روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: داود اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ **صندوق پستی:** ۵۳۸۴ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهشاد و گلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۰۵ ـ **امور مشترکین** (ابونمان): ۴ـ۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ **تلفن:** ۴ـ۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۳۸۰۱
اذان ظهر ۱۲/۰۷ ـ اذان مغرب ۱۹/۴۵ ـ اذان صبح فردا ۳/۰۴ ـ طلوع آفتاب فردا ۴/۵۱

لوح

بپرهیز از قهر کردن با برادرت که در آن حال، عملی پذیرفته نمی شود.

پیامبر اکرم(ص)

هوای تازه

ما در عصر تزلزل سریع ارزش ها به سر می بریم. تزلزل و دگرگونی در ارزش های علمی و فنی، در ارزش های فکری و در ارزش های اجتماعی و اخلاقی و انسانی ولی آیا این بدان معناست که اصولا هیچ ارزش اصلی چیه در زمینه علم و طبیعت شناسی و چه در زمینه مسائل اجتماعی و اخلاقی و انسان شناسی در دست نیست که از این تزلزل ها و دگرگونی ها به دور باشد؟

شهید آیت الله بهشتی

روی خط خبر

تهران قدیم
نمایشگاه عکس های قدیمی شهر تهران در موزه عکاسخانه شهر واقع در میدان هفت تیر، خیابان بهار شیراز، بوستان بهار شیراز به نمایش در می آید.

معرفی برندگان یاد دوست
نتایج نخستین مسابقه ادبی کودک و نوجوان، با موضوع زندگی و شخصیت امام خمینی(ره) در مراسمی همزمان با ولادت حضرت زهرا(س) و تولد حضرت امام(ره) در حسینیه جماران اعلام می شود.

نمایش قلمرنج
فیلم مستند قلمرنج ساخته حبیب با وی به تهیه کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی روز شنبه در سالن سینما حقیقت اکران می شود.

مدیر جدید
یزدان عشیری به عنوان مدیر روابط عمومی انجمن سینمای جوان ایران منصوب شد.

دومین جایزه ادبیات نمایشی
دومین جایزه ادبیات نمایشی ایران با عنوان جایزه ادبیات اکبر رادی برگزار می شود.

تفاهم نامه کتابخانه ملی
کتابخانه ملی و دانشنامه تاریخ معماری و شهر سازی تفاهم نامه ای را به منظور گسترش همکاری های علمی در تکمیل اطلاعات و مدارک پایگاه اطلاعات امضا کردند.

مرگ شاعر صلح
شاعر عراقی رحیم المالکی روز دوشنبه در یک حمله تروریستی در بغداد کشته شد.

آثار مکتوب خاندان نبوی
دومین نمایشگاه سراسری آثار مکتوب با موضوع امام رضا(ع) و حضرت معصومه (س) با عنوان تجلی فرهنگ رضوی در آثار فرهنگی و هنری از ۲۱ آبان تا اول آذرماه در تهران برگزار می شود.

دبیر جدید ستاد مبارزه با سرقت آثار سینمایی
دکتر ابراهیم داروغه زاده به عنوان دبیر ستاد مبارزه با سرقت و تکثیر غیر مجاز آثار سینمایی و سمعی و بصری منصوب شد.

رباعیات خیام گولپینارلی
به مناسبت بزرگداشت گولپینارلی مولوی شناس ترک، کتاب رباعیات حکیم عمرخیام با مقدمه و حواشی وی به چاپ رسید.

فرزند افیون قاسمعلی
علیرضا امینی فرزند افیون را براساس فیلمنامه ای از جابر قاسمعلی مقابل دوربین می برد. حسن توکل نیا نیز تهیه کننده این فیلم است.

جنجال برسر تام کروز

گروه فرهنگ و هنر- دولت آلمان به سازندگان فیلمی درباره توطئه‌ای برای کشتن آدولف هیتلر تنها به این علت که ستاره این فیلم «تام کروز» یکی از پیروان فرقه «ساینتولوژی» است اجازه فیلمبرداری در منطقه نظامی این کشور را نداد.

به گزارش فرانس پرس کروز که همچنین یکی از تهیه کنندگان فیلم «والکری» است عضو کلیسای ساینتولوژی است که دولت آلمان آن را به رسمیت قبول ندارد و معتقد است اصول اعتقادی عوام فریب آن تنها به قصد پولسازی اشاعه داده می شوند.

مخالفت با فیلمبرداری صحنه هایی از این فیلم در پایگاه های نظامی آلمان و نیز اظهارات تند وزیر دفاع این کشور در باب فرقه ساینتولوژی واکنش صریح یکی از شرکای تهیه کنندگی تام کروز و قائم مقام کمپانی فیلمسازی United Artist Entrtaiment را در پی داشته است که گفت «اعتقادات شخصی کروز ربطی به پلات و محتوای این فیلم ندارند». بر پایه این گزارش کروز در این فیلم نقش سرهنگی به نام کلاوس ون استافنبرگ را بازی می کند که ریاست یک گروه از افسران نازی را برعهده داشت که با گذاشتن یک بمب در یک کیف دستی و قرار دادن آن در زیر میز هیتلر سعی در ترور وی داشتند. ولی توطئه آنها به شکست انجامید.

سخنگوی وزارت دفاع آلمان به عنوان آخرین پاسخ دولت این کشور به سازندگان این فیلم گفت: ما با سازندگان این فیلم مشکلی نداریم اما تا زمانی که تام کروز به عنوان یک ساینتولوژیست بخواهد نقش اصلی را بازی کند به هیچ وجه به عوامل فیلم اجازه ورود به مناطق نظامی آلمان داده نخواهد شد.

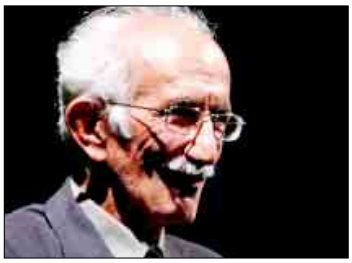
معرفی سینماهای نمایش دهنده فیلم‌های فرهنگی

سینماهای عمرجدید ۳ ،فلسطین ۲، جی ۳، مرکزی ۵، سپیده ۲ و ایران ۲ برای نمایش فیلم های فرهنگی انتخاب شدند.

علی میرزایی کارشناس توزیع فیلم های سینمایی در گفت وگو با فارس، جزئیات تازه ای از طرح «اکران ویژه فیلم های فرهنگی» در سینماهای کشور را تشریح کرد و گفت: در جلسه ای توافق اولیه با مدیران ۶ سینما برای اکران فیلم های فرهنگی شده و بحث های مسائل حقوقی، توافقات فی مابین و عقد قرارداد در مرحله بعدی انجام می شود.

سینما مرکزی هم بعد از تفیق با سینما شهرتماشا به ۵ سالن تبدیل شود و سالن شماره ۵ این سینما به اکران فیلم های فرهنگی اختصاص یابد. میرزایی درباره فیلم هایی که برای اکران در نظر گرفته شده، گفت: ما برای رسیدگی و انجام اقدامات لازم در این زمینه، یک مجری در نظر گرفته ایم که این مجری، با کارگردانان و تهیه کنندگان صحبت و مذاکره می کند و پس از توافق و جلب رضایت صاحبان اثر، فاز اول این طرح به انجام خواهد رسید.

این مسئول مسئولیتی متذکر شد: در این طرح ۲۵۰ روزه، اگر در این ۶ سینما، ۵ سئانس اکران داشته باشیم، امکان اکران ۵۰ فیلم را در طول سال به وجود می آید که با داشتن مجموع ۷۵۰۰ سئانس، هر فیلمی در ۳۰ روز و ۱۵۰ سئانس امکان نمایش خواهد داشت.



استاد غلامحسین امیرخانی نامی آشنا در عرصه خوشنویسی کشور است. این استاد بنام تا نیمه تابستان سال جاری رساله فنی خوشنویسی ایران را منتشر خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، این کتاب که به مسائل فنی در حوزه آموزش خوشنویسی می پردازد، قرار بود اول خرداد آماده چاپ شود، اما زمان انتشار آن به تابستان جاری موکول شد. کتاب امیرخانی که تألیف آن ۲ سال به طول انجامیده است، در ۳۰۰ صفحه با تصویر و خط نستعلیق توسط نشر امیرخانی به چاپ خواهد رسید.

این استاد خوشنویس در این رساله، با برخورد تازه ای نسبت به خوشنویسی، به تحلیل فنی و تاریخی و سیر تطور و تحول خوشنویسی از موقعیت تاریخی عمدتاً ۳ استاد تراز اول، عمادالکتاب، میرعماد حسنی، میرزا رضا اصفهانی و میرزا رضا کلهر، از ابتدای کار، تا کمال بلوغ هنری آنان پرداخته است. هدف اصلی امیرخانی در تألیف و تدوین این رساله، در اختیار گذاردن این اطلاعات برای هنرمندان و هنرجویان شهرستانی بوده است. ملاحظه و مشاهده این دوره تطور و تحول که از حالت جوانی تا حد پختگی و کمال می رسد، در ذهن امیرخانی بوده و در کنار هم آمده است.

بخشی از این رساله به یکی از ریشه ها و پایه های هنر خوشنویسی مربوط است که به شکل چلیپا در تاریخ خوشنویسی مطرح شده و عمدتاً در این سبک اثر میرعماد حسنی مقام عالی دارد.

امیرخانی و انتشار رساله خوشنویسی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به همایش مولوی شناس ترک:

مولانا گل سرسبد عرفان است

مولانا گل سرسبد تمام عرفان است و در سیر و سلوک تا آنجا پیش رفته که آینه تمام نمای اندیشه ها شد و شاعران بزرگی چون ملاهادی سبزواری عمر خود را صرف درک آن کرده اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به همایش ۲ روزه بزرگداشت عبدالباقی گولپینارلی مولوی شناس ضمن بیان مطلب فوق گفت: ظهور اسلام در ایران کاشت و بالندگی خاصی در برداشت و سبب شد نوابغی نظیر رازی، فارابی، ابوریحان، ابن سینا در دین و فلسفه و سعدی و حافظ و مولانا در حوزه شعر و ادب به جهان معرفی شوند.

محمدحسین صفارهرندی در ادامه پیام خود نوشته است: از آن روزگار تاکنون اندیشه های آنان بر جان آدمیان سیطره یافته و انسان ها را به دنیایی از حقایق و معارف می رهنمون.

مولانا گل سرسبد تمام این عارفان است و در سیر و سلوک تا آنجا پیش رفته که آینه تمام نمای اندیشه ها شد و شاعران بزرگی چون ملاهادی سبزواری عمر خود را صرف درک آن کرده اند. وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در ادامه این پیام کوتاه آورده است: گولپینارلی نیز یکی از نام آورترین آنها است که به دلیل پیوندهای ناگسستنی نزدیک که با فرهنگ و اندیشه ایرانی داشته و بهره هایی که از قرآن و نهج البلاغه برده است یکی از اندیشمندان ارزشمند ۲ فرهنگ است، باید خدمات ارزشمندی را ستود.

در این مراسم غلامعلی حداد عادل رئیس مجلس شورای اسلامی، سفیر ترکیه در ایران و جمعی از مولوی پژوهان ترک و ایرانی شرکت داشتند. در این مراسم همچنین اورجان ترک اوغلو سفیر ترکیه در تهران نیز با اشاره به این که امروز روز بسیار خاصی برای ایران است چرا که برای بزرگداشت سمبل استثنایی دوستی میان دولت و ملت ایران و ترکیه دور هم جمع شده ایم گفت: مسلماً نیازی به تکرار این حرف ها نیست که پیوندهای میان ترکیه و ایران تا چه میزان عمیق و پویا است.

به گزارش فارس در این مراسم اکبر ایرانی رئیس مرکز پژوهشی میراث مکتوب در سخنانی که همراه بود با خیر مقدم

به میهمانان ترک در این همایش به نقش مولانا در مناسبات فرهنگی میان ۲ کشور ایران و ترکیه اشاره کرد و گفت: پیشینه روابط فرهنگی میان ایران و ترکیه به سال های پیش از حاکمیت امیرنشینان ترک بر می گردد و در قرن های اخیر کتاب ها و مجلات بسیاری به فارسی ترجمه شده است و امروز باید قدر این میراث را پیش از پیش بدانیم.

● بزرگداشت مولانا در نیویورک

همچنین مراسم گرامیداشت هشتصدمین سال تولد مولانا جلال الدین - شاعر بزرگ ایرانی - در میان استقبال چشمگیر مسلمانان و غیرمسلمانان در نیویورک برگزار شد. به گزارش ایسنا، گروه موسیقی تاریخی ترکیه برای گرامیداشت سال ۲۰۰۷، که از سوی سازمان یونسکو سال مولانا نام نهاده شده، به برگزاری آیین بزرگداشت مولانا در منهتن نیویورک اقدام کرد، که با حضور بیش از هزار علاقه مند برگزار شد. روزنامه زمان تودی، در این باره نوشت: در ابتدای این برگذاشت که با مراسم سماع همراه بود، پروفسور احمد آری از وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه در سخنانی گفت: «ما بسیار از یونسکو سپاسگزاریم، که سال ۲۰۰۷ را سال مولانا نام نهاد. جهان به راستی به چنین زبان صلحی احتیاج دارد.»

در این مراسم، هلن ماری گوسلین - نماینده سازمان یونسکو - نیز گفت: «به عقیده من، پروژه اتحاد بین مذاهب، تنها از طریق آموزه های مولانا ممکن می شود.»

او بخش پایانی صحبت هایش را به خواندن قطعه ای از شعرهای مولانا اختصاص داد، که به بخشندگی رود، عظمت شب، شفقت خورشید و صبر اقیانوس اشاره داشت.

بنابراین گزارش در ادامه برگزاری مراسم های ویژه مولانا، دیروز (سه شنبه) در مقر سازمان ملل در نیویورک، نیز مراسم سماع برگزار شد.

● مولوی نشانه همبستگی فرهنگی ایران و ترکیه است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز با اشاره به جایگاه مولوی در ادبیات و فرهنگ ایران و ترکیه، از مولوی به عنوان نشانه همبستگی فرهنگی ۲ ملت نام برد.

«علی اکبر اشعری» در دیدار با شخصیت های خارجی شرکت کننده در همایش بزرگداشت استاد «عبدالباقی گولپینارلی» افزود: سازمان اسناد و کتابخانه ملی بر اساس تفاهمنامه هایی که با کتابخانه ملی، وزارت فرهنگ و گردشگری و دیگر مراکز علمی و فرهنگی ترکیه دارد، در راه افزایش سطح همکاری های دو کشور تلاش خواهد کرد. شخصیت های خارجی شرکت کننده در همایش بزرگداشت «عبدالباقی گولپینارلی»، ایران شناس و مولوی پژوه برجسته ترکیه دیروز با رئیس جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی دیدار کردند.

با تو می گویم

خداوند آزادی را آفرید و بشر بندگی را

آندره شینه

امروز با ...

شهریار کهن زاد

گروه فرهنگ و هنر- حسن گوهرپور: شهریار کهن زاد متولد ۱۳۳۸ تهران است. خودش می گوید اگر چه زندگی ام از سامانه دیگری ارتزاق می شود و موسیقی برایم حرفه نیست اما بسیار در آن جدی ام. او موسیقی را از ۱۲۰۱۱ سالگی شروع کرده و تا امروز دغدغه اش موسیقی است. سال گذشته در سالرو فتح خرمشهر اجرای سمفونی راک، نغمه های صلح، با اجرا شعر و آهنگ کهن زاد برگزار شد. موضوع آن سمفونی روایت جنگ از زبان سربازی است که در زمان جنگ در جبهه حضور داشته و شاهد عینی جنگ بوده و حالا صلح و دوستی و عشق را برای مردم آرزو می کند. درباره اثر جدید دکتر کهن زاد که پزشک و جراح کلیه است، با او به گفت وگو نشسته ایم.

■ آقای کهن زاد «عشق و دیگر هیچ» محصول چه سال هایی است؟

□ این اثر دقیقاً پس از «نغمه های صلح» یعنی حدود ۴ سال پیش شروع شده است و دومین سه گانه از تریلوژی «نغمه های صلح»، «عشق و دیگر هیچ» و «الهام» است. که در واقع نگرش کلی حاکم به این تریلوژی صلح فراگیر، نفی جنگ انسان سوز است، اما محور اصلی تمرکز در «عشق و دیگر هیچ» مکانیسم و محقق شدن صلح فراگیر و نفی جنگ است و به طور مطلق به عشق در معنای شرق و غرب اشاره دارد و در فضایی کاملاً کلاسیک ساخته شده است.

■ انتخاب اشعار چگونه انجام شد؟

□ حافظ و مولانا همیشه برای من عواملی بوده اند که توسط آن ها، به آرامش رسیده ام. انتخاب مولانا که به نوعی اسطوره عشق ورزی در شرق است به دلیل علاقه ام به او بوده و انتخاب «هوگو» هم به خاطر توجه او به عشق است. از مولانا هم سعی کردم غزل هایی را انتخاب کنم که کمتر ترجمه شده بود و دلیل کمتر ترجمه شدن آن محتوایی نبود، بلکه صلابت زبانی باعث شده بود مترجمان کمتر به آن توجه کنند و من چون به لطف خدا هم دو زبان فارسی و انگلیسی را می دانم این کار را انجام دادم.

در واقع مولانا یکی از ریشه های اصلی فرهنگ ماست اما متأسفانه دوستان خارج از ایران فکر می کنند مولانا ترک زبان بوده است (اهل ترکیه) و این به خاطر تبلیغ کشور ترکیه است من تلاشم این بود که مولانا در زبان جهان فهم انگلیسی به نوعی معرفی محترمانه شود که نشان دهد او ایرانی اصیل است.

■ این اثر در کجا ضبط شده است؟

□ این اثر در لوکراین و با ارکستر رادیو ملی اوکراین که دومین ارکستر مهم این کشور است ضبط شده و ۸۲ نفر نوازنده دارد.

■ چرا نام اثر را «عشق و دیگر هیچ» گذاشته اید؟

□ چون پاسخ مکانیسم اجرای آن صلح و عشق است در واقع پاسخ به جهانی جنگ زده و مغضوب، عشق است و عشق انسان ها را با هم تقریب می کند.

■ شما که پزشک هستید و البته این کار مشغله های زیادی دارد چگونه این قدر عمیق به موسیقی رسیده اید و آن را جدی پیگیری می کنید؟

□ همان طور که می دانید موسیقی حرفه من نیست اما برایم بسیار جدی است چون با آن از ۱۱ سالگی بزرگ شده ام، همگام بودن من با موسیقی، بادافره ای (پاداش نیکو) برایم دارد و آن ایجاد فضایی است که طمنه به پوچی و خالی بودن می زند. من در موسیقی نیتی جز بیان ارزشی و استخواندار فرهنگی این سرزمین ندارم و علاقه مندم یادهایی این نیت را فرازمند کند.

تقدیر انجمن کلیمیان تهران از سریال مدار صفر درجه

رئیس هیأت مدیره انجمن کلیمیان تهران با ارسال نامه ای به رئیس سازمان صدا و سیما، تولید و پخش سریال مدار صفر درجه را گامی مهم در جهت ایجاد وفاق بیشتر در بین ایرانیان موحد دانسته و از رسانه ملی در این خصوص تقدیر و تشکر کرده است.

مجموعه مدار صفردرجه زندگی جوانی به نام حبیب را دستمایه قرار می دهد که برای تحصیل رشته فلسفه عازم فرانسه و در آنجا با دختری یهودی به نام سارا آشنا می شود. جنگ جهانی دوم در می گیرد و فرانسه به اشغال افسران نازی درمی آید. آنها با یهودیان سر ستیز دارند و حبیب باید به دلیل شرایط نامتعادل جنگی به ایران بازگردد. از دیگر سو عموی سارا که یک صهیونیست است می کوشد سارا و خانواده اش را به فلسطین ببرد، اما دایی سارا که یهودی ضدصهیونیست است با او مخالفت می کند.

سیامک مرصد صدق رئیس هیأت مدیره انجمن کلیمیان تهران به رئیس سازمان صدا و سیما نوشته ارائه تصویری واقعی از تفکرات یهودیان آزاداندیش جداسازی ماهیت صهیونیزم از یهودیت نبوی و اشاعه فرهنگ همزیستی ایرانیان موحد از جمله نقاط قوت مجموعه تلویزیونی مدار صفردرجه است.

شهاب حسینی، مسعود رایگان، رویا تیموریان، آتنه فقیه نصیری، لعیا زنگنه و ایرج راد، به همراه چندین بازیگر دیگر ایرانی، فرانسوی، مجار و لبنانی در این مجموعه ایفای نقش می کنند. مرتضی پورمحمدی مدیر تصویربرداری کار بوده و حسن بشکوه آن را در گروه فیلم و سریال شبکه اول سیما تهیه کرده است.

این مجموعه که تاکنون ۱۰ قسمت را پشت سر گذاشته، ۲۰ قسمت دیگر را پیش رو دارد که روزهای دوشنبه ساعت ۱۰ شب از شبکه اول پخش می شود.

آغاز به کار هیأت انتخاب جشنواره فیلم‌های قرآنی

هیأت انتخاب جشنواره فیلم های قرآنی کار خود را از هفته آینده آغاز می کند. به گزارش رسیده، محمد مختاری رئیس هیأت انتخاب جشنواره فیلم های قرآنی در همین باره گفت: آخرین مهلت ارسال آثار ۱۰ تیر ماه و در بخش دانشگاهیان ۳۰ تیر ماه اعلام شده که با توجه به زمان اندک، بازبینی هیأت انتخاب به مدت یک هفته و به صورت فشرده انجام خواهد شد.

وی اضافه کرد: فیلم های ارسالی به دبیر خانه جشنواره بر اساس محتوا، مضمون و تکنیک های علمی و الهام از جان و کلام قرآن انتخاب خواهد شد.

مدیر تولید انجمن سینمای جوان ایران در ادامه خاطرنشان کرد: بازبینی در ۲ بخش قرآنی و سینمایی انجام می شود که آثار از لحاظ کمی و کیفیت مورد بررسی قرار می گیرند که در نگاه نخست پرداخت به موضوع قرآن و الهام گرفتن از کلام وحی، نخستین شاخصه است و در نگاه دوم تکنیک و قابلیت های فیلم و شیوه روایت آن مهم است.

بنابر این گزارش مهدی حقیقی، علیرضا زوهادی، عباس صالح مدرسه ای و رحمت الله امیدوار اعضای هیأت انتخاب این جشنواره هستند.

گام‌های آغازین اسکار ۲۰۰۸

گروه فرهنگ و هنر - در حالی که تا شروع جدی رقابت ها برای هشتادمین دوره جوایز اسکار فرصت بسیاری باقی مانده است اکران زودهنگام برخی فیلم ها که از شانس خوبی برای پیروزی در مراسم ۲۴ فوریه برخوردارند به حدس و گمانه زنی های بسیاری در میان کارشناسان و منتقدان سینمایی دامن زده است.

به گزارش رویترز این هفته فیلم «یک قلب گنده» از کارگردان معروف مایکل وینتر باتوم درباره کشته شدن یکی از خبرنگاران وال استریل ژورنال «دانیل پرل» توسط گروه های تندرو پاکستانی به اکران درخواهد آمد که پیشتر با استقبال انبوهی از تماشاگران در جشنواره فیلم کن در ماه مه مواجه شده بود. در این فیلم آنجلینا جولی نقش همسر این خبرنگار کشته شده را بازی می کند که به گفته بسیاری از منتقدان یکی از متفاوت ترین و درخشان ترین نقش آفرینی های جولی در سال های اخیر بوده است که وی را در چارچوب نقش های کلیشه ای و صرفاً تجاری اش بیرون آورده است. تا هفته گذشته سایت اینترنتی Rottentomatoes.com که مرجع معتبری برای نقدهای سینمایی است این فیلم را با جمع آوری ۸۰ درصد آرای مثبت یک اثر ارزنده معرفی کرده بود و این در حالی است که برخی دیگر از سایت های اینترنتی یا را فراتر گذاشته و «یک قلب گنده» را یکی از بحث های اصلی اسکار دانسته اند.

کمپانی Lionsgate با تزگی فیلم «دور از او» از سارا پولی و درباره زوجی که با بیماری آلزایمر دست به گریبانند را به نمایش گذاشته است که می تواند چهارمین نامزدی اسکار حرفه ای را برای بازیگر آن جولی کریستی به ارمغان آورد. همچنین Picture hose فیلم La vie en Rose با بازی هنریشه فرانسوی Marion Cotillard را در نقش خواننده معروف «ادیت پاف» را نشان داده است که او نیز شانس خوبی برای این نقش به فهرست نامزدهای اسکار دارد. هفته آینده نیز فیلم «شب» از لافوس کولتای به نمایش درخواهد آمد که «وانسار دگریو» نقش زنی رو به مرگ را بازی می کند که به گذشته خود می نگرد.

دیگر چهره پرشانسی که نباید از او در رقابت اسکار غافل شد «کیت بلانچت» است که امسال فیلمی با بازی او به نام «عصر طلایی» به بازار خواهد آمد که او در آن نقش ملکه الیزابت اول را بازی می کند. او پیشتر در سال ۱۹۹۹ برای بازی در فیلمی به نام «الیزابت» در همین نقش ملکه الیزابت اول جزو نامزدهای اسکار شده بود.

آواز گنجشک‌های مجیدی در تهران می‌پیچد

قهرمان فیلم تازه مجید مجیدی وارد تهران شد تا این فیلم وارد فاز تازه ای در تولید شود.

آواز گنجشک ها روایت کریم، کارگر مزرعه ای است که در آن پروش شترمرغ صورت می گیرد. او که خانه ای کوچک در حاشیه شهر دارد، با حوادثی در مزرعه روبرو می شود که منجر به خروجش از مزرعه می شود. کریم به شهر می آید و در اینجا اتفاقاتی زندگی او را با موفعیت های تازه ای روبرو می کند. تاکنون ۲۵ درصد از فیلمبرداری آواز گنجشک ها انجام شده و گروه سازنده این فیلم در میدان امام خمینی(ره) به کار خود ادامه می دهند.

جواد نوروزبیگی به فارس گفت: «به مدت یک هفته در خیابان های شهر تهران فیلمبرداری داریم و پس از فیلمبرداری سکانس های مورد نظر، ادامه فیلمبرداری را در شهریار پیگیری می کنیم.»

به گفته وی، فیلمبرداری «آواز گنجشک ها» در شهریار، در ۳ مرحله و همزمان با رسیدن فصل برداشت گندم انجام خواهد شد و این مقطع از تولید فیلم، با تغییر چهره پردازی بازیگران همراه خواهد بود. براساس این گزارش، بازی مریم کاظمی بازیگر تئاتر و تلویزیون که جایگزین مهدیه عسگری شده بود، در کنار دیگر بازیگران فیلم ادامه دارد، ضمن اینکه سیروس حسن پور (کارگردان قطار کودکی، تصمیم کبری و...) در سمت برنامه ریز و دستیار کارگردان به جای سید جمال حاتمی به مجید مجیدی پیوسته است.

کارگردان فیلم خواب تلخ عنوان کرد

جشنواره منطقه‌ای و حل مشکل تهران زدگی سینما

صحنه ای از فیلم خواب تلخ

کارگردان فیلم «خواب تلخ» گفت: سینمای کشور دچار آفت «تهران زدگی» است و بر پایی جشنواره منطقه ای به حل این معضل کمک می کند.

به گزارش ایرنا محسن امیریوسفی افزود: جشنواره منطقه ای فیلم کوتاه آماتور پس از چند سال وقفه در دستور کار مدیریت سینمایی کشور قرار گرفته است. بنابراین روشن شدن اهداف این جشنواره نه تنها سینما کوتاه و مستند است و رویکرد جدید آن از افق تازه سینما خبر می دهد.

وی در پایان یادآور شد: تمرکز گرایی آفت سینما است و پس از اجحافی چند ساله شاهد توجه به مسئولان فرهنگی به جشنواره منطقه ای هستیم. امیدوارم با رویکرد مثبتی که برای پیشرفت سینما انجام گرفته است، کمبودهای گذشته جبران شود.

نمایشگاه نقاشان فلسطین پایان یافت

نمایشگاه نقاشان معاصر فلسطین که از دهم خرداد در اصفهان برگزار شده بود، به کار خود پایان داد.

به گزارش مؤسسه فرهنگی هنری صبا، مجموعه ای از آثار نقاشان معاصر فلسطین که از دهم خرداد توسط موزه هنرهای معاصر فلسطین و با همکاری مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام(ره) اصفهان در این شهر برپا شده بود، پایان یافت. این نمایشگاه در مدت برپایی با استقبال روبه رو شد. گفتنی است، موزه هنرهای معاصر فلسطین در ادامه عرضه آثار تجسمی در دیگر نقاط کشورمان نمایشگاه های دوره ای خود را در شهرها و استان های ایران برگزار خواهد کرد.

برگزاری همایش عبدالقادر مراغی

همایش بین المللی عبدالقادر مراغی نظریه پرداز و موسیقی دان ایرانی قرن هشتم و نهم هجری خرداد سال آینده برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، این همایش برای بازشناسی، معرفی و ایجاد پل ارتباطی میان علم و سنت های موسیقایی گذشته و آنچه که در حیات موسیقایی اکنون جریان دارد برگزار می شود.

عبدالقادر مراغی در گسترش و بسط شاخه فارسی زبان مکتب منتظمیه از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است. آثار ارزشمند او مقاصد الالحان، جامع الالحان و شرح ادوار در بردارنده مسائلی همچون نظام های مدال و ریتم ثبت و نغمه نگاری آهنگ ها، معرفی سازها و غیره از جمله ویژگی هایی است که سبب شده تا مراغی نه تنها در ایران بلکه در حوزه های فرهنگی همجوار نیز مورد توجه قرار گیرد.

روایت BBC از صدام و زنانش

شبکه بی بی سی هم به طرفداران روایت خاورمیانه پیوست. این شبکه به زودی ساخت مجموعه ای ۲ قسمتی را آغاز می کند که بین النهرین نام دارد. این مجموعه به جزئیات امور درونی خانواده صدام حسین و رابطه او با نزدیکترین مشاورانش خواهد پرداخت. با توجه به عواملی که بی بی سی برای تولید این مجموعه کنار هم جمع کرده، به نظر می رسد که نگاهی جالب برخلاف آنچه اتفاق افتاده در این فیلم لحاظ شود. به گزارش رویترز، بیگال فاتور بازیگر اسرائیلی که برای بازی در فیلم مونیخ شهرت دارد، نقش صدام را ایفا خواهد کرد و شهره آغداشلو، بازیگر ایرانی مقیم آمریکا در نقش همسر صدام، ساجده ظاهر خواهد شد.

کریستین استفان دالی، بازیگر استرالیایی نقش سمیرا، همسر دیگر صدام و بیوری گاویل در نقش علی حسن المجید معروف به علی شیمیایی، پسرعموی صدام خواهد بود.

باید منتظر بود و دید حمله منجازوانه رژیم صدام به ایران در این مجموعه چگونه تفسیر خواهد شد و قرائت جدید انگلیس از این نبرد نابرابر چه خواهد بود؟