواسط ۲۰۰۷ منتهی می‌شد. این که فده‌ری در این هشتمین بار متوالی به فینال کل گرنداسلم رسید، رکوردی تازه در تاریخ تنیس و فراتر از کارهای مارک کرافورد استرالیایی است که در سال‌های ۱۹۳۳ و ۲۴ در ۷ گرنداسلم متوالی فینالست شد و حتی قهرمانی فده‌ری در ۱۰ تورنمنت از ۱۵ گرنداسلم نیز به تنهایی یک دستاورد بزرگ است.

جز در لیور فقط نایب آمریکایی توانسته است در هر ۴ گرنداسلم به طور هم‌زمان قهرمانی شمرده شود و این هم‌شانگر اهمیت بزرگی رکورد و تورنمنت است که فده‌ری به سوی آن حرکت می‌کند. تنیسور تک‌تیمی و مقتدر سوریسی بسیار تلاش کرد حصار انبساطی و دایره حکومت نادال در پاریس را بشکند اما در سیزده دقیقه‌ای در زمین مرکزی مجموعه تنیس رولان گاروس در این نامل بود که سرانجام ریم دلخواه‌اش را از انتهای زمین و ضرایب متکرر خود

رکوردداران ویمبلدون

برنده بازی‌های تنیس‌های عناوین انفرادی مردان: ویلیام رنشاو و بریتانیا و پیست سمیراس از آمریکا (۷ مورد)

فدای بیشترین عناوین متوالی انفرادی مردان: ویلیام رنشاو (۶بار)

برندگان بیشترین عناوین متوالی انفرادی مردان از ۱۹۲۷ تا به بعد: بیورن بورگ از سوئد (۵بار)

فاتح بیشترین عناوین انفرادی زنان: مارتینا ناوراتیووا از چکسلواکی - آمریکا (۵بار)

برنده فزون‌ترین عناوین انفرادی متوالی زنان: مارتینا ناوراتیووا (۶ بار)

دارنده بیشترین عناوین دوپل مردان: تادودو پریچ از استرالیا (۹ مورد)

برندگان بیشترین عناوین متوالی دوپل مردان: تادودو پریچ - مارک وود فورد از استرالیا و روی دهرتی و هیوداهرتی از آمریکا (هر کدام ۵ بار)

برنده بیشترین عناوین دوپل زنان: الیزابت رابن از آمریکا (۱۲ مورد)

برندگان فزون‌ترین عناوین متوالی دوپل زنان: سوزان لنگلن از فرانسه - الیزابت رابن (۵بار)

فاتح بیشترین عنوان در قسمت‌های مختلف فراج: ویلیام رنشاو (۱۴ مورد)

برنده فزون‌ترین عنوان در قسمت‌های مختلف زنان: بیلی جین کینگ از آمریکا و مارتینا ناوراتیووا (هر کدام ۲۰ مورد)

بیشترین بازی برگزار کرده در جمع مردان: ژان بوتور از فرانسه (۲۲۳ سابقه)

فزون‌ترین بازی برگزار کرده در بین زنان: مارتینا ناوراتیووا (۲۲۶ دیدار)

بیشترین شکست در فینال‌ها: کریس اورت از آمریکا (۵ مورد)

قهرمانان ویمبلدون از ۱۹۹۰ تا به بعد

۱۹۹۰: استافان ادبرگ از سوئد

۱۹۹۱: میشل ایستیج از آلمان

۱۹۹۲: آندره آغاسی از آمریکا

۱۹۹۳: بیت سمیراس از آمریکا

۱۹۹۴: سمیراس

۱۹۹۵: سمیراس

۱۹۹۶: ریچارد کرای چیک از هلند

۱۹۹۷: سمیراس

۱۹۹۸: سمیراس

۱۹۹۹: سمیراس

۲۰۰۰: سمیراس

۲۰۰۱: لیورن اوپانی سوچ از کرواسی

۲۰۰۲: یوشیوهیوتا از استرالیا

۲۰۰۳: روزه فده‌ری از سوئیس

۲۰۰۴: فده‌ری

۲۰۰۵: فده‌ری

۲۰۰۶: فده‌ری

سلاح اضافی در دست اوست تا به مرور زمان بازی‌اش را روی زمین‌های دیگر چنان قوت بخشد که دیگر گرنداسلم‌ها (اوپن استرالیا، ویمبلدون و یو.اس. اوپن) را نیز فتح کند. به اعتقاد او نوع بازی روی صورت قدرتی تنوع و تکامل بیشتر، کمبودی برای این فتح ویمبلدون نخواهد داشت و در عین حال خود او مستحق است که شاید این تکامل به ویمبلدون امسال که در دوشنبه ۴ تیر به راه می‌افتد، واصل شود.

بالاترین درجه

تنیسور زاده ماریاکای اسپانیا می‌گوید: «هدف من همیشه یک چیز بوده و آن، پیشرفت هرچه بیشتر است. با ۱۱ سال سن مشخص است که باید همین دیدگاه را داشته باشید و اگر قافل باشید، باید با آتش برای رفع ضعف‌های فنی‌تان برنامه ریزی کنید.»

برخلاف عده‌ای معتقد نیستند که برای بالاتر رفتن در رتبه‌بندی تنیس باید در سری تورنمنت خاص شرکت کند. امتیازات باید را دستمایه کاره قرار دهد و مشخص است که هر روز بر کلاس و کارایی‌ام بی‌تغییرم و در آن صورت هرچه بخواهم حاصل خواهد آمد و در رتبه‌بندی نیز به بالاترین درجه و نقطه خواهم رسید. اگر من هر روز پیشرفت کنم و بهتر شوم، بدیهی است که به همان موارات احتمال قهرمان شدنم در دیگر گرنداسلم‌ها نیز بیشتر خواهد شد. انظر من بازی روی clay کامل‌تر و بهتر از بازی روی دیگر زمین‌هاست، زیرا باید همه کارهای ممکن برای کسب امتیازها را انجام بدهید، حال آن که در دیگر زمین‌ها توان چنان سریع می‌دود که احتیاج به همه سلاخ‌ها و فوئن تنیس برای رسیدن به مقصود نیکباز و درگاه می‌توانید یا دود، سه ضربه بازی را ببرید. بدون این که نیاز داشته‌باشید از حریف بازیکن بهتری جلوه کنید، روی چمن و به واقع در ویمبلدون کافی است که سوریس‌های محسوس داشته‌باشید و سریع روی تور بروید و ضربه بعدی را هم به فوریت در زمین حریف بخواه‌بندید. کافی است قدرت بدنی بالایی داشته‌باشید، رسک کنید ضربات وانی‌تان در جلوی تور درگرفت و دقیق باشید. درست است که فده‌ری کامل‌تر از این حرف‌هاست و هر نوع اسلحه و ضربه‌ای را در زردخانه‌اش دارد، ولی روی چمن به همه آنها نیازندید و کافی است تکلیف هر ضربه را با سرعت و تحسین به رالی، روشن کنید.»

فقط ۵ مرد دیده

با این همه تاریخ از اسامی کسانی است که مانند فده‌ری همه گرنداسلم‌ها دیگر را برده و در پاریس کم آورده‌اند و همچنین آنهايي که در رولان گاروس قهرمان شده و در ۳ تورنمنت بزرگ دیگر از رتبه نخست دورمانده‌اند و به واقع ۵ نفر در تاریخ توانسته‌اند در هر ۴ گرنداسلم قهرمان شوند اگر فده‌ری می‌توانست در فینال پیکارهای اسامیل پاریس از فده‌ری نادال، به ششمین مرد تبدیل می‌شد.

این که نادال می‌تواند روی دیگر زمین‌ها همچنان بهتر شود، کمتر در معرض دید قرار دارد، اما این که او بتواند، در هر ۴ گرنداسلم قهرمان شود، چیزی است که شاید احتمال وقوع آن را نتوان زیاد دانست. این که او مصر و مصمم است که خلاف آن را ثابت کند، نکته است و دیگری است که قدرت و دیدگاه ویژه‌ی او را به نمایش می‌گذارد.

Observer



اندی رادیک هم مدعی است مرد سوم

اگر یک شلع سوم بر مدعیان قهرمانی در مسابقات اسامیل تنیس ویمبلدون قائل باشیم و آن را یک دوگانه فده‌ری (نادال) بلکه یکی مثلث بیستگانه اندی رادیک آمریکایی و راست دست می‌تواند مرد سوم ما باشد.

چهارمین قهرمانی او در رقابت‌های تنیس استرالیا که به بتازگی در باشگاه کوئینز لندن برگزار شد و او را از رکورد ۳ بار قهرمانی در مسابقات اسامیل تنیس ویمبلدون، مدتی است که مری رادیک کشیده و او را نشانگر آمادگی ایده آل او برای همین مهم است. درست است که در بازی فینال در برابر قریب جوان و نه چندان سرشناس فرانسوی‌اش نیکولاس ماهوت پشت به زحمت افتاد و کارش به ۲ ست (شمار دو تای بریک) منتهی شد، اما به هر حال خودش را روی زمین‌های چمن (که ویمبلدون هم روی آن برگزار می‌شود) به خوبی محک زد و توانش را از نو سنجید.

دیوایره یوپه‌راه

از قضا کاتر که رادیک از رکورد ده‌های ۱۹۷۰ و ۸۰ را دور فتح کوئینز کلایب فراتر رفت، مدتی است که مری رادیک کشیده و او را نشانگر آمادگی ایده آل او برای همین مهم است. درست است که در بازی فینال در برابر قریب جوان و نه چندان سرشناس فرانسوی‌اش نیکولاس ماهوت پشت به زحمت افتاد و کارش به ۲ ست (شمار دو تای بریک) منتهی شد، اما به هر حال خودش را روی زمین‌های چمن (که ویمبلدون هم روی آن برگزار می‌شود) به خوبی محک زد و توانش را از نو سنجید.

سند حقایق

البته فده‌ری در دو بار قهرمان شدن در ۳ گرنداسلم متوالی چنان قدرت نمایی کرده که مستعد است جایگاه او در تاریخ تنیس نیاپید فقط بر سراسر نتیجه‌هایی حاصل کار در پاریس و زمین‌های چمن و در پاریس و فده‌ری در هر ۴ دوره اوخر و ویمبلدون و هر ۳ دوره واپسین در یو.اس اوپن نشانگر همین نکته و سند حقایق اوست و واحد و در یک مقطع زمانی مشخص و ۱۲ سال صورت داده بود، حال آن که قهرمانی‌های متوالی فده‌ری در میانته ۲۰۰۶ شروع و به اواسط ۲۰۰۷ منتهی می‌شد. این که فده‌ری در این هشتمین بار متوالی به فینال کل گرنداسلم رسید، رکوردی تازه در تاریخ تنیس و فراتر از کارهای مارک کرافورد استرالیایی است که در سال‌های ۱۹۳۳ و ۲۴ در ۷ گرنداسلم متوالی فینالست شد و حتی قهرمانی فده‌ری در ۱۰ تورنمنت از ۱۵ گرنداسلم نیز به تنهایی یک دستاورد بزرگ است.

جز در لیور فقط نایب آمریکایی توانسته است در هر ۴ گرنداسلم به طور هم‌زمان قهرمانی شمرده شود و این هم‌شانگر اهمیت بزرگی رکورد و تورنمنت است که فده‌ری به سوی آن حرکت می‌کند. تنیسور تک‌تیمی و مقتدر سوریسی بسیار تلاش کرد حصار انبساطی و دایره حکومت نادال در پاریس را بشکند اما در سیزده دقیقه‌ای در زمین مرکزی مجموعه تنیس رولان گاروس در این نامل بود که سرانجام ریم دلخواه‌اش را از انتهای زمین و ضرایب متکرر خود

منبع: سایت ATP