

## برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی قصه گویی در شیراز

**هفته گذشته هفته گردشگری بود، ندایی هر چند کوتاه از میراث فرهنگی، موزه، آثار باستانی، تمدن، تاریخ، گردشگری و لزوم پاسداندن ارزش‌های فرهنگی و تاریخی از گوشه و کنار به گوش می‌رسید. استان فارس بیستمین‌ای چندین هزار ساله در تاریخ و تمدن دارد و هر چند چرخ صنعت و توسعه در بخش‌های مختلفی از این استان لنگ می‌زند اما در بخش فرهنگ، تاریخ و تمدن کارنامه‌داشته‌های فرهنگی این استان پر بار و پر مایه است.**

فراوانی آثار و منفاخر فرهنگی و تاریخی در استان به حدی است که بسیاری از دانشوران و اصحاب فکر باها استان فارس را به منزله ایران کوچک و شیراز را پایتخت فرهنگی ایران زمین توصیف کرده‌اند. اما ساختن اصلی این است که آیا فارس با سابقه‌ای درخشان در فرهنگ توانسته است تاکنون از توانمندی‌های خود برای رونق و توسعه استفاده کند یا این که تنها از این همه توانمندی و قابلیت تاریخی و فرهنگی فقط سرایداری کرده است؟

پاسارگاد و مجموعه یادمان‌های تاریخی تنگ بلاغی از جمله آثار تاریخی و کهن فارس است که در فهرست آثار و میراث جهانی به ثبت رسیده و شهرت بین‌المللی دارد اما این که این اثر تاریخی چقدر در توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی معاصر شیراز و استان فارس نقش داشته و چقدر ما توانسته‌ایم از این بنا، کهن‌ترین مورفی ارزش‌های مکتوب و غیرمکتوب خود به‌جایان بهره‌گیری نماییم جای سؤال دارد.

پاسارگاد یا دشت مرغاب جلگه مرتفعی است در شمال غربی استان فارس که در دامنه تپه‌ها و کوه‌های منتهب از رشته کوه زاگرس واقع شده است. ۱۲ کیلومتر طول و ۲۰۰ تا ۵۰۰ متر عرض دارد و تنگ بلاغی خوانده می‌شود و پاسارگاد را از کوتاه‌ترین راه به جلگه سیوند می‌رساند.

دشت مرغاب یا جلگه پاسارگاد را رودخانه پلوار سیراب می‌کند، به خاطر همین رودخانه پلوار، جلگه پاسارگاد همیشه بارور و چراگاه زندگی اقوام بوده است. محوطه باستانی پاسارگاد در فاصله ۱۲۸ کیلومتری شمال شیراز و در فاصله ۴ کیلومتری جاده اشرفیات شیراز به آباد آراز دارد.

در سده‌های پیشین، پاسارگاد را راهی شاهی به تخت جمشید و شوش پیوند داده بود. رفسنلد دیگران آثار این راه را در جلگه مرغاب یافته‌اند که از شمال وارد می‌شده و از جنوب به تخت می‌گرفته و به کنل آراز گامگاه کوروش می‌آمده و سپس به تنگ بلاغی می‌رسیده است. از میان این راه، اجدهای عمومی به دو دهکده مازدر سلیمان یا مرغاب می‌رسد که اکنون به روستایی به نام پاسارگاد معروف است و پس از گذر از قلی بی به سوی آرمگاه کوروش می‌رود تا آن جا به شمال و شرق پیچیده و آثار دیگر را دروند.

پاسارگاد و مجموعه آثار تاریخی آرمگاه کوروش و یادمان‌های تاریخی تنگ بلاغی در سال‌های اخیر به علت ساختن سد سهند در فاصله ۱۰ کیلومتری آن در مرکز تپه افکار عمومی در صدد احیای رسله‌های ایران و جهان قرار گرفت و تمام نگاه‌ها به سوی خود محوطه ساخت. با یکبارگی مکتوب سهند در زمرستان سابق گشته تقریباً جوامع مختلف با آبرگری سد شسته شد و بسیاری از مخالفان آبرگری این سد تقریباً در حاشیه قراز گرفتند و به دنبال آن نگاه تمام با نگرانی به مجموعه تاریخی پاسارگاد و آرمگاه کوروش بین‌المللی یافت. اما عظمت و غرور تاریخی مجموعه یادمان‌های فرهنگی تنگ بلاغی و پاسارگاد بیشتر از آن است که این تهیه مسکن در کشور به یکی از دغدغه‌های برقی افراد جامعه بویژه افرادی که تازه زندگی مشترک را شروع کرده‌اند، تبدیل شده است و این موضوع در شیراز نیز نمود فراوانی یافت.
اجاره و رهن مسکن در شهرهای بزرگ، بخش عمده‌ای از درآمد پیش‌خانوارها را به خود اختصاص می‌دهد و توان پیش‌انداز و خرید مسکن را از این افراد می‌گیرد.
براساس برقی دیدگاه‌ها، خارج شدن معاملات مسکن و زمین از حالت آزاد، اعلام وگذارری تسهیلات بانکی از سوی بانک‌ها، اعلام تسهیلات جدید در زمینه خرید و تهیه مسکن در بلاغتن اجازه بها و رهن مسکن مؤثر بوده است.
یکی از صاحبان نگاه‌های معاملات ملکی در شیراز گفت: اجاره بهاها مسکن از چند ماه پیش افزایش قابل توجهی داشته‌است به گونه‌ای که رهن منزل ۲ خوابه در حوالی جنوب شهر که یک سال ۲ میلیون تومان رهن و ۱۲۰ هزار تومان اجاره بوده، هم اکنون به ۲ میلیون

### ساخت برج دوقلو

### تضمین حقوق شهر و شهروندان

سازمان نظام مهندسی فارس، ساخت ساختمانی با عنوان برج‌های دوقلو را تضمین حقوق شهر و شهروندان دانست.

هفته گذشته هفته گردشگری بود، ندایی هر چند کوتاه از میراث فرهنگی، موزه، آثار باستانی، تمدن، تاریخ، گردشگری و لزوم پاسداندن ارزش‌های فرهنگی و تاریخی از گوشه و کنار به گوش می‌رسید. استان فارس بیستمین‌ای چندین هزار ساله در تاریخ و تمدن دارد و هر چند چرخ صنعت و توسعه در بخش‌های مختلفی از این استان لنگ می‌زند اما در بخش فرهنگ، تاریخ و تمدن کارنامه‌داشته‌های فرهنگی این استان پر بار و پر مایه است. فراوانی آثار و منفاخر فرهنگی و تاریخی در استان به حدی است که بسیاری از دانشوران و اصحاب فکر باها استان فارس را به منزله ایران کوچک و شیراز را پایتخت فرهنگی ایران زمین توصیف کرده‌اند. اما ساختن اصلی این است که آیا فارس با سابقه‌ای درخشان در فرهنگ توانسته است تاکنون از توانمندی‌های خود برای رونق و توسعه استفاده کند یا این که تنها از این همه توانمندی و قابلیت تاریخی و فرهنگی فقط سرایداری کرده است؟ پاسارگاد و مجموعه یادمان‌های تاریخی تنگ بلاغی از جمله آثار تاریخی و کهن فارس است که در فهرست آثار و میراث جهانی به ثبت رسیده و شهرت بین‌المللی دارد اما این که این اثر تاریخی چقدر در توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی معاصر شیراز و استان فارس نقش داشته و چقدر ما توانسته‌ایم از این بنا، کهن‌ترین مورفی ارزش‌های مکتوب و غیرمکتوب خود به‌جایان بهره‌گیری نماییم جای سؤال دارد.

پاسارگاد یا دشت مرغاب جلگه مرتفعی است در شمال غربی استان فارس که در دامنه تپه‌ها و کوه‌های منتهب از رشته کوه زاگرس واقع شده است. ۱۲ کیلومتر طول و ۲۰۰ تا ۵۰۰ متر عرض دارد و تنگ بلاغی خوانده می‌شود و پاسارگاد را از کوتاه‌ترین راه به جلگه سیوند می‌رساند. دشت مرغاب یا جلگه پاسارگاد را رودخانه پلوار سیراب می‌کند، به خاطر همین رودخانه پلوار، جلگه پاسارگاد همیشه بارور و چراگاه زندگی اقوام بوده است. محوطه باستانی پاسارگاد در فاصله ۱۲۸ کیلومتری شمال شیراز و در فاصله ۴ کیلومتری جاده اشرفیات شیراز به آباد آراز دارد.

در سده‌های پیشین، پاسارگاد را راهی شاهی به تخت جمشید و شوش پیوند داده بود. رفسنلد دیگران آثار این راه را در جلگه مرغاب یافته‌اند که از شمال وارد می‌شده و از جنوب به تخت می‌گرفته و به کنل آراز گامگاه کوروش می‌آمده و سپس به تنگ بلاغی می‌رسیده است. از میان این راه، اجدهای عمومی به دو دهکده مازدر سلیمان یا مرغاب می‌رسد که اکنون به روستایی به نام پاسارگاد معروف است و پس از گذر از قلی بی به سوی آرمگاه کوروش می‌رود تا آن جا به شمال و شرق پیچیده و آثار دیگر را دروند.

پاسارگاد و مجموعه آثار تاریخی آرمگاه کوروش و یادمان‌های تاریخی تنگ بلاغی در سال‌های اخیر به علت ساختن سد سهند در فاصله ۱۰ کیلومتری آن در مرکز تپه افکار عمومی در صدد احیای رسله‌های ایران و جهان قرار گرفت و تمام نگاه‌ها به سوی خود محوطه ساخت. با یکبارگی مکتوب سهند در زمرستان سابق گشته تقریباً جوامع مختلف با آبرگری سد شسته شد و بسیاری از مخالفان آبرگری این سد تقریباً در حاشیه قراز گرفتند و به دنبال آن نگاه تمام با نگرانی به مجموعه تاریخی پاسارگاد و آرمگاه کوروش بین‌المللی یافت. اما عظمت و غرور تاریخی مجموعه یادمان‌های فرهنگی تنگ بلاغی و پاسارگاد بیشتر از آن است که این

برای نخستین بار جشنواره بین‌المللی قصه گویی، آذر ماه اسال در شیراز برگزار می‌شود. مدیرکلانوار پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس در گفت‌وگو با فارس نما، اظهار داشت: این جشنواره با هدف اهمیت دادن به سنت قدیمی قصه گویی و نیز با توجه به آراسته بودن هنر قصه گویی در جهان و ابزار ارتباطی میان بزرگ ترها و کودکان برگزار می‌شود.

هفته گردشگری هم گذشت اما؛

# پاسارگاد، مانده در گذر تاریخ



است برای آن که در طلعت شبانه آن گم با طعمه حیوانات درنده نشود یا غروب آفتاب منطفه را ترک کند و پیومدن مسیری ۱۲۸ کیلومتری خود را به شیراز برساند.

و شش پادشاهی‌شد تشکیل دگردها و برخاستن ستونی از خاک و خاشاک در حاشیه پاسارگاد در حقیقت قدم‌زن در تاریخ و خشک و خالی رزای گردشگران تصادفی می‌کند و آنان را قفسایی می‌تحرک، خسته کننده و قمار قرار دهد.

بواجود عظمت و آرزویی که بنای تاریخی آرمگاه کوروش و پاسارگاد در پیشین گردشگری، تاریخ، تمدن و مردم نیز کشیده شد و هنوز آثار کمی از این دیوارها برجایمانده‌اند. این بنای تاریخی و فرهنگی هنوز جایگاه واقعی خود را در نگرش ما میندازد کرده و در حقیقت



پاسارگاد، مانده در گذر تاریخ

هنوز ما آن را نشناخته‌ایم. مطالعه تاریخ نشان می‌دهد که همه فعالیت‌های مرمتی و بازسازی نیز که بر روی یادمان‌های تاریخی پاسارگاد انجام شده مطابق با اصول کارشناسی بوده است و نه تنها توانسته این یادمان را از آسیب و آذین‌کننده بپوشاند، بلکه بیشتر از آن آسیب‌زده است. اکنون فعالیت‌های مرمتی و مطالعاتی بر روی بنای آرمگاه کوروش و مجموعه یادمان‌های تنگ بلاغی از سوی بنیاد پژوهشی پارسه - پاسارگاد انجام می‌شود.

## از این خانه به هر خانه دنبال چه می‌گردی؟!

تومان با ۱۵۰ هزار تومان اجاره رسیده است. رضا عسکری گفت: اعلام تسهیلات بانکی برای خرید مسکن، خرید وام‌ها و تصمیم‌گیری‌های اخیر مسؤلان در زمینه تهیه مسکن آرزای قیمت‌بازار خرید و اجاره مسکن را دچار شوک کرده است.
دیپک خانواده ۵ نفره که برای اجاره مسکن به یکی از بناگاه‌ها مراجعه کرده بود، گفت: پارسال آریا تومان ۲ خوابه‌ای را ۱۵ میلیون تومان رهن کرده بودم. امسال رهن همین آریا تمان به ۱۸ میلیون تومان رسیده است. روح جوانی نیز که به دنبال خانه‌ای رهنی و اجاره‌ای رواج‌ها را زیر پا گذاشته بودند، گفتند: با خانواده به توافق رسیدیم که جشن عروسی تکمیریم تا بتوانیم خانه‌ای مناسب تهیه کنیم. این زوج با ناراحتی افزودند: به خیال خردمان ۱۸ میلیون تومانی که تهیه کردیم قصد خرید آریا تمان کوچک‌دائیم، اما مجبور شدیم با ۱۵ میلیون تومان، آن خانه‌ای رهن کنیم و بقیه را به بانک مسکن می‌پردازیم.
یک بانوی معلم هم به یکی از بناگاه‌های شیراز برای

## ایران‌پن

حق پرست، با بیان این که اسامال سال مولاناست، افزود: یکی از ویژگی‌ها و محورهای اصلی جشنواره، انتخاب متون و آثار مولاناست که مریان با هنر خود این آثار را بازآفرینی می‌کنند وی اظهار داشت: این جشنواره در ۴ مرکز فرهنگی، هنری کانون با حضور ۱۲۰ قصه‌گوی ایرانی و خارجی از قاره آمریکا، اروپا و کشورها مصر، چین، هند، پاکستان و تاجیکستان برگزار می‌شود. این جشنواره از ۲۶ آذر ماه به مدت ۲ روز در باشگاه فرهنگیان شیراز برگزار می‌شود.

پاسارگاد حصارکشی‌شد تا آثار محوطه از گزند آسیب‌های وارده از طرف عوامل انسانی مانند کشاورزی، بردیدن سنگ‌ها و عبور گله‌های دامی در امان مانده و حفاظت شود.

باوقوع انقلاب اسلامی و پس از وقفه‌ای چند ساله از سال ۱۳۵۸ دوران چهارم مرمت در محوطه تاریخی پاسارگاد آغاز شد.

در این سال‌ها با ایجاد پوشش‌های حفاظتی بوسیله داربست فلزی و اپراتیو بر روی نقش انسان بالدار سعی شد تا این آثار از گزند باد و باران مصون بمانند.

در سال ۱۹۸۶ میلادی، دیوارچینی دور پدیده ستون‌ها و درگاه‌ها در کاخ بارعام و کاخ دروازه با آجر و ملاط‌سیمان ویر کردن آن با ماسه و آندود کاهگل بر روی آن و فرش کردن کف درگاه‌های کاخ دروازه با آجر و مرمهار موقت کردن قطعات باز شده سنگ‌های قلمه ستون بازعام به وسیله سیم بسکل انجام گرفت.

در سال ۲۰۰۰ میلادی هم داربست برای ایجاد پوشش حفاظتی برای آرمگاه کوروش نصب شد و مرمت و بازسازی این بنا، کهن وارد دوره پنجم شد. دوره پنجم فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در پاسارگاد با برداشت نقشه دقیق و آسیب‌نگاری آرمگاه کوروش به روش دستی و ترسیم کامپیوتری آغاز شد. راه اندازی محوطه فنی پاسارگاد و مرکز پژوهشی پاسارگاد، آسیب‌نگاری کلی محوطه تاریخی، آغاز برداشت و مستند نگاری کاخ دروازه، پاسارگاد بناها و اطراف آنها از آثار و آثار غایب‌های هرز و پاسارگاد اطراف

آب رودها از جمله فعالیت این دوره است. همچنین از سال ۲۰۰۲ میلادی، با پاسارگاد دقیق کاخ کف دروازه و عاری ساختن آن از هر گونه گیاه و ریختن ماسه ساد در میان شکاف‌ها و درزهای سنگ در بهار سال ۱۹۷۱ میلادی، تعمیرات قبر کوروش ازسوی کارشناسان ایتالیایی ادامه یافت و قسمت جدیدی از کارهای مرمتی این گروه بر روی آرمگاه کوروش آغازشد. در سمنند آرمگاه کوروش چون بدست آوردن سنگ‌ها از زمین سیوند شوار بود، به علت نزدیک بودن برگزاری مراسم جشن‌های ۲۵۰۰ ساله در آکتبر ۱۹۷۱ میلادی از مصالح موجود در بازار شیراز برای مرمت این بنا استفاده شد.

سرانجام مجموعه بناهای تاریخی پاسارگاد و آرمگاه کوروش در دی‌ماه سال ۱۳۸۲ در فهرست آثار جهانی به ثبت رسید.
ثبت مجموعه تاریخی پاسارگاد در فهرست آثار تاریخی و میراث فرهنگی جهانی در حقیقت افتخاری دوجندان برای کشور و استان فارس به همراه داشت. این اثرتاریخی در یک فرآیند ۳ ساله در فهرست آثار و بناهای تاریخی جهانی ثبت‌شدن وایر ویکتری می‌توانست موجب شود که حمایت‌های جهانی در حفظ و نگهداری از این مجموعه تاریخی افزایش یابد. در حالی‌که تاکنون ثبت جهانی این تئبیر روضع کلی آن به وجود نیابوده است. هرچند که ثبت پاسارگاد در فهرست آثار تاریخی جهانی موجب شد که همچنان به پاسارگاد به عنوان افزایش یادیموجبه شد که همچنان به پاسارگاد به عنوان یک شانه فرهنگی جهانی نگاه کنند.

ثبت جهانی این اثر زمانی راهگشای توسعه و حفاظت بهتر و بیشتر از یادمان‌های پاسارگاد است که دستکوتنجه نام مدیریتی حفاظتی بر روی پاسارگاد پیاده‌کند و توان کند، یکی کیفی کارشناسان داخلی برای حفاظت، پژوهشگری و احیای این مجموعه تاریخی افزایش یابد.



تاریخی نادر کاظمی بود که مورد اعتراض جمعی قرار گرفت. در ادامه این روند، سازنده این طرح با قطع ۱۱ درخت، اشغال پیاده‌رو، ساخت ساختمان در حاشیه پیاده‌رو و اشغال کوچه جنب پیاده‌رو، اعتراض مردم، رسانه‌ها و گروه‌های مختلف را برانگیخت. اما در نهایت با مجوزهای دریافتی از سوی شهرداری کمسیون ماده ۵ به کار خود ادامه داد. ادامه داد. وند ساختن این طرح در سال ۸۶ ازسوی شهرداری و شورای مسوم متوقف شد اما دیوان عدالت اداری رأی به ادامه کار و محکومیت شهرداری شیراز صادر کرده است.

به انضمام ستون‌ها و دیگر فضاهای پیش‌بینی شده به دلیل حادب ترافیک بودن، کاملاً مخالف با اصول شهرداری دانسته شده است. مترشح بودن به خانه‌های اطراف که تمامی آنها تا حد اکثر ارتفاع ۴ طبقه بالا آمده‌اند و از بین بردن منظره شهری از جمله دیگر ایرادات وارد شده از سوی نظام مهندسی این طرح بوده است. گفتنی است، این طرح در سال ۸۳ از سوی بخش خصوصی بنیاد مسکن فارس انجام گرفته‌شده که اکنون ساخت مطرح در سال ۸۴ فعالیت عمرانی خود را با تحریب ۱۶ خانه در محدوده خیابان قصرالذشت شیراز آغاز کرد که یکی از آنها خانه

و رند امور در مسیری حرکت کرد که کمترین خسارت را وضع پیش‌آمده خواهد بود. در بندهای دیگر این نامه با اشاره به قوانین شهرداری، شورای عالی شهر سازی و معماری ایران همچنین شورا شهرداری‌ها، به تخلفات سازندگان این طرح در رعایت نکردن مصوبه کمسیون ماده ۵، در رعایت نکردن ترکم، زیر بنا و سطح اشغال و مخالفت با الگوی ارائه‌شده از سوی مهندسان مشاور با قوانین شهرداری تأکید شده است.

در ادامه این نامه، ایجاد ۷۰۰ واحد تجاری و ۶۰ واحد مسکونی



### این یادمان فرهنگی و تاریخی آکتون هیج

### زیو ساخت مناسب اقامتی

### پذیروایی برای

### گردشگران و جهانگردان

### ندارد و هر کس برای اساس

### علاقه مندی خود به دیدار

### از پاسارگاد می‌شاید



از این رو جنس سنگ بکار برده شده در مرمت بنای آرمگاه از جنس سنگ قدیمی نبود و وجودش نیز زیاد در سنگ کار جراحی را دشوار می‌کرد. از طرفی برای یکساختن سنگ جدید، مرمتگران ناچار به رنگ کردن سنگ‌های جدید شدند و سپاه در آن باقی ماند. همزمان با برگزاری جشن‌های ۲۵۰۰ ساله، محدوده کنونی آرمگاه کوروش با نام محوطه تاریخی