روزنامه صبح ایران

فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی

صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول: داود اشتهاردی

نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ **ـ روابط عمومی:** ۰۹ـ۸۸۷۶۹۰۷۳

نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۰۵۳۸۸ ـ ۱۵۸۷۵

چاپ: افست، بانک ملی، بامشاد و گلریز

نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com

ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran

مؤسسه شهرسانها و نوزیع: ۵ـ۸۸۳۲۹۰۰۵ **ـ امور مشترکین** (اینوتمان): ۲ـ۸۸۳۲۹۰۰۲

آگهی ها: ۷ـ۸۸۷۴۸۸۲ **نمابر:** ۸۸۷۶۹۰۰۱

ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۰۷ ـ اذان مغرب ۱۹/۴۴ ـ اذان صبح فردا ۳/۰۲ ـ طلوع آفتاب فردا ۴/۴۹

لوح

خردمند باید به روزگار زمانه خود آگاه باشد.

پیامبر اکرم (ص)

نقش خیال

یاری اندر کس نمی بینیم یاران را چه شد
دوستی کی آخر دوستداران را چه شد
آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست
خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد
کس نمی گوید که یاری داشت حق دوستی
حق شناسان را چه حال افتاد، یاران را چه شد
لعلی از کان مروت برنیامد سال هاست
تابش خورشید و سعی باد و باران را چه شد
شهریاران بود و خاک مهربانان این دیار
مهربانی کی سر آمد شهریاران را چه شد
گوی توفیق و کرامت در میان افکنده اند
کس به میدان درنمی آید سواران را چه شد
صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخاست
عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد
زهره سازی خوش نمی سازد مگر عودش بسوخت
کس ندارد ذوق مستی میگساران را چه شد
حافظ اسرار الهی کس نمی داند خموش
از که می پرسی که دور روزگاران را چه شد

حافظ شیرازی

روی خط خبر

کانون فیلم تاریخ

نخستین نشست «کانون فیلم تاریخ» ۷ تیر ماه در موزه سینما برگزار می شود.

آثار تجسمی بسیج

چهارمین نمایشگاه سراسری آثار تجسمی بسیج در ۷ رشته شهریور ماه در ساری برگزار می شود. علاقه مندان می توانند آثار تجسمی خود را تا تاریخ ۱۰ مرداد ماه جاری به واحد فرهنگی پرورشی مناطق و نواحی بسیج در استان ها و تهران ارسال کنند.

تئاتر تکه نان

تئاتر مذهبی «تکه نان» که به زندگی حضرت فاطمه(س) می پردازد، از دیروز در سالن اجتماعات ابوالفتح رازی واقع در میدان نماز به روی صحنه رفته است.

بامداد در بازار فیلم

رسانه بین المللی بامداد در نخستین بازار بین المللی فیلم ایتالیا که از ۲ تا ۸ تیر برگزار می شود، حضور می یابد.

نقد بچه های اعماق

مستند «بچه های اعماق» به کارگردانی علی شاه محمدی روز شنبه ۲ تیر ساعت ۱۶/۳۰ در سینما تک موزه هنرهای معاصر نقد و بررسی می شود.

اجرای ارکستر مجلسی جوانان

ارکستر مجلسی جوانان به رهبری بهروز وحیدزاده از ۳۱ خرداد تا ۲ تیر در فرهنگسرای هنر اجرا خواهد داشت.

نامجو در ایروان

ایرنا خبر داد، برنامه موسیقی محسن نامجو، هنرمند ایرانی، در ایروان پایتخت ارمنستان برگزار می شود.

سفر به کربلا

مهرداد فرید از اوایل امسال در حال نگارش فیلمنامه ای درباره سفر به کربلا با عنوان «برگشت» است.

نویسندگان عرب!

مهر گزارش داد سایت آنتولوژی ترکیه «سعدی» و «صادق هدایت» را به عنوان نویسندگان عرب معرفی کرده است.

اهل قلم جامعه را به اتحاد دعوت کنند

حمید سبزواری گفت: نویسندگان و شاعران باید مردم را به اتفاق و اتحاد عمل دعوت کنند.

حمید سبزواری ـ شاعر ـ در گفت وگو با فارس افزود: به طور کلی هر ملتی به مسأله اتحاد ملی نیازمند است و در این زمینه اهل قلم، نویسندگان و شاعرانی که به گونه ای معلم جامعه هستند نقش بیشتر و وظیفه سنگین تری دارند. وی همچنین گفت: همه افرادی که با کتاب و نوشتار در روزنامه ها و یا هنرمندانی که در صدا و سیما مشغول فعالیت هستند باید جانب احتیاط را رعایت کنند تا آثارشان تفرقه برانگیز نباشد.

شهر اسپانیایی در نمایش فیلم وودی آلن از ونیز پیشی می گیرد

گروه فرهنگ و هنر ـ کارگردان معروف آمریکایی «وودی آلن» جدیدترین فیلمش «رؤیای کاساندرا» را برای جمعی از مردم شهر آویلس در اسپانیا به نمایش گذاشت.

به گزارش رویتر آلن که برای فیلمبرداری طرح جدید فیلمسازی اش به اسپانیا سفر کرده است قرار بود «رؤیای کاساندرا» را در جشنواره فیلم ونیز به نمایش افتتاحیه بگذارد اما تصمیم گرفت آن را به ۶۰۰ نفر از مردم شهر آویلس اسپانیا و به شرط محرمانه نگه داشتن آن نشان دهد.

آلن گفت: «امیدوارم از این فیلم خوشتان بیاید اما اگر این اتفاق نیفتاد می توانید پول بلیت تان را پس بگیرید». در این فیلم کالین فارل و اوان مک گرگور بازی می کنند.

برپایه این گزارش آلن که هفته گذشته وارد شهر بارسلون شد چند روز پیش در جست وجوی لوکیشن هایی برای فیلمبرداری جدیدترین فیلمش با بازی اسکارلت ژوهانسون، خاویر باردم و پنه لوپه کروز به شهر اویه دو رفت. او برای نخستین بار در سال ۲۰۰۲ و برای دریافت جایزه هنر آستوریاس به این شهر آمده بود و مجذوب فضای پررمز و راز این شهر و معماری قرون وسطایی آن شده بود. این شهر در تجلیل از فیلم فیلمساز مجسمه برنزی از او را برافراشته است.

اجرای نمایش پرفورمنس کابوس و عشق

محمدباقر ضیایی پرفورمنسی با یاد مرتضی ممیز اجرامی کند.

در این پرفورمنس که به رویارویی کابوس و عشق پرداخته می شود نبرد دو نیروی تاریکی و روشنی موردتوجه است. به گزارش ایسنا در این نمایش «اینکبرس» موجودی افسانه ای دربرابر «ماتریس» که نمادی از عشق، مادر و زندگی است قرار می گیرد.

پرفورمنس این مدرس دانشگاه جمعه همزمان با گشایش نمایشگاه هنر چیدمان اجرا می شود. در این نمایشگاه چیدمانی ازتصاویر نوری مرتضی ممیز به همراه صدای وی به نمایش گذاشته خواهدشد.

نصب تندیس شریعتی در مزینان

تندیس دکتر علی شریعتی تا پایان تابستان در زادگاهش مزینان سبزوار پرده برداری می شود.

کارشناس امور اجتماعی فرمانداری سبزوار با اعلام این خبر به ایسنا گفت: طرح مجتمع شریعتی نیز یکی از برنامه های فرمانداری سبزوار است. این مجتمع شامل کتابخانه و باغ شریعتی است و صورت انتقال پیکر این اندیشمند به ایران در این باغ به خاک سپرده می شود. احمد مزینانی در ادامه با راه اندازی مجموعه باستانی مزینان در راگداه شریعتی افزود: مزینان یکی از ۵ روستای به ثبت رسیده در آثار ملی است و طرح ساخت یک مجموعه باستانی با مساحت بیش از ۸ هکتار در راگداه شریعتی ضروری است.

وی درباره اماکن تاریخی این مجموعه باستانی گفت: بناهای تاریخی این مجموعه عبارتند از: مسجد دوره صفویه، کاروانسرای شاه عباسی، بنای مذهبی نخستین سادات علوی سبزوار و پرآب ترین قنات منطقه با ۲۵۰ لیتر آب در ثانیه.

دست نوشته های جبران خلیل جبران به موزه اهدا شد

دست نوشته ها و یادداشت های کتاب های معروف «جبران خلیل جبران» ـ نویسنده لبنانی ـ به کتابخانه دانشگاه پرینستون آمریکا اهدا شدند.

به گزارش ایسنا، خانواده ویلیام شهادی ـ فیزیکدان لبنانی، آمریکایی ـ که از علاقه مندان جبران خلیل جبران بود، دست نوشته ها و یادداشت های این نویسنده لبنانی، از جمله دست نوشته کتاب پرفروش «پیامبر» او را به دانشگاه پرینستون اهدا کردند. کتاب «پیامبر» شامل ۲۶ نوشته کوتاه شعرگونه در باب زندگی انسان است که در سال ۱۹۲۳ منتشر شد و شاهکار خلیل جبران محسوب می شود. این کتاب تا کنون به ۲۰ زبان دنیا ترجمه شده است.

شهادی با جمع آوری این دست نوشته ها، در سال ۱۹۹۱ کتاب «خلیل جبران؛ پیامبری در شرف وقوع» را منتشر کرد.

افزون بر دست نوشته های کتاب «پیامبر»، این مجموعه اهدایی، یادداشت های کتاب های «خدایان زمین» (۱۹۳۱)، «دیوانه ؛ شعرها و مثل های او» (۱۹۱۸) و «طلایه دار؛ شعرها و مثل های او» (۱۹۲۰) را هم شامل می شود.

جبران خلیل جبران متولد لبنان، در سال ۱۹۱۲ به آمریکا رفت و بیشتر عمرش را در نیویورک گذراند و به نوشتن آثاری به دو زبان عربی و انگلیسی رو آورد. چند دهه بعد از درگذشت او در دهه های ۶۰ و ۷۰ میلادی، نوشته ها و آثار جبران محبوبیت زیادی پیدا کردند؛ آثاری که زبان غنایی و تصویرسازی سمبولیک از موضوعهایی مانند عشق، مرگ، طبیعت و تعلق به میهن، از شاخصه های آنها بودند.

ثبت دو اثر ایران در میراث مستند یونسکو

گروه فرهنگ و هنر: دو اثر مکتوب تاریخی ایران که از طرف جمهوری اسلامی برای ثبت در حافظه جهانی به یونسکو تسلیم شده بود به حافظه جهانی پیوست.

«شاهنامه بایسنقری» و «وقف نامه ربع رشیدی» دو اثر پیشنهادی از ۳ اثر ایرانی بودند که در میراث مستند یونسکو به ثبت رسیدند.

«وقف نامه ربع رشیدی» که در اوایل قرن هشتم هجری قمری و توسط خواجه رشید الدین فضل الله همدانی وزیر غازان خان ایلخانی به رشته تحریر در آمده به تبیین نظام مدیریتی و تشکیلات اداری؛ مالی و شرایط وقف و مصارف مجموعه بزرگ ربع رشیدی در شهر تبریز می پردازد و هم اکنون در کتابخانه مرکزی تبریز نگهداری می شود.

«شاهنامه بایسنقری» نیز یکی از نسخه های منحصر به فرد و بی نظیر شاهنامه در سطح جهان است که دارای ۲۲ نقاشی مینیاتور به سبک هرات بوده و در سال ۱۴۳۰ میلادی به سفارش بایسنقر نوه تیمور لنگ تهیه شده است. این اثر نیز در کتابخانه سلطنتی کاخ موزه گلستان نگهداری می شود.

گفتنی است در برنامه حافظه جهانی که هر دو سال یکبار برگزار می شود؛ هر کشور تنها می تواند دو اثر را معرفی کند که در این دوره با توجه به معرفی نشدن اثر از سوی ایران در دوره های گذشته؛ به کشورما اجازه داده شد سه اثر را معرفی کند.

براساس آئین نامه کمیته ملی حافظه جهانی؛ در ایران آثار پیشنهادی پس از انتخاب از سوی کمیته ملی حافظه جهانی جمهوری اسلامی ایران و ثبت در حافظه ملی که در سازمان اسناد و کتابخانه ملی انجام می شود به کمیسیون ملی یونسکو در تهران و از آن طریق به سازمان علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) در پاریس معرفی می شوند.

اکران «همیشه پای یک زن درمیان است» در عید فطر

فیلم «همیشه پای یک زن درمیان است» ساخته کمال تبریزی عید فطر اکران می شود.

به گزارش پایگاه سینمای ایران «محسن علی اکبری» تهیه کننده این فیلم افزود: این فیلم با مضمون و درونمایه ای طنز، با پایان یافتن مراحل تدوین، آماده اکران شده است.

حسین زندباف تدوین فیلم همیشه پای یک زن درمیان است را در استودیو تیمان انجام داد. این فیلم یازدهمین تجربه فیلمسازی تبریزی است. فیلمنامه این اثر نیز متعلق به کارگردان است که وی به همراه رضا مقصودی و حبیب رضایی براساس داستان های کوتاه سیدمهدی شجاعی نوشته است.

حبیب رضایی، گلشیفته فراهانی، مهران مدیری، رضا کیانیان، آهو خردمند، اسماعیل خلج و حسین معجونی بازیگران این فیلم هستند.

«همیشه پای یک زن در میان است»، داستان زن و شوهری جوان است که پس از یک ازدواج عاشقانه کارشان به طلاق خصمانه رسیده و دراین میان پای افراد زیادی به ماجرا بازمی شود.

بهرام بدخشانی مدیر فیلمبرداری، بهمن اردلان صدابردار، محسن شاهمدی طراح صحنه، مازیار میری مجری طرح و مانفرد اسماعیلی دستیار کارگردان فیلم هستند.

همایش حکیم هزاره ها در ستایش بوعلی سینا برگزار می شود

همایش «حکیم هزاره ها؛ مقدمه ای برای برگزاری جایزه بین المللی بوعلی سینا است.

به گزارش ایسنا، معاون سیاسی، امنیتی استانداری همدان در جلسه ستاد برگزاری همایش حکیم هزاره ها با اعلام این خبر افزود: با برگزاری همایش حکیم هزاره ها، رویه موجود را که مطالب علمی از ایران به سوی خارج روان بود، به صورت ارسال مطالب از سوی اندیشمندان خارجی به ایران متمایل می کنیم.

اکبر عابدی در ادامه گفت: در مباحث علمی چون بوعلی شناسی باید تعاملی با حوزه های علمیه برقرار شود و از شخصیت های حوزوی داخل و خارج از حوزه علمیه نیز برای پربارتر کردن همایش استفاده شود.

یوسف شاه حسینی، دبیر همایش حکیم هزاره ها، نیز در سخنانی گفت: رویکرد ما بیشتر پاسداشت بوعلی سینا است تا همایش علمی؛ بدین دلیل به جای فراخوان عمومی، به صورت سفارش مقاله، درخواست مقاله صورت گرفته است.

وی همچنین خاطرنشان کرد: از دل این همایش، کار علمی مستمری به عنوان جایزه بین المللی بوعلی سینا پدید خواهد آمد که هر سال یک مبحث علمی در ارتباط با بوعلی شناسی مطرح خواهد شد و در نگاه اول، این جایزه ۱۰۰ هزار دلار برآورد شده است.

تندیسی به افتخار رومن گاری در لیتوانی

گروه فرهنگ و هنر: تندیسی به افتخار رمان نویس فقید فرانسوی «رومن گاری» در پایتخت لیتوانی (شهر ویلنیوس) جایی که او یک قرن پیش در آنجا به دنیا آمد برافراشته خواهد شد.

به گزارش فرانس پرس ایده برافراشتن چنین تندیسی به افتخار این نویسنده که ۲۷ سال پیش درگذشت از سوی کلوب هواداران رومن گاری که دوستداران این رمان نویس را گرد هم می آورد مطرح شد و ساخت آن به همرنمند اهل لیتوانی «روماس کوینتاس» سپرده شد. این تندیس روز جمعه در حاشیه یک گردهمایی پایتخت لیتوانی که گاری «دوران کودکی خود را در آنجا سپری کرده است پرده برداری خواهد شد. این رمان نویس برجسته که هشتم ماه مه ۱۹۱۴ در ویلنیوس به دنیا آمد تا سال ۱۹۲۴ در این شهر زندگی کرد و سپس به همراه مادر خود به فرانسه رفت. او که به عنوان یک خلبان نظامی آموزش دیده بود در ارتش ژنرال چارلز دوگل به کشور فرانسه در جریان جنگ جهانی دوم خدمت کرد اما در سال ۱۹۴۵ نخستین رمانش را با نام «یک آموزش اروپایی» منتشر کرد.

گفتنی است او تنها نویسنده ای است که دوبار موفق به دریافت معتبرترین جایزه ادبی فرانسه معروف به کنگور شد که معمولاً تنها یک بار به یک نویسنده اهدا می شود. او دوم دسامبر ۱۹۸۰ در پاریس درگذشت.

جواهری در قصر

پربیننده ترین سریال تلویزیون شد

جواهری در قصر پربیننده ترین سریال شبکه های تلویزیونی شد.

به گزارش مهر، براساس آخرین نتایج بررسی تحقیقات صدا و سیما سریال «جواهری در قصر» با ۵۷ درصد بیننده و ۹۲ درصد رضایت، پرمخاطب ترین سریال پخش شده در اردیبهشت ماه شد.

بنابراین گزارش مجموعه های «پول کثیف» در شبکه تهران، «آدمخوار» در شبکه دو و «هشدار برای کبری ۱۱» در شبکه تهران در رده های بعدی قرار دارند.

مجموعه تلویزیونی «مدار صفر درجه» در شبکه یک سیما رتبه هفتم، «من نه منم» رتبه یازدهم، «افسران پلیس» رتبه ۱۴، «خانه شش» در رتبه ۱۵ و «چهل سرباز» رتبه نوزدهم از مجموع ۳۳ سریال هفتگی پخش شده، را به خود اختصاص دادند. در میان ۴ سریال روزانه پخش شده از شبکه های مختلف سیما نیز همچنان «پزشک دهکده» با ۴۹ درصد بیننده و ۸۶ درصد رضایت درصدر قرار دارد.

مجموعه های «سلام»، «پنجره» و «مسافر» در رده های بعدی قرار دارند.

رئیس سازمان صداوسیما:

طرح ها با هویت ملی در اولویت صدا و سیماست

رئیس سازمان صداوسیما گفت: هر طرحی که در راستای تقویت هویت و فرهنگ ملی، بویژه چنین پیشینه تمدنی ارزشمند ایران باشد در اولویت صدا و سیماست.

وی در گفت وگو با ایسنا افزود: ما طرح های متعددی داریم که تمامی آنها به نوعی می تواند پاسخگوی فیلم ۳۰۰ باشد.

ضرغامی همچنین از تشکیل ستاد انتخابات در صدا و سیما در شرایط ۹ ماه مانده به برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی خبر داد.

رئیس سازمان صدا و سیما درباره این که رسانه ملی تا چه اندازه خود را برای مجلس هشتم آماده کرده است، گفت: ستاد انتخابات مجلس هشتم مدتی است که با تعیین رئیس ستاد در سازمان صدا و سیما فعال شده و استراتژی های تبلیغی برای حضور حداکثری مردم در این انتخابات انجام شده است.

عزت الله ضرغامی اعلام کرد: هم اکنون با همکاری معاونت های مختلف سازمان، راهکارها، خلاقیت ها و پیشنهادهای جدید وابتکاراتی که می توان به خرج داد تا این انتخابات با شور بیشتری برگزار شود در حال بررسی است.

کنسرت حسین علیزاده در تهران

کنسرت موسیقی حسین علیزاده شهرپوره ماه در تالار بزرگ کشور برگزار می شود.

به گزارش ایرنا، آخرین کنسرت علیزاده در تهران به همراهی ژیوان گاسپاریان موسیقیدان مطرح ارمنی شهرپوره ماه سال ۸۳ در مجموعه فرهنگی نیاوران برگزار شد و علیزاده و گاسپاریان برای اجرای این کنسرت نامزد جایزه گرمی شدند. کنسرت اخیر علیزاده از مجموعه برنامه های اجرایی خانه موسیقی است که از تابستان آغاز می شود.

مرضیه برومند می گوید:

«ورود آقایان ممنوع»

مرضیه برومند پس از ۶ سال دوری از سینما، «ورود آقایان ممنوع» را می سازد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سینمای ایران، مرضیه برومند، منوچهر محمدی و پیمان قاسم خانی از هنرمندان مطرح سینما در ساخت فیلمی با موضوع حضور نخستین دبیر مرد در یک دبیرستان دخترانه، با هم همکاری خواهند داشت.

این فیلم «ورود آقایان ممنوع» نام دارد وجدیدترین فیلم برومند، ۶ سال پس از فیلم «مربای شیرین» محسوب می شود.

بنابراین گزارش منوچهر محمدی تهیه کننده این فیلم گفت: تقاضای پروانه ساخت این فیلم را داده ایم که به محض دریافت مجوز مراحل تولید آن آغاز می شود.

محمدی درباره داستان این فیلم گفت: مدیر یک دبیرستان دخترانه در نیمه سال تحصیلی با وضع حمل دبیر شیمی مواجه می شود، او مجبور است تا یک دبیر شیمی را جایگزین کند ولی از آنجا که مدیر دارای افکار خاصی است ناچار به آوردن یک دبیر مرد می شود.

جیمزباند ۲۲ در دستان یک کارگردان جدید

گروه فرهنگ و هنر: مارک فورستر، کارگردان معروف فیلم «در جست وجوی سرزمین رؤیاها» بیست ودومین جیمزباند تاریخ سینما را خواهد ساخت.

به گزارش بی بی سی این فیلمساز ۳۷ ساله بیست ودومین قسمت از مجموعه فیلم های مهیج جیمزباند را با بازی مجدد دانیل کریگ در نقش مأمور ۰۰۷ آماده خواهد کرد. این فیلم که هنوز عنوانی برای آن در نظر گرفته نشده است برای سال ۲۰۰۸ آماده خواهد شد و فیلمنامه آن را خود فورستر با همکاری پل هاگیس ـ کارگردان فیلم تصادف ـ خواهد نوشت. پایه این گزارش انتخاب فورستر برای کارگردانی جیمزباند جدید به شایعاتی که از ماه ها پیش درباره احتمال کارگردانی مجدد جیمزباند توسط مارتین کمپبل وجود داشت پایان بخشیده است.

با تو می گویم

به توانایی خویش ایمان داشتن، نیمی از کامیابی است.

ژان ژاک روسو

روی پرده سینماهای تهران

روز سوم

کارگردان: محمدحسین لطیفی ـ تهیه کننده: بنیاد شهید

بازیگران: باران کوثری، حامد بهداد و پوریا پورسرخ

فرهنگ، شرح تماشا، آفریقا، ایران، جمهوری، تهران، شاهد، گلریز، عصر جدید۲، بهمن، حافظ، کانون، جی، فلسطین، اریکه ایرانیان

پارک وی

کارگردان: فریدون جیرانی ـ تهیه کننده: غلامرضا موسوی

بازیگران: رعنا آزادی ور، بی تا فرهی، محمدرضا شریفی نیا

استقلال، آستارا، مرکزی، ایران، پارس، پیروزی، شقایق، فلسطین ۱، گلریز، ملت، سپیده، کارون، جی، ماندانا، جمهوری، پردیس تماشا، اریکه ایرانیان

سنگ، کاغذ، قیچی

کارگردان: سعید سهیلی ـ تهیه کننده: حمید اعتباریان

بازیگران: امین حیایی، جمشید هاشم پور، اندیشه فولادوند

عصر جدید، شهر قشنگ، ایران، پارس، اریکه ایرانیان

اگه می تونی منو بگیر

کارگردان: شاهد احمدلو ـ تهیه کننده: حسن توکل نیا

بازیگران: حمید لولایی، سحر دکریا، سحر ولدبیگی

بلوار، بهمن، صحرا، آسیا، قدس، جوان، پیوند، تهران، مرکزی، میلاد، شیدا، فردوسی، فلسطین، جی ۱، پردیس، تماشا، کارون

گرداب

کارگردان و تهیه کننده: حسن هدایت

بازیگران: شهاب حسینی، لاله اسکندری، شاهرخ فروتنیان

سروش، فرهنگ، ناهید، سپیده، شهر تماشا

روی صحنه تئاتر

پنجره فولاد (سیدجواد هاشمی) تالار اصلی تئاتر شهر ـ ساعت اجرا: ۲۰

پینوکیو (علی اصغر دشتی، نسیم احمد پور) تالار قشقایی ـ ساعت اجرا: ۱۹/۳۰

دداللوس و ایکاروس (همایون غنی زاده) تالار سایه ـ ساعت اجرا: ۱۸/۳۰

کالون و قیام کاتسلیون (آرش دادگر) تالار چهارسو ـ ساعت اجرا: ۱۹/۴۵

چاه (کتایون حسین زاده) خانه نمایش ـ ساعت اجرا: ۱۸/۳۰

بانوی بی نشان (کورش زارعی) تالار وحدت ـ ساعت اجرا: ۱۸

سارا و لوبیای سرآمیز (روشنک کریمی) تالار هنر ـ ساعت اجرا: ۱۹

آنتیگونه در نیویورک (هما روستا) تالار مولوی ـ ساعت اجرا: ۱۹/۳۰

بر دیوار نگارخانه ها

گالری نیکول: آثار عکاسی گروهی ۱ تا ۴ تیر ماه، تلفن: ۸۸۷۴۸۳۴۳

نگارخانه افرند: دومین نمایشگاه مجموعه تابستان ۱ تا ۱۲ تیر ماه، تلفن: ۸۸۰۱۲۳۳۴

نگارخانه شایلی: نمایشگاه لباس سنتی از «دریا زندی» ۲ تا ۷ تیر ماه، تلفن: ۷۷۴۳۰۶۲۰

نگارخانه ژن: نقاشی های «رضا هدایت»، ۱ تا ۱۳ تیر ماه، تلفن: ۸۸۳۲۶۶۸۹

گالری سیحون: آثار جمعی آثار جمعی ملاتیان، ۲ تا ۷ تیر ماه، تلفن: ۸۸۷۱۱۳۰۵

نگارخانه ممیز: نقاشی های «رسول سلطانی»، ۲۶ تا ۳۱ خرداد ماه، تلفن: ۸۸۸۳۶۶۷۱

خانه هنرمندان: نمایشگاه آثار نقاشی گروهی، ۲ تا ۶ تیر ماه، تلفن: ۸۸۸۳۶۶۷۱

موزه امام علی(ع): نمایشگاه «تکامل فرم و اندیشه» در نقاشی های بابک اطمینانی، تلفن: ۲۲۰۳۶۰۶۵

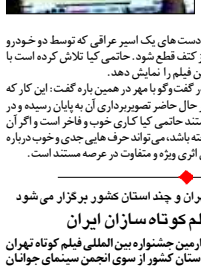
نگارخانه اندیشه: آثار نقاشی «محمدرضا فرحزادی» و «الهام تهرانی»، ۲ تا ۷ تیر ماه، تلفن: ۸۸۵۰۵۵۱۳

گالری شیرین: آثار خوشنویسی «جمشید یاری شیرمرد» ۱ تا ۷ تیر ماه، تلفن: ۲۲۷۴۶۷۵۸

نگارخانه کمال الدین بهزاد: آثار نقاشی گروهی دانشجویان دانشگاه الزهرا، ۲ تا ۷ تیر ماه، تلفن: ۸۸۹۶۰۴۵۳

گالری دریابیگی: نمایشگاه نقاشی از شهره خادمی، ۱ تا ۶ تیر، تلفن: ۸۸۸۰۸۳۳۲۷

مستند حاتمی کیا درباره یک فیلم خبری دوران جنگ



گروه فرهنگ و هنر: ابراهیم حاتمی کیا در آخرین فعالیت سینمایی خود مستندی را درباره یک فیلم خبری شبکه ایتالیایی آماده نمایش می کند.

این کارگردان سینما که آخرین فیلمش «به نام پدر» سال گذشته به نمایش درآمد، این روزها سرگرم تدوین یک فیلم مستند درباره یک فیلم خبری پخش شده از شبکه های خبری در زمان دفاع مقدس است.

در فیلم یاد شده که برای تبلیغ علیه نظام جمهوری اسلامی ایران از شبکه های خارجی پخش شد، به دروغ نشان داده می شد که رزمندگان ایرانی اسرای عراقی را شکنجه می کنند و با استفاده از تروکاژ (حقه های) سینمایی صحنه ای را به مستند داده می شد که در آن دست های یک اسیر عراقی که توسط دو خودرو بسته شده بود و آنقدر کشیده می شد تا از کتف قطع شود. حاتمی کیا تلاش کرده است با استفاده از شواهد و مستندات واقعیت این فیلم را نمایش دهد.

مهدی فرجی مدیر شبکه دوم سیما در گفت وگو با مهر در همین باره گفت: این کار که هنوز نامی ندارد مستندی فاخر است و در حال حاضر تصویربرداری آن به پایان رسیده و در مراحل تدوین و فنی است. وی افزود: مستند حاتمی کیا کاری خوب و فاخر است و اگر آن طور که باید و شاید به جزئیات حادثه پرداخته باشد، می تواند خرک هایی جدی و خوب درباره کارهای مستند بزند. این مستند به عنوان اثری ویژه و متفاوت در عرصه مستند است.

جشنواره ۲۲ و ۲۷ آبان ماه در تهران و چند استان کشور برگزار می شود

آماده باش به فیلم کوتاه سازان ایران

گروه فرهنگ و هنر ـ بیست و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در ۲۲ تا ۲۷ آبان ماه در تهران و چند استان کشور از سوی انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می شود.

علاقه مندان شرکت در این جشنواره تا اول مرداد فرصت خواهند داشت تا آثار خود را با توجه به شرایط عمومی این جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. فیلم های متقاضی در این دوره جشنواره می توانند در قطع های مختلف ویدیویی باشند. متقاضیان می توانند فیلم های خود را روی VHS، سی دی و یا دی وی دی به همراه ۲ قطعه عکس ۱۸×۱۳ از صحنه فیلم و یک قطعه عکس خود فیلمساز به دبیرخانه تحویل دهند.

جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در دو بخش کلی سینمای ملی و سینمای بین المللی برگزار می شود که بخش ملی شامل بخش های مسابقه نگاه ملی، مسابقه سینمای جوان و ویژه خواهد بود. بخش ویژه این جشنواره نیز شامل ۲ موضوع میراث نبوی و چشم انداز سرزمین زیبای ما است. سینمای بین الملل نیز در ۲ بخش مسابقه بین الملل و ویژه برگزار می شود که بخش ویژه آن شامل مسابقه آسیاسیفیک و در جست وجوی حقیقت و ملل مسلمان است. به گزارش دیگر در ادامه حضور بین المللی سینمای مستند و فیلم کوتاه ایران در سی و پنجمین دوره جشنواره ملل اتریش که از روز گذشته، در شهر «اینزه» آغاز به کار کرده، فیلم کوتاه داستانی «تلالؤ» ساخته «امیر توده روستا»، در بخش مسابقه بین الملل جشنواره به نمایش درخواهد آمد.