روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
**صاحب امتیاز:** سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
**مدیر مسئول:** کاوه اشتهاردی
**نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ **روابط عمومی:** ۵-۸۸۷۶۹۰۰۷
**نشانی:** تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
**چاپ:** افست، بانک ملی، باهنشد و گلریز
**نشانی اینترنت:** www.iran-newspaper.com
**ارتباط با شبکه اینترنت iran pass:** user:iran 88890000 :Tel: 021
**مؤسسه شهرسانها و توزیع:** ۹-۸۸۳۲۹۰۰۵ **امور مشترکین** (ایونمان): ۴-۸۸۳۲۹۰۰۲
**آگهی ها:** تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ **تلفن:** ۴-۸۸۵۰۰۶۰۱
**ایران پیام** (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۱/۵۲ ـ اذان مغرب ۱۷/۵۲ ـ اذان صبح فردا ۴/۴۴ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۰۷

## شیوا و دیدگاه های معنوی در هنر

**گروه فرهنگ و هنر:** قباد شیوا گفت: پول و جایزه های چشمگیر در کیفیت و رونق نمایشگاه های مناسبتی بی تأثیرند و وعده های مادی تنها باعث می شود هنرمندان به تولیدات ماشینی روی آورند. قباد شیوا گرافیست، با بیان این مطلب گفت: تنها زمانی آثار ناب و تأثیرگذار در نمایشگاه ها خلق می شود که مفاهیم دینی و مذهبی با روح و جان هنرمند گره خورده باشند.

شیوا افزود: بهترین راه برای بالا بردن کیفیت نمایشگاه های مناسبتی این است که آنها را با فاصله برگزار کنیم تا هنرمند فرصت داشته باشد عمیقاً در این باره فکر و پس از آن یک اثر هنری را ابداع کند. وی در خصوص تصویر کردن مفاهیم دینی و معنوی گفت: به نظر من اساساً معنویات را نمی توان با مواد بیان کرد و تجسم آنها، سطح معنویات را پائین می آورد اما مفاهیم را می توان به قابلیت تصویر شدن را دارند. به عنوان مثال آیاتی که قصه های قرآنی را روایت می کند نمونه های خوبی محسوب می شوند؛ چرا که علاوه بر نمایش تزئینی، کارکرد هم دارند و از آنها می توان برای انتقال مفاهیم معنوی بهره گرفت.

وی تأکید کرد: مخاطبان نمایشگاه های تجسمی به دنبال دیدن آثار ناب هنری هستند، بنابراین اگر نمایشگاه های مناسبتی با کیفیت برگزار نشوند، چیزی بیشتر از یک نمایشگاه معمولی نخواهند بود و مخاطبانشان را از دست می دهند.

نمایشگاه هنرهای قرآنی پرتو حسن در ۵ رشته نقاشی، گرافیک، خوشنویسی، نگارگری و عکس تا ۲۲ مهر در حوزه هنری، واقع در تقاطع خیابان های حافظ و سمیه برپاست. شیوا متولد سال ۱۳۱۹ در همدان است و در سال ۱۳۴۵ در رشته نقاشی از دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد و فوق لیسانس را از دانشگاه pratt شهر نیویورک در زمینه گرافیک دریافت کرد. او تعبیر مسیر از سوی نقاشی به گرافیک را مهمترین اتفاق زندگی اش می داند.

## لوح

۳ چیز محبت می آورد: دینداری، فروتنی و بخشش.
**امام صادق(ع)**

## روی خط خبر

**پوسترهای فلسطین**
موزه هنرهای معاصر فلسطین ۵۰ اثر برگزیده دومین ۳ سالانه پوستر جهان اسلام با موضوع فلسطین را در فرهنگسرای خاوران به نمایش می گذارد.

**ثبت رکورد در جشنواره فیلم کوتاه تهران**
بیش از ۵ هزار و ۴۰۰ عنوان فیلم از ایران و جهان به دبیرخانه این دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران رسید که در نوع خود رکوردی برای جشنواره محسوب می شود.

**آثار تصویرگر ۷ ساله**
جوان ترین تصویرگر ایرانی، آثار خود را با موضوع شاهنامه و داستان های فردوسی، همزمان با سومین جشنواره کودک، نیایش و مهر در مرکز آفرینش های فرهنگی هنری در معرض دید عمومی گذاشت.

**اکبر آقا اکتور تئاتر**
اکبر عبدی این روزها سرگرم تمرین نمایش اکبر آقا اکتور تئاتر است تا دوباره این نمایش را از اوایل آبان ماه در سالن اریکه ایرانیان اجرا کند.

**چکنا واریان و مدال شوالیه ناظری**
لوریس چکنا واریان آهنگساز گفت: «دریافت نشان شوالیه توسط شهرام ناظری پلی برای برقراری ارتباط و نزدیکی هر چه بیشتر فرهنگ غنی ایران با کشور فرانسه است.»

**اجرای دوباره خانواده تت**
نمایش خانواده تت به کارگردانی مائده طهماسبی از اواخر مهرماه در فرهنگسرای نیاوران به صحنه می رود.

**پخش مجدد چارخونه**
مجموعه تلویزیونی چارخونه بعد از عید سعید فطر هر شب از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد. جواد عابدی بازیگر جدید این مجموعه است.

**درگذشت بازیگر**
حمید دلشکیب بازیگر سینما و تلویزیون ۱۷ مهرماه به علت مرگ مغزی درگذشت.

# هزاره پدر شعر پارسی در یونسکو ثبت می شود

**گروه فرهنگ و هنر: هزاره ابوعبدالله جعفر رودکی پدر شعر پارسی در سال ۲۰۰۸ میلادی در یونسکو ثبت می شود.**

به گزارش خبرنگار ما، رئیس اداره فرهنگ کمیسیون ملی یونسکو در ایران در نشست روز گذشته مرکز نقش جهان فرهنگستان هنر با اعلام این خبر گفت: بزرگداشت هزاره رودکی که به صورت مشترک میان کشورهای ایران و تاجیکستان اعلام شده است و توسط یونسکو تأیید می شود، مرحله اول تأیید آن، در مهر و آبان در کنفرانس بین المللی یونسکو خواهد بود و در سال ۲۰۰۸ میلادی هزاره رودکی در یونسکو ثبت می شود.

فاطمه فراهانی در ادامه به برنامه های ثبت سده و هزاره شخصیت های بزرگ فرهنگی در سازمان یونسکو اشاره کرد و افزود: برنامه ثبت سده و هزاره شخصیت های فرهنگی در یونسکو هر ۳ سال یکبار است و خوشبختانه ما مقدمات این ثبت را ۲ سال زودتر از موعد یونسکو آغاز کرده ایم و مقدمات کار را تا زمان ثبت آن فراهم می کنیم.

در ادامه این نشست خبری برنامه همایش علمی رودکی در ایران نیز تشریح شد. دبیر همایش رودکی در ایران در این باره گفت: سال گذشته بخش مقدماتی این همایش برگزار شد و امسال نیز همایش اصلی را برگزار می کنیم. به گفته سعید بزرگ بیگدلی این همایش در روزهای اول و دوم آبان ماه در تالار فردوسی دانشگاه تهران انجام خواهد شد. مراسم با همکاری مؤسسه مطالعات فرهنگ و تمدن ایران زمین، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، بنیاد فرهنگی - هنری رودکی، دبیرخانه کمیسیون ملی یونسکو در ایران، انجمن زبان و ادبیات فارسی و دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، برگزار خواهد شد.

## تجلیل از هنرمند قهوه خانه ای ایران

**گروه فرهنگ و هنر - نمایشگاه آثار نقاشی قهوه خانه ای زنده یاد حسن اسمعیل زاده در نگارخانه ماه مهر برپا شد.**

این نمایشگاه که به آثار این نقاش مکتب قهوه خانه ای می پردازد از ۱۶ تا ۲۰ مهرماه هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۹ پذیرای بازدید کنندگان خواهد بود. این نمایشگاه به همراه رونمایی کتاب اسمعیل زاده دیروز گشایش یافت.

استاد حسن اسمعیل زاده (چلیپا) متولد سال ۱۳۰۱ زنجان بود، وی از شاگردان استاد محمد مدبر بود و در ۷۰ سال فعالیت هنری بیش از ۱۰۰ اثر در زمینه تصویرگری وقایع دینی، اسطوره ها، آئین های حماسی و اجتماعی خلق کرد. اسمعیل زاده مدرک درجه یک هنری را از سازمان میراث فرهنگی دریافت کرده بود.

بنابراین گزارش، نقاشی قهوه خانه ای نوعی نقاشی روایی است که خارج از حوزه هنر رسمی رشد کرده و مقارن با جنبش مشروطیت براساس سنت های هنر مردمی و دینی و با اثرپذیری از طبیعت نگاری مرسوم آن زمان به دست هنرمندانی مکتب ندیده، پدید می آید. موضوع های این نقاشی ها بیشتر وقایع مذهبی، اسطوره ها، داستان های حماسی ایرانی و جنگ ها و رشادت های ائمه اطهار بوده است.

گفتنی است، گالری ماه مهر در خیابان ولی عصر، روبروی پارک ملت، خیابان کاج آبادی، پلاک ۱۲ واقع است.

## اکران افتتاحیه دست های خالی و کلاغ پر برگزار شد

اکران افتتاحیه ۲ فیلم سینمایی «دست های خالی» و «کلاغ پر» سه شنبه شب برگزار شد.

به گزارش فارس، فیلم «دست های خالی» (ابوالقاسم طالبی)، در حضور محمدحسین صفارهرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شیخ الاسلام مسئول دفتر رئیس جمهور، سیدلو معاون رئیس جمهور، زریبافان، عزیزی عضو شورای نگهبان، کوچک زاده نماینده مجلس شورای اسلامی، ابوالقاسم طالبی، مجید رجبی معمار، مسعود ده نمکی، غلامرضا موسوی و علیرضا سرتیپی نمایش خود را پشت سر گذاشت. در این فیلم خسروشکیبایی، مریلا زارعی، فاطمه گودرزی و مسعود رایگان بازی می کنند. داستان آن درباره همسر شهیدی است که پس از سال ها می خواهد زندگی جدیدی را برای خود شروع کند ولی با دخترش مشکلاتی دارد.

همچنین نمایش افتتاحیه فیلم سینمایی «کلاغ پر» به کارگردانی شهرام شاه حسینی در سینما عصر جدید با حضور کارگردان، محمد حسین فرح بخش (تهیه کننده)، بهرام دهقانی، کامبیز دیرباز، فرهاد آئیش، مائده طهماسبی، رعنا آزادی ور، رضا عطاران، مجید صالحی، مریم امیرجلالی، علی صادقی، چنگیز جلیلوند، سعید راد، سولماز غنی، مهدی مظلومی، اصغر رفیعی جم، اکبر عبدی، پژمان بازغی، پرند زاهدی، فرج حیدری و... برگزار شد.

## با تو می گویم

من هرگز به آینده فکر نمی کنم، چرا که آینده خودش خواهد آمد.
**آلبرت اینشتین**

## روی پرده سینماها

**خدا نزدیک است**
کارگردان: علی وزیریان، تهیه کننده: سازمان توسعه سینمای سوره
بازیگران: بابک حمیدیان، الناز شاکردوست، سعید نیک پور
استقلال، فرهنگ، اریکه ایرانیان، سپیده، فلسطین، شاهد، مرکزی

**در شهر خبری نیست، هست**
کارگردان: رضا خطیبی، تهیه کننده: هدایت فیلم
بازیگران: محمدرضا شریفی نیا، افسانه بایگان، فرهاد آئیش
قدس، جمهوری، پیروزی، ایران، حافظ، جی، کارون، عصر جدید، پارس، اریکه ایرانیان، صحرا، پایتخت، مرکزی، موزه سینما، بهمن، پردیس تماشا

**پسران آجری**
تهیه کننده و کارگردان: مجید قاری زاده
بازیگران: پوریا پورسرخ، فرزاد فرزین، بهنوش طباطبایی
فلسطین، آستارا، ایران، اریکه ایرانیان، کانون، مرکزی، ملت، گلریز، جوان ۲، تهران، کارون، شاهد، کانون قدس، جی، دهکده، شهر قشنگ و پیام

**دست های خالی**
کارگردان: ابوالقاسم طالبی، تهیه کننده: بنیاد سینمایی فارابی
بازیگران: خسرو شکیبایی، فاطمه گودرزی، مریلا زارعی
آفریقا، فرهنگ، فلسطین، سروش، جمهوری، سپیده، مرکزی

**کلاغ پر**
کارگردان: شهرام شاه حسینی، تهیه کننده: پویا عصر فیلم
بازیگران: محمدرضا گلزار، مهناز افشار، اکبر عبدی
عصر جدید، جوان، ایران، پارس، گلریز، ماندانا، میلاد

## روی صحنه تئاتر

**زمزمه های آخر** (سید جواد هاشمی) ـ تماشاخانه مهر ـ ساعت اجرا: ۱۵/۳۰
**ایرای عروسکی مکبث** (بهروز غریب پور) ـ تالار فردوسی ـ ساعت اجرا: ۱۹
**اذان صبح** (محمود فرهنگ) ـ تالار وحدت ساعت اجرا: ۲۰
**پرده ها از راه می رسند** (هوشمند هنرکار) ـ تالار مولوی ـ ساعت اجرا: ۱۷/۳۰
**آشوبنس خصوصی** (سیاوش پاکراه) ـ تالار مولوی ـ ساعت اجرا: ۱۸/۴۵
**کورانت** (امیررضا کوهستانی، مهین صدری) ـ تالار مولوی ـ ساعت اجرا: ۲۰

## بر دیوار نگارخانه ها

**نگارخانه اندیشه** ـ نمایشگاه آثار هنری با ساقه گندم از «جهانبخش بساک پور»، ۲۲ تا ۲۶ مهر، تلفن: ۸۸۷۶۵۰۹۰

**نگارخانه نامی** ـ نمایشگاه گروهی نقاشی و حجم، ۱۴ تا ۱۹ مهرماه، تلفن: ۸۸۸۲۶۶۷۱

**نگار ستان شاهد** ـ نمایشگاه تذهیب و نگارگری از مهتاب افشار و سارا طاهری، ۱۵ تا ۲۴ مهر، تلفن: ۶۶۹۶۹۶۲۶

**گالری نیکول** ـ عکس هایی از بچه های مؤسسه خیریه مهر ایرانیان، ۱۵ تا ۲۰ مهرماه، تلفن: ۸۸۷۴۸۳۴۳

**نگارخانه طراحان آزاد** ـ نمایشگاه عکس از «علی احدی»، ۱۳ تا ۱۹ مهرماه، تلفن: ۸۸۰۰۸۶۷۶

**آشیان نقش و مهر** ـ نمایشگاه نقاشی و خط از «خلیل کوبکی»، ۲۰ تا ۲۴ مهرماه، تلفن: ۸۸۷۲۳۹۵۰

**نگارخانه والی** ـ نمایشگاه نقاشی از «بیتا معتمدی»، ۱۹ تا ۲۴ مهرماه، تلفن: ۸۸۰۴۷۶۹۸

**گالری ماه** ـ نقاشی های «الهه حیدری»، ۲۰ مهر تا ۲ آبان ماه، تلفن: ۲۲۰۴۵۸۷۹

**گالری مهرین** ـ سفالینه های «جینا اسمعیل»، ۲۱ تا ۲۶ مهرماه، نشانی، کوی نصر، خیابان فاضل غربی، شماره ۲۱

**نگارخانه ممیز: خانه هنرمندان** ـ نمایشگاه نقاشی و سرامیک از «ژیلا کامیاب»، ۱۴ تا ۱۹ مهرماه، تلفن: ۸۸۸۳۶۶۷۱

**گالری نیک ذات** ـ نمایشگاه نقاشی «لئون کوهکن»، ۲۱ تا ۳۰ مهرماه، تلفن: ۲۲۷۰۴۷۰۰

**گالری سیحون** ـ نمایشگاه نقاشی «ژاله طالب پور»، ۲۱ تا ۲۶ مهرماه، تلفن: ۸۸۷۱۱۳۰۵

## پروانه ساخت برای ۵ فیلم سینمایی

**گروه فرهنگ و هنر:** شورای صدور پروانه فیلمسازی ۳۵ میلیمتری در جلسه اخیرش برای ۵ طرح سینمایی پروانه ساخت صادر کرد. «کیش و مات» به تهیه کنندگی و کارگردانی جمشید حیدری، «برخورد خیلی نزدیک» به تهیه کنندگی سعید حاجی میری و کارگردانی اسماعیل میهن دوست، «خواب زمستانی» به تهیه کنندگی و کارگردانی سیامک شایقی، «بازگشت» به تهیه کنندگی هارون پشایایی و کارگردانی مهدی نادری و «صداها» به تهیه کنندگی محمد رضا اعلامی و کارگردانی فرزاد مؤتمن عنوان طرح هایی است که از این شورا پروانه ساخت دریافت کرده اند. شورای مذکور با تغییر فیلمنامه «خانه مخفی کنی» به «چهره به چهره» به تهیه کنندگی و کارگردانی علی ژکان موافقت شد. همچنین انصراف پروانه ساخت فیلم «بیداری» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمد رضا اعلامی ثبت شد.

## بازگشت نادری با قربیبان و فرخ نژاد

**گروه فرهنگ وهنر- مهدی نادری فیلم «بازگشت» را پائیز امسال مقابل دوربین می برد.**

این فیلمساز را که پیش تر به عنوان کارگردان فیلم کوتاه و مستند می شناختیم نخستین تجربه فیلم بلند داستانی خود را از سر می گذراند. فرامرز قریبیان، حمید فرخ نژاد و پانته آ بهرام در نخستین فیلم بلند سینمایی مهدی نادری بازی می کنند. نادری درباره ساخت فیلم اول گفت: «هم اکنون در کنار داوری بخش فیلمنامه جشنواره سینما حقیقت، مشغول بازنویسی فیلمنامه بازگشت هستم که فکر می کنم تا یک ماه دیگر به پایان برسد. سعی داریم این فیلم را پائیز امسال کلید بزنیم تا در جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته شود.» وی درباره داستان فیلم «بازگشت» گفت: «فیلمنامه بر اساس نمایشنامه «سپاس از حیات طیبه جوان نجیب و زیبا» نوشته علیرضا نادری به نگارش درآمده و فیلم به داستان جهان می پردازد که مدت ها پیش به جنگ رفته و تیر خورده، اما نمرده است. حالا بعد از ۲۰ سال خانواده وی از وجودش باخبر می شوند.» هارون پشایایی تهیه کننده فیلم است و تورج اصلانی مدیر فیلمبرداری فیلم خواهد بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

## فعالیت های فرهنگی با ظرفیت فرهنگی تناسب ندارد

**گروه فرهنگ و هنر: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت، فعالیت های فرهنگی موجود در کشور با ظرفیت هایی که در این عرصه در اختیار داریم تناسبی نداشته و دولت وظیفه دارد برای گسترش این فعالیت ها بسترسازی کند که حمایت از فعالان فرهنگی دارای بضاعت فکری، فرهنگی و همچنین اقتصادی در راستای تحقق اصل ۴۴ قانون اساسی از جمله آن هاست.**

محمدحسین صفار هرندی در حاشیه مراسم افطاری شامگاه سه شنبه در تالار وحدت با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: اصل ورود به عرصه خصوصی سازی سنجیده و مبتنی بر معیارهای صحیحی که متأثر از سیاست های کلی اصل ۴۴ است، در دستور کار دولت در همه زمینه هاست که در برخی موارد به دلیل فراهم بودن شرایط و امکانات، سریع تر اقدام می شود و در برخی دیگر باید این امکانات و تمهیدات فراهم شود.

وی افزود: در عرصه فرهنگ نیز می توان گفت که خصوصی سازی تقریباً اتفاق افتاده است چرا که عمده رسانه ها، مطبوعات و خبرگزاری ها در حال حرکت به سمت مدیریت غیردولتی بوده و همچنین مؤسسات فرهنگی و هنری فراوانی که در حال حاضر با داشتن مجوز به فعالیت مشغولند نیز اغلب غیر دولتی هستند.

وزیر ارشاد گفت: حوزه فیلم سازی و موسیقی و تئاتر کشور نیز به طور عمده بر دوش فعالانی است که تعلقی به بخش دولتی ندارند، بنابراین در حقیقت به نوعی باید گفت که عرصه فرهنگ و هنر از جمله حوزه هایی به شمار می رود که فعالیت بخش خصوصی و غیردولتی از گذشته در آن مشهود بوده است.

## پخش فیلم اخراجی ها از شبکه سوم سیما

**گروه فرهنگ و هنر: فیلم سینمایی اخراجی ها سرانجام روز جمعه از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد. شبکه های مختلف تلویزیونی ۱۶ فیلم بلند ۹۰ دقیقه ای و سینمایی را برای بینندگان تعطیلات عید سعید فطر در نظر گرفته اند.**

شبکه اول روز پنج شنبه فیلم تلویزیونی «آماده باش» به کارگردانی بهرنگ توفیقی در ساعت ۱۶ پخش می شود، همچنین فیلم در اجست وجوی ناکجاآباد» به کارگردانی مارک فورستر پنج شنبه ساعت ۱۹ از همین شبکه پخش می شود و جمعه هم فیلم «آخرین اجرا» به کارگردانی اسماعیل فلاح پور از شبکه اول در ساعت ۱۵/۴۵ روی آنتن خواهد رفت.

از شبکه دوم فیلم ویدیویی «دریست تا بهشت» ساخته حسین تبریزی روز پنج شنبه و در ساعت ۱۴/۳۰ پخش می شود. از این شبکه «جنایات ذهنی» ساخته جورج برکین ساعت ۱۴/۳۰ روز جمعه روی آنتن می رود. روز جمعه فیلم «بهترین بازی» با کارگردانی دان گونزل من در برنامه کودک ساعت ۱۲/۴۰ پخش خواهد شد.

بنابراین گزارش در شبکه سوم فیلم ویدیویی «مزد عشق» به کارگردانی محمد مقامی پنج شنبه ساعت ۱۹، فیلم سینمایی «وقتی ترین مرد روی زمین» به کارگردانی وینست اونی جمعه ساعت ۱۰/۳۰ و فیلم سینمایی «اخراجی ها» ساخته مسعود ده نمکی نیز ساعت ۲۲/۳۰ پخش می شود.

از شبکه چهارم سیما نیز فیلم «نفرین عقرب پشمی» ساخته وودی آلن روز جمعه در قالب برنامه سینما ۴ و فیلم سینمایی «ماه شب چهارده» ساخته ادوارد شرمن روز شنبه ساعت ۱۸/۱۵ دقیقه روی آنتن می رود. تلویزیون از شبکه پنجم، ۴ فیلم را پخش خواهد کرد؛ این فیلم ها عبارتند از: «ساعت شلوغی ۳» ساخته برت راتنر ساعت ۴۰ دقیقه بامداد پنج شنبه، «بازی زندگی» کار دین پرسیوت، جمعه ساعت ۴۰ دقیقه بامداد، فیلم ویدیویی «تعطیلات پردردسر» ساخته شهاب عباسی ساعت ۱۲/۳۰ روز جمعه و فیلم ویدیویی «عمه ماه منیر» به کارگردانی شهره لرستانی ساعت ۱۳/۳۰ روز شنبه.

آمار سریال های ماه رمضان اعلام شد

## اغما پربیننده ترین، میوه ممنوعه جذاب ترین

**گروه فرهنگ و هنر - در شرایطی که آخرین قسمت های سریال های ویژه ماه مبارک رمضان روی آنتن تلویزیون است، معاونت سیما نتایج نظرسنجی خود را اعلام کرد.**

بر اساس نتایج اعلام شده از سوی روابط عمومی معاونت سیما، از میان ۴ سریال «اغما» در شبکه اول، «میوه ممنوعه» در شبکه دوم، «یک وجب خاک» در شبکه سوم و «شکرانه» در شبکه پنجم، در نهایت «اغما» پربیننده ترین سریال ماه رمضان است. همچنین جذاب ترین سریال هم «میوه ممنوعه» معرفی شده است.

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صدا و سیما، سریال «اغما» با ۸۲/۱ درصد بیننده در صدر سریال های پربیننده قرار دارد.

همچنین سریال «میوه ممنوعه» با ۹۱/۲ درصد مورد رضایت بینندگان قرار دارد و ۷۶/۴ درصد بینندگان را به خود جذب کرده است.

نوبت دوم
شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان تهران
آگهی مناقصه
موضوع: نصب ۲۰۰۰ انشعاب کمالشهر کرج
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان تهران به آدرس www.nigc-tgpc.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت گاز استان تهران

نوبت دوم
شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان تهران
آگهی مناقصه
موضوع: گاز رسانی به روستاهای مهرچین و مهرآذین، صالح آباد شالیوش و حصار شالیوش (شهریار)
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان تهران به آدرس www.nigc-tgpc.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت گاز استان تهران