روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۰۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهنشد و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۹ـ۸۸۳۲۹۰۰۵ ـ **امور مشترکین** (تیوتمان): ۴ـ۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ **تلفن:** ۴ـ۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲/۰۴ ـ اذان مغرب ۱۸/۵۰ ـ اذان صبح فردا ۴/۱۰ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۳۷

یوسف ستاره راک جهان اسلام در سیما

گروه فرهنگ و هنر – سامی یوسف خواننده مسلمان که اخیراً از سوی نشریه تایمز به عنوان بزرگ ترین ستاره راک جهان اسلام معرفی شد در شبکه سوم سیما حضور پیدا می کند.
البته او به ایران نخواهدآمد بلکه گفت و گو با این هنرمند درخارج از کشور انجام شده و از این شبکه سیما روی آنتن خواهدرفت.
گفت وگو با سامی یوسف پیش از ماه مبارک رمضان پخش خواهدشد.
سامی یوسف یکی از خواننده های مطرح جهان اسلام و موسیقی بین المللی محسوب می شود که آلبوم هایش تاکنون بیش از ۲ میلیون نسخه فروش داشته است. او سعی دارد سبک جدیدی از راک اسلامی را رواج داده و با پیام انسان دوستی خود تصور تازه ای را میان علاقه مندان به هنر موسیقی در سطح جهان گسترش دهد.
نخستین آلبوم سامی یوسف در سال ۲۰۰۳ عرضه شد و دومین آلبومش را نیز سال ۲۰۰۵ روانه بازار موسیقی کرد. تازه ترین اثر این خواننده جوان نیز در سال ۲۰۰۸ به بازار می آید که شامل ترانه هایی درباره هویت مسلمانان است.

لوح

برشما باد به طول دادن رکوع و سجود.
امام صادق(ع)

روی خط خبر

سایت آل احمد
دبیرخانه جایزه جلال آل احمد به دنبال برگزاری نخستین دوره جایزه ادبی ملی جلال وب سایتی را با این موضوع راه اندازی می کند. این دبیرخانه از تمامی افرادی که اطلاعاتی از این نویسنده دارند با شماره ۶۶۹۶۶۲۱۴ تماس بگیرند.

پیرمرد و خط در ونیز
فیلم کوتاه پیرمرد و خط ساخته پناه برخدا رضایی در هشتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه ونیز روی پرده می رود.

ابوطالبیان در صبا
مؤسسه فرهنگی هنری صبا از ۱۲ شهریورماه میزبان نمایشگاهی از آثار خوشنویسی احمد ابوطالبیان با عنوان نظم پریشانی خواهد بود.

کشف فیلم غیرمجاز
تیم بازرسی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان، در ۳ ماه اول سال جاری اقدام به کشف و ضبط بیش از ۲۱ هزار و ۷۰۰ فیلم کپی غیرمجاز و ۴ هزار و ۳۰۰ فیلم غیراخلاقی کرده است.

نصف مال من نصف مال تو
فیلم نصف مال من نصف مال تو امروز از ساعت ۱۸/۳۰ تا ۲۰/۳۰ با حضور عوامل اصلی در سینما ایران مورد بررسی قرار می گیرد حضور علاقه مندان برای ورود به این جلسه آزاد است.

۲ نمایشگاه در موزه سینما
آثاری از علی حاتمی و مرتضی ممیز در قالب ۲ نمایشگاه جداگانه کتاب و پوستر در موزه سینما به نمایش گذاشته خواهد شد.

کیارستمی طراح
عباس کیارستمی طراحی پوستر اصلی یازدهمین جشن بزرگ سینمای ایران را برعهده گرفت.

همایش مولانا و هنر
همایش مولانا و هنر با نگرشی نو به جنبه های مختلف هنر در آثار مولانا آبان ماه امسال از سوی فرهنگستان هنر برگزار می شود.

آواز پرستویی در روز آخر داوری

گروه فرهنگ و هنر ـ پرویز پرستویی دبیر یازدهمین جشن سینما در آخرین جلسه داوری فیلم ها آواز خواند.

در ضیافت شامی که به مناسبت آخرین روز داوری فیلم های بلند جشن یازدهم در خانه سینما برپا شده بود، جمعی از اهالی سینما، داوران و اهالی مطبوعات حضور داشتند. پرستویی که به عنوان میزبان و دبیر جشن حضور داشت به همراه یک گروه موسیقی آذری آواز خواند. او در کنار ۲ نوازنده ساز گارمان (آکاردئون) و تنبک ۲ آواز به زبان آذری اجرا کرد. ۲ نوازنده که از باکو به تهران آمده بودند نیز آوازی اجرا کردند. قبل از نمایش فیلم «فرش ایرانی» که در بخش خارج از مسابقه حضور داشت، داود رسولیان متصدی جلوه های ویژه فشفشه ای ساخته بود که پرستویی فیلتر آن را روشن کرد و آسمان خانه سینما را نورافشانی کرد.

روی خط خبر

سایت آل احمد
دبیرخانه جایزه جلال آل احمد به دنبال برگزاری نخستین دوره جایزه ادبی ملی جلال وب سایتی را با این موضوع راه اندازی می کند. این دبیرخانه از تمامی افرادی که اطلاعاتی از این نویسنده دارند با شماره ۶۶۹۶۶۲۱۴ تماس بگیرند.

پیرمرد و خط در ونیز
فیلم کوتاه پیرمرد و خط ساخته پناه برخدا رضایی در هشتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه ونیز روی پرده می رود.

ابوطالبیان در صبا
مؤسسه فرهنگی هنری صبا از ۱۲ شهریورماه میزبان نمایشگاهی از آثار خوشنویسی احمد ابوطالبیان با عنوان نظم پریشانی خواهد بود.

کشف فیلم غیرمجاز
تیم بازرسی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان، در ۳ ماه اول سال جاری اقدام به کشف و ضبط بیش از ۲۱ هزار و ۷۰۰ فیلم کپی غیرمجاز و ۴ هزار و ۳۰۰ فیلم غیراخلاقی کرده است.

نصف مال من نصف مال تو
فیلم نصف مال من نصف مال تو امروز از ساعت ۱۸/۳۰ تا ۲۰/۳۰ با حضور عوامل اصلی در سینما ایران مورد بررسی قرار می گیرد حضور علاقه مندان برای ورود به این جلسه آزاد است.

۲ نمایشگاه در موزه سینما
آثاری از علی حاتمی و مرتضی ممیز در قالب ۲ نمایشگاه جداگانه کتاب و پوستر در موزه سینما به نمایش گذاشته خواهد شد.

کیارستمی طراح
عباس کیارستمی طراحی پوستر اصلی یازدهمین جشن بزرگ سینمای ایران را برعهده گرفت.

همایش مولانا و هنر
همایش مولانا و هنر با نگرشی نو به جنبه های مختلف هنر در آثار مولانا آبان ماه امسال از سوی فرهنگستان هنر برگزار می شود.

ارکستر ملی دور ایران می گردد

گروه فرهنگ و هنر ـ ارکستر موسیقی ملی پس از اجرای ۱۴ و ۱۵ شهریور در تبریز در سراسر ایران می نوازد.

به گزارش خبرنگار «ایران» رهبر ارکستر ملی صبح روز گذشته در نشست خبری تالار وحدت با اعلام این خبر گفت: ارکستر موسیقی ملی آمادگی خود را برای اجرا در نقاط مختلف تهران و دیگر شهرستان های کشورمان اعلام می کند. ما وظیفه داریم آنچه را که تدارک دیده ایم برای مردم عزیز به ارمغان بریم. اجرای کاخ نیاوران و تبریز نیز سرآغاز این اجراهاست. فرهاد فخرالدینی درباره اجرا در تبریز نیز افزود: ما در تبریز ترکیبی از موسیقی ایرانی و آذربایجانی را اجرا می کنیم. این اجرا ۱۴ قطعه دارد که ۷ قطعه در قسمت اول و ۷ قطعه نیز در قسمت دوم اجرا می شود. این قطعات عبارتند از: قطعه رنگ راک، آهنگ آذربایجانی با تنظیم مازیار حیدری، کبوتر از جسام السلطنه با شعری از ملک الشعراء بهار و تنظیم بهرنگ آزادی، عجب می گذرد بر اساس شعر خیام و آهنگسازی شهرام توکلی، چهار مضراب چهارگاه برای ویولن، شمیم برای وطن از سلیمان عسکروف، آبرلیق تنظیم علیرضا قربانی، موج با شعری از مشیری، گیسو با آهنگسازی فریدون حافظی و...
فخرالدینی یادآور شد: ارکستر ملی یک ارکستر نیمه وقت است و در هفته ۲ روز کار می کند. تاکنون هم ۲۰۰ قطعه آماده دارد و این سرمایه ای است که می توان در اختیار مردم قرار داد. در این نشست رضایی مدیر عامل انجمن موسیقی ایران نیز به بعضی از حرکت های جدید موسیقی از جمله اجرای ارکستر سازهای بادی تهران و ارکستر سمفونیک دانشگاه هنر در ۱۵ و ۱۶ شهریور، تولید سمفونی خسوف، تعامل با رسانه رادیو برای پخش آثار زنده همچون سمفونی رسول عشق و امید و ... اشاره کرد.
برپایه این گزارش ارکستر ملی موسیقی ایران پس از اجرای چهارهم و پانزدهم شهریور در محل نمایشگاه بین المللی تبریز، خود را برای اجرا در دیگر نقاط کشورمان خوزستان و استان های جنوبی آماده می کند.

گشایش کارگاه‌های آموزشی شناخت علوم و نسخ دوران اسلامی

گروه فرهنگ و هنر: کارگاه های شناخت علوم و نسخ خطی دوره اسلامی صبح روز گذشته در محل کتابخانه ملی گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار ما، مشاور مقام معظم رهبری در امور بین الملل در این مراسم گفت: شناخت زبان علمی دوران اسلامی نخستین گام در راه شناخت تمدن اسلام و ایران و تأثیر آن بر پیشرفت های علمی بشر است.
دکتر علی اکبر ولایتی افزود: با بازشناسی زبان علمی دوران اسلامی می توانیم به برخی از ادعاهای مطرح شده درباره ریشه های علمی جهان که متعلق به خودمان است، پاسخ دهیم.
رئیس کمیته فرهنگ و تمدن ایران و اسلام شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه گفت: بادعوت از اساتید تاریخ علم و تمدن در دانشگاه های معتبر جهانی سعی می کنیم به معرفی وشناخت پایه های اسلامی و ایرانی علم و دانش در جهان بپردازیم.
در این نشست علی اکبر اشعری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی نیز عضویت همه مراکز مهم علمی و فرهنگی کشور در کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی را موجد یک زبان عمومی و مشترک در مورد منابع علمی کشور دانست.
همچنین پروفسور احمد جبار، علم پژوه برجسته و استاد تاریخ علم در دانشگاه های مختلف اروپا و پروفسور «فرانسیس ریشار» نسخه شناس و متن پژوه برجسته فرانسوی نیز در سخنانی به بیان ویژگی های دوران اسلامی پرداختند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

بیشتر به مسأله انتظار پرداخته‌ایم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دولت نهم نسبت به دولت های گذشته برجسته تر به مسأله انتظار پرداخته و به آن افتخار می کند. به گزارش ایرنا، محمدحسین صفار هرندی جمعه شب در مراسم اختتامیه دومین جشنواره فرهنگی، هنری «طلیعه ظهور» در قم افزود: برخی با نسبت های دروغ به دولت که می گفتند وزیر پیمان نامه هیأت دولت را در چاه جمکران انداخته است، خواستند ما را از پیگیری فرهنگ مهدویت و انتظار منصرف کنند.
صفار هرندی تصریح کرد: مسئولان باید در عرصه خدمتگزاری به گسترش و رشد این فرهنگ خود را مهیا کرده و زمینه رشد و بالندگی اصحاب هنر را فراهم کنند. وی با بیان این که جشنواره امسال نسبت به سال گذشته جهش قابل توجهی داشته است، گفت: امید است این شور و جنبش معنوی درکالبد هنر کشور جریان یابد چرا که این طلیعه فرهنگ و هنر ظهور است.
مراسم اختتامیه دومین جشنواره طلیعه ظهور جمعه شب با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان در شبستان نجمه خاتون حرم مطهر حضرت معصومه (س) قم برگزار شد.
● **تسلیت وزیر ارشاد برای درگذشت پیرشاعران فارس**
بنا به گزارش دیگری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت استاد «محمدخلیل جمالی» پیر شاعران فارس را به جامعه ادبی کشور تسلیت گفت.
در بخشی از پیام محمدحسین صفار هرندی آمده است: خبر درگذشت پیر شاعران فارس استاد جمالی بی گمان دل همه اهالی شعر و ادب را درکشور به درد آورد.بی شک شعر ماندگار و متین او بر بلندای نامش درکنار دیگر شاعران نامی و فارس خواهددرخشید و ادبیات فارس را بیش از پیش، اعتلا خواهدبخشید.
● **پیام صفارهرندی به جشنواره قرآنی کانون های فرهنگی مساجد کشور**
محمدحسین صفار هرندی گفت: پیوند عمیق و نقش اثرگذار مسجد و قرآن، ۲ اصلی است که محور فعالیت دولت خدمتگزار بویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.
به گزارش ایرنا، وزیر ارشاد در پیامی به جشنواره قرآنی کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور افزود: با تأملی در تاریخ سراسر پر افتخار اسلام نیز مشاهده می کنیم که معصومین(ع) بویژه پیامبر اکرم(ص) مسجد را محل بیان آیات قرآن کریم و تفسیر و تأویل این کلام الهی قرار داده بودند، همچنان که سایر شخصیت هایی که دارای سوابق علمی و عملی فراوانی در مکتب حیات بخش قرآن بودند این سنت حسنه را ادامه دادند.

با تو می‌گویم

خواستن بهترین مایه بقای اندیشه است.
والتر بنیامین

امروز با ...

محمدعلی آزادی خواه

گروه فرهنگ و هنر ـ سایر محمدی: «مراد» عنوان جدیدترین رمان محمدعلی آزادی خواه تازگی از سوی نشر نزدیک چاپ و منتشر شده است.
آزادی خواه متولد ۱۳۲۳ دولت آباد قهستان از توابع سیرجان، لیسانس جغرافیا دارد و سال ها دبیر دبیرستان های سیرجان بود. نخستین کتاب او «پرستوهای دره پیچاب» در سال ۴۲ منتشر شد و به دنبال آن «افسانه های نامی و کامی» و «دوستان جنگل شاه»، «تیر مشهدی باقر»، «قصه جنگل»، «بچه ها بیدارند» و «کوتوله در تنگ» را منتشر کرد. برخی از این کتاب ها برای کودکان و نوجوانان و برخی هم برای بزرگسالان نوشته شده اند. آزادی خواه هنوز در نشریات محلی مانند «آزادگان» و «پاسارگاد» سیرجان و «امیر» کرمان قلم می زند. در ضمن کتاب «مراد» از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کتاب برگزیده سال ۸۵ شناخته شد.
کتاب هایی که برای کودکان و نوجوانان نوشته اید، چه خصوصیاتی دارند و به لحاظ جذب مخاطب چقدر موفق بودند؟
کتاب «تیر مشهدی باقر» داستانی برای کودکان و نوجوانان است که داستان سرقت از جنگل و قاچاق چوب و شکار غیرمجاز را روایت می کند. این داستان در قالب شعر و نیمه ریتمیک است. البته کتاب «دوستان جنگل شاه» هم که برای همین گروه های سنی نوشته شده تماماً شعر است. شعری کاملاً ریتمیک که خواننده کودک و نوجوان از مطالعه آن لذت می برد چون کودکان ایرانی از شعر بیشتر لذت می برند تا داستان. هرچند شعر کودک و نوجوان باید به زبان ساده باشد، روایتی ساده و قابل درک داشته باشد و از وزن های شاد هم بهره بگیرد.
آقای آزادی خواه، این کتاب ها را در تهران منتشر کرده اید یا در شهرستان؟
من از میان این ۸ عنوان کتاب، تنها ۲ کتاب «قصه جنگل» و «مراد» را در تهران منتشر کرده ام، اما بقیه کتاب ها را در اصفهان چاپ کرده ام که انتشارات قائم اصفهان مسئولیت چاپ و انتشار این آثار را به عهده داشت. وقتی کتاب را تحویل ناشر می دادم از من خواست که چند درصد حق التألیف بپردازد. من تقاضا کردم هر درصدی که قرار است بابت حق التألیف به من بپردازید از مبلغ پشت جلد کتاب کم کنید تا کتاب ها ارزان تر به دست خوانندگان و بچه های طبقه متوسط و پائین جامعه برسد. من بابت نوشتن این آثار پولی نمی خواهم.
داستان «مراد» را برای کدام گروه سنی نوشته اید؟
«مراد» داستان ۲ پسربچه است که یکی «محمد» و دیگری «مراد» نام دارد. در لهجه محلی سیرجانی این ۲ شخصیت را که بچه اند «محمدو» و «مراد» صدا می زنند. این ۲ که تحصیلات ابتدایی را در مدرسه ده تمام کرده اند، همه عشق وعلاقه شان این است که با تشویق های معلم خود، تحصیلات خود را در شهر ادامه بدهند. این ۲ بچه از طریق همین معلم بچه های کتابخوان با آمده اند. این ۲ بچه چون از طبقات محروم جامعه اند، توان مالی تحصیل در شهر را ندارند چون کم چثه اند قدرت کار در امور ساختمانی را هم ندارند که با کار هزینه تحصیل را تأمین کنند، ناگزیر همان کاری را می کنند که برخی از مردم مناطق جنوب می کنند، یعنی می روند بندر یا چابهار یا زابل جنس قاچاق از قبیل پارچه و سیگار و لوازم برقی به شهر حمل کنند. به این گروه از افراد «چترباز» می گویند. کتاب «مراد» از داستان جذابی برخوردار است. این داستان را خواند تا با زندگی مشقت بار گروهی از مردم جنوب کشور آشنا شد.

عراق در ونیز

گروه فرهنگ و هنر ـ جنگ عراق با گام های سرد و سنگین خود به قدیمی ترین جشنواره سینمایی جهان پا گذاشت.

به گزارش ورایتی و منابع مختلف خبری جشنواره فیلم ونیز که هفته گذشته آغاز به کار کرد در سومین و چهارمین روز برپایی خود جنگ عراق ازدید فیلمسازان مختلف و مشهوری همچون برایان دپالما را در کانون توجه قرار داد. فیلم تازه این کارگردان با نام «Redacted» روز جمعه در حالی دراین جشنواره به نمایش افتتاحیه گذاشته شد که نگاه این فیلمساز به جنگ عراق را از بعد انسانی و تبعات آن برای مردم عادی عراق را به تصویر می کشید. فیلم «Redacted» در باره تجاوز و سپس قتل یک دختر چهارده ساله عراقی توسط سربازان آمریکایی که از کلیپ های خبری و تصاویر مستند ویدیویی در ساخت آن استفاده شده بار دیگر تبعات این جنگ وبرانگر را این بار به جامعه سینمایی نشان داد. دپالما در مصاحبه ای خبری پس از نمایش این فیلم گفت: «این فیلم ها هستند که می توانند جنگ را متوقف کنند.» و سپس اظهار امیدواری کرد که نمایش فیلم های این چنینی بتواند پایان بخش انشعالگری آمریکا باشد.
دیگر فیلم هایی که روز گذشته در جشنواره ونیز به نمایش درآمدند جدیدترین ساخته سینمایی کن لوچ با نام «این یک دنیای آزاد است» و اثری از فیلمساز فرانسوی اریک رومر با نام «عشق آستری و سلادون» بودند. فیلم کن لوچ درباره زن جوانی است که از یک بنگاه کاریابی اخراج می شود و تصمیم می گیرد با همکاری فردی دیگر بنگاه کاریابی خودش را در منزل مسکونی اش تأسیس کند.

خاندان محترم سید قاسمی پور
با نهایت تأسف و تأثر رحلت جانسوز مادر گرامیتان مرحومه خانم **عصمت ملک زاده** را به آن خاندان محترم و وابستگان تسلیت عرض می نماید از درگاه خداوند متعال برای روح آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت دارد.
کارکنان شرکت مکاپس

آگهی خرید ملک
یک شرکت معتبر برای استقرار دفتر مرکزی خود نیاز به یک دستگاه ساختمان اداری یا با موقعیت اداری حوالی میدان ونک با مشخصات ذیل دارد:
۱- مساحت مفید: ۱۰۰۰ متر
۲- کل بنا حدود ۱۵۰۰ مترمربع
۳- تأمین حداقل ۱۵ واحد پارکینگ
۴- خارج از محدوده زوج و فرد
۵- دید و منظره مناسب
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تماس‌های ۶۶۹۶۷۴۳۹-۶۶۹۶۳۹۶۶ تماس حاصل فرمایند.

ایران پیام
تلفن سازمان آگهی ها:
۴-۸۸۵۰۰۶۰۱

دانشگاه فراگیر پیام نور و مزایای آن
دانشگاه پیام نور ـ از دانشگاه های معتبر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است که راهی مطمئن جهت کسب مدارج عالی تحصیلی می باشد.
امتیازات و مزایای دوره های فراگیر پیام نور:
● ایجاد فرصتی جدید و مناسب برای دانش آموزان رشته های ریاضی ـ تجربی ـ انسانی که به هر دلیلی در آزمون های سراسری با آزاد پذیرفته نشده اند.
● فراهم شدن امکان ادامه تحصیل و کسب مدرک لیسانس و بالاتر در رشته های فنی و مهندسی و دیگر رشته ها برای دانش آموزان فنی حرفه ای و کاردانش.
● صدور مجافت تحصیلی و تحصیل در حین انجام خدمت نظامی سربازی.
● امکان مدرک مورد تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و امکان تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و دیگر مقاطع در دانشگاه های سراسری و سایر دانشگاه های معتبر.
● نمره رایگانی و شخصیت بهتر، تقویت پذیرش دانشجویان، در نتیجه ایجاد شرایطی مناسب برای فعالیتی راحت دانش آموزی و همچنین شاغلین محترم.
موسسه آموزش عالی آزاد مدرسان شریف

موسسه آموزش عالی آزاد مدرسان شریف
فراگیر پیام نور
شعبه مرکزی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ تلفن: ۴ـ۸۸۵۰۰۶۰۱
نشانی های مشاوره و ثبت نام: انقلاب ـ میرداماد ـ صادقیه ـ ستارخان ـ کرج
۶۶۹۶۲۶۶۰-۵، ۸۸۶۶۰۰۶۶، ۴۲۰۰۱۵۵۹، ۴۲۸۶۹۵۶۶، ۰۲۶۱-۴۲۵۰۹۲۴

شبکه مجاز فروش و خدمات پس از فروش شرکت ستاره ایران
تنها عرضه کننده خدمات گارانتی جهانی مرسدس بنز
فروش ویژه

نام خودرو	مدل	رنگ	تخفیف ویژه در زمان تحویل	شوبوزات جانبی
E 200	Classic	سرمه‌ای متالیک	۵۰۰ یورو	[illegible]
E 200	Classic+Sport Package	نقره‌ای متالیک	۴۰۰ یورو	[illegible]
E 280	Avantgarde	نقره‌ای و نقره‌ای بژ متالیک	۴۰۰ یورو	[illegible]
E 280	Classic+Sport Package	مشکی و نقره‌ای متالیک	۴۵۰ یورو	[illegible]
E 280	Elegance	نقره‌ای بژ متالیک	۴۵۰ یورو	[illegible]
E 350	Avantgarde	مشکی متالیک	۶۰۰ یورو	[illegible]

● موعد تحویل خودروها آبان ماه ۱۳۸۶ می باشد
● ۲ سال گارانتی جهانی مرسدس بنز بدون محدودیت کیلومتر
● تخفیف ویژه در زمان تحویل خودرو
● ارائه ۲۰٪ تخفیف در بیمه بدنه بیمانامه
● برخورداری از معافیت عوارض ده درصدی و ۱/۵ میلیون تومانی نیمه ۱۴
● ثابت خدمات ۷۵۰ پی شرکت ستاره ایران بصورت رایگان
● و همچنین فروش ویژه سایر مدل های سواری مرسدس بنز
● جهت کسب اطلاعات بیشتر به کلیه نمایندگی های مجاز شرکت ستاره ایران در سراسر کشور مراجعه فرمایید
نمایندگی مرکزی ۰۲۱-۲۲۰۵۰۰۴۲ ـ نمایندگی سمنان ۰۲۳۱-۳۲۷۲۲۲۰-۸
نمایندگی تهران ۰۲۱-۸۸۷۶۹۶۴۰-۶ ـ نمایندگی شیراز ۰۷۱۱-۶۴۶۱۲۶۱
نمایندگی اصفهان ۰۳۱۱-۶۲۲۲۶۱۸ ـ نمایندگی کرج ۰۲۶۱-۴۲۲۱۶۲۱
نمایندگی تبریز ۰۴۱۱-۶۴۰۰۴۲۵-۷ ـ نمایندگی مشهد ۰۵۱۱-۸۰۰۰۲۹۰
SetarehIran شرکت ستاره ایران نماینده انحصاری فروش و خدمات پس از فروش خودروی سواری مرسدس بنز در ایران Mercedes-Benz