

به گفته وی، با پیگیری به عمل آمده، پیش بینی می شود این دانشگاه از سال آینده علاوه بر تکمیل هیأت علمی، یک هزار و ۵۰۰ دانشجو جذب کند.

دکتر خیرخواه، یادآور شد: طبق مقررات، این دانشگاه باید از بدو تأسیس تا ۳ سال آینده از سوی هیأت امنا اداره شود، بنابراین تأمین بودجه و امکانات آن به عهده مردم و نهادهای خواهد بود. رئیس دانشگاه پیام نور شهر بزرگ کاشان، تصریح کرد: مسئولان مربوطه و اعضای شورای اسلامی بزرگ کاشان به این دانشگاه قول مساعد داده اند. شهر بزرگ در ۴۵ کیلومتری جنوب غربی کاشان واقع شده و یکی از نقاط گردشگری و تولیدی گل و گلاب این شهرستان است.

اخبار استان

۶ کورده جدید در فولاد مبارکه اصفهان ثبت شد

مجمع فولاد مبارکه اصفهان موفق به ثبت ۶ کورده جدید در بخش های مختلف فولادسازی شد. به گزارش روابط عمومی مجتمع فولاد مبارکه، از جمله کوردهای ثبت شده، ثبت کورده در خطوط نهایی نورد سرد با بارگیری ۷۲ هزار و ۲۱۰ تن محصول ورق سرد و فولاد سرد به مقصد شهرستان است که به میزان ۸۱۶ درصد نسبت به کورده قبلی رشد داشته است.

ثبت کورده جدید تولید در احیای مستقیم و آفک سازی با تولید ۴۶۳ هزار و ۷۷۰ تن آهن اسفنجی از دیگر کوردهای ثبت شده این مجتمع است. همچنین در بخش حمل محصولات فولاد مبارکه به مقصد مشتریان با ۴۶۳ هزار و ۳۸۷ تن محصولات تولیدی به میزان ۱۷ هزار و ۹۷۲ تن بیشتر از کورده قبلی این واحد ثبت شده است.

در بخش تولید کلاف فولاد نیز این مجتمع با تولید ۴۱۵ هزار و ۶۸۱ تن کلاف گرم به بالاترین کورده تولید دوران بهره برداری دست یافت. مجتمع فولاد مبارکه همچنین در ثبت کورده ماهیانه تولید تختال در ناحیه فولادسازی و ریخته گری مداوم، با تولید ۴۰۳ هزار تن تختال به رکورد ۲۲ هزار تن بیشتر از کورده قبلی این واحد دست یافت. بخش کاهش مصرف نسوز نیز در پی ثبت یک رقمی کردن مصرف نسوز در شهرپور ماه اسامیل سومین بار موفق به ثبت کاهش به مقدار ۸۱۲ کیلوگرم بر تن شد.

۱۱ کارگروه در کاشان، مأمور پیگیری و نظارت بر طرح جامع احداث

برای تحقق سیاست های کلی نظام در امر پیگیری و کاهش خطرات ناشی از سوانح و حوادث طبیعی، ۱۱ کارگروه در این شهرستان مأمور پیگیری و نظارت بر طرح جامع احداث و نجات شدند. فرماندار کاشان، در جلسه ستاد حوادث غیرمترقبه شهرستان کاشان با بیان این مطلب، گفت: با پارسل تاکنون برای اجرای سیاست های کلی پیگیری و کاهش خطرات ناشی از سوانح و حوادث طبیعی، علاوه بر تشریح این سیاست ها، ابلاغ مسئولیت دستگاه های مربوطه صادر و افراد جانشین معین هر کارگروه شده است.

حسینعلی حاجی، یکی از مهم ترین وظایف کارگروه ها در هفته کاهش اثرات بلایای طبیعی را انسجام و سازماندهی و آشنایی تمامی اعضا با شرح وظایف و تمرین آنهاست. فرماندار کاشان از بخشدارانش این شهرستان نیز خواست، مشابه این کارگروه ها را با همکاری شهرداران و هیاترئیس و مدیران مدارس و تشکیلات سازماندهی کند.

به گزارش روزنا، در این جلسه که با حضور اعضا در سالن فرمانداری کاشان تشکیل شد، دبیر ستاد حوادث غیرمترقبه شهرستان کاشان اهداف و برنامه های هفته کاهش اثرات بلایای طبیعی را بیان کرد. حسینعلی معظمی از جمله موضوعات این هفته را اجرای برنامه های آموزش خودامدادی، نحوه پیگیری از خطرات ناشی از حوادث و سوانح و جمله ایمن سازی، آموزش و آشنایی و هشته ای، معرفی طرح ها و طرح های تحقیقاتی و نقش نوان در سوانح و حوادث طبیعی عنوان کرد.

وی همچنین اسامی دستگاه های اجرایی عضو ستاد برگزاری هفته کاهش اثرات بلایای طبیعی را نام برد و از همکاری تمامی مسئولان و کارکنان در سیل اخیر شهرستان کاشان قدردانی کرد. آخرین جلسه ستاد سیل در اوایل تیر ماه امسال، از پیش از ۱۴ روستا و ۳ شهر از توابع این شهرستان، علاوه بر حدود ۲۷۰ میلیارد ریال خسارت، ۲ نفر جان خود را از دست دادند و ۱۷ نفر نیز مجروح شدند.

آشنایی با خدمات کامل پست راهگشای بیشتر مشکلات مردم است

هر شهروند بطور میانگین در یکسال ۱۳ بار به دفاتر پستی استان اصفهان مراجعه می کنند. مدیرکل پست استان اصفهان با بیان این مطلب گفت: که در برخی کشورها دیگر رقم این سرانه به بالای ۵۰ نیز می رسد. اکبر قانع علت کم بودن مراجعات مردمی به پست را ناشی از آنها با خدمات کامل پستی و هماهنگی سایر دستگاه های اجرایی با پست بیان کرد که در صورت تحقق این مهم تعداد دفاتر پستی استان نیز نوسه بیشتری خواهد یافت.

وی گفت: در ۶ ماهه اسامیل بهترین فعالیت پست استان در زمینه توزیع کارت سوخت بوده است و همچنین از ذوق نوسندگی جذاب خودرودار باشد. وی چند پیشنهادی در نظر داشت که بر مبنای سیمینمایی با یکی از مشکلات است که فیلم های قرآنی مخاطب فراوان ندارد. وی با اعتقاد به این که جذب مخاطب فیلم های انیمیشن قرآنی به حساسیت و خلاقیت خاصی نیاز دارد، گفت: در فیلم های انیمیشن قرآنی کارهای خیلی خوبی صورت گرفته است و دلیل این امر برداشت مستقیم و بدون گشتن بصری از داستان هاست که مخاطب را جذب کند.

نظری در ادامه تصریح کرد: مخاطبان فیلم های انیمیشن قرآنی کودکان و نوجوانان هستند و فیلم های انیمیشن قرآنی باید از لحاظ مستقیم و رنگ آمیزی دارای کشش بصری باشد و گرینه برداشت مستقیم و بدون گشتن بصری از داستان هاست که مخاطب را جذب کند.

چاپ سالانه ۱۵۰۰ کتاب در اصفهان

سالانه به طور متوسط یک هزار و ۵۰۰ عنوان کتاب در اصفهان چاپ می شود. رئیس اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان در گفت و گو با مهر با بیان این مطلب، گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی صندوق ویژه مجوز چاپ، ترخیص و دربار چاپ کتاب برعهده دارد. همچنین ۲۰۰ عنوان کتاب در اصفهان حضور دارند که بیش از نیمی از آنها به صورت مستمر و فعال در این عرصه فعالیت می کنند.

سعیدعلیرضا حسینی همچنین، درباره برنامه های حمایتی از ناشران کتاب در اصفهان، خاطرنشان کرد: اداره کل ارشاد اسلامی در زمینه خرید آثار ناشران با تهران و خراسان بررسی خرید کتاب همواره در حال مکاتبه و مذاکره است که با پارسل اقدامی انجام شده و اسامیل نیز تعدادی کتاب خریداری کرده است. وی یادآور شد: این اداره همچنین تعدادی کتاب به صورت منتخب برای خرید در نظر دارد. در این نوع خریدها می تواند به عنوان یک راهکار حمایتی برای ناشران و نویسندگان موفق تلقی شود.

دانشگاه پیام نور واحد بزرگ از توابع شهرستان کاشان، در آیینی با حضور جمعی از مسئولان، نخستین سال تحصیلی خود را آغاز کرد.

رئیس دانشگاه پیام نور شهر بزرگ گفت: مجوز این واحد دانشگاهی با پیگیری مسئولان، اسامیل صادر و راه اندازی شده است. سعید خیرخواه در حاشیه این گشایش این واحد، در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: در نخستین ترم این دانشگاه ۹۰ نفر دانشجو در دو رسته کارشناسی مدیریت بازرگانی و مدیریت دولتی مشغول به تحصیل شده اند. وی گفت: این واحد دانشگاهی هم اکنون به طور موقت در ساختمان کتابخانه عمومی این شهر راه اندازی شده و از ترم آینده در ساختمان تازه تأسیس فعالیت خواهد کرد.

در بازار مسگرهای کاشان

صدای چکش مسگران دیگر به گوش نمی رسد



کاشان - خبرنگار ایران: «صدای چکش مسگران در بازار مسگرها به گوش نمی رسد، دیگر گوشه پلکان را نگریه دیو صدایی نمی آید. بازار مسگرهای کاشان، پررونق ترین راسته بازار تاریخی شهر در گذشته بوده است، جایی که زمانی صدای مسگری از بندو رود به شهر به گوش می رسید. زمانی در این بازار یکصد و بیست مغازه کنار یکدیگر مشغول ساختن و نواختن انواع و اقسام مس بودند. علت تمرکز این مغازه ها در این محدوده بازار این بود که هزینه مسگری برای ساختن صنوعات مسی به ایزار و کوره های مختلف نیاز داشت در گذشته دالایه جهانگرد فرانسوی در نتیجه مسگرها با تمرکز در یک محدوده و استفاده از ابزار و کوره های یکدگر به مسگری می پرداختند و صدای برهم خوردن چکش ها بر روی طرف که حکایت از یادگانی با رزه منظم سربازان داشت این بخش بازار را به گونه ای خاص از دیگر قسمت ها مجزا می کرد.

آری، مسگری از صنایع دهنی ایرانیان است که قدمت آن به ۵ هزار سال قبل از میلاد می رسد و به عقیده بسیاری از کارشناسان، مس نخستین فلزی است که انسان کشف کرده و در سال های گذشته مس تمدن ترین ماده اولیه ظروف بود اما امروزه از ظروف مسی جنبه ای تزئینی باقی مانده و فقط دیگ های مسی هستند که برای تهیه غذا در محالهای شادی و سوگواری استفاده می شود.

اما یکباره آن خروس پر جوش و خاموش شد خواندنش را از دست داد. دیگر هیچ صدایی نیامد و بازار

و تنها یک یا دو نفر دیگر باقی مانده اند که این هنر را هرچند لنگ لنگ ادامه می دهند و صدای چکش اتامسی که روی مس می خورد و کوره هایی که مسی در آن سرخ می شود یکی از نقاط تماشاخی مشرق زمین است.

ولی، متأسفانه امروزه در این محدوده بازار بزرگ شهر کاشان بیش از ۱۲۰ آتریم به کار می رود که

مظلومیت فیلمسازان قرآنی اصفهان

اگر چه در ظاهر

بوده های خوبی برای فیلمسازان در نظر گرفته می شود ولی در نهایت امر چیزی به فیلمسازان قرآنی نمی رسد و تنها بیانه برای این امر هم این است که فیلم های قرآنی مخاطب فراوان ندارد

کشش های لازم فیلمسازی، برای کودکان و نوجوانانی که بارها این داستان های قرآنی را به انواع مختلف شنیده اند، تکرار مکررات خواهد بود و جذابیتی ندارد. وی ارتباط حوزه های علمی و دانشگاه های هنری در حوزه معارف اسلامی را ضعیف دانست و افزود: رابطه شخص فیلمساز با این ۲ مرکز علمی ضعیف و ناقص است و موضوع فیلم های انیمیشن دینی به لحاظ نیاز به بودجه بودن و صحت روایات از حساسیت ویژه ای برخوردار است که همین امر موجب نیاز فیلمسازان به آشنایی با معارف اسلامی و ارتباط با حوزه های علمی است.

وی با اشاره به لزوم وجود صحنه های تخیلی و جذاب در داستان ها بهره گیری از نظرات کارشناسان دینی را بسیار ضروری دانست و گفت: نویسنده فیلمنامه باید با حوزه دین آشنایی کامل داشته و همچنین از ذوق نوسندگی جذاب خودرودار باشد. وی چند پیشنهادی در نظر داشت که بر مبنای سیمینمایی با یکی از مشکلات است که فیلم های قرآنی مخاطب فراوان ندارد. وی با اعتقاد به این که جذب مخاطب فیلم های انیمیشن قرآنی به حساسیت و خلاقیت خاصی نیاز دارد، گفت: در فیلم های انیمیشن قرآنی کارهای خیلی خوبی صورت گرفته است و دلیل این امر برداشت مستقیم و بدون گشتن بصری از داستان هاست که مخاطب را جذب کند.



بختیاری که از سنگ قبرهای بسیار گمنامی و گرابانیها در آن وجود دارد، تصریح کرد: این سنگ قبرها از لحاظ متر از ۲ متر در یک متر جداره می باشد که این جاری شاید ۱۰ سال به طول انجامیده است.

وی برنامه های جدید و در دست اقدام مجموعه فرهنگی، تاریخی و مذهبی تخت فولاد را ایجاد مجموعه موزه ها تا آخر اسامیل دانست و افزود: تکیه بختیاری ها به مجموعه موزه ها تبدیل خواهد شد و موزه عکس، موزه سنگ نوشته ها و موزه روزنامه نگاری که در تکیه سید المرعاقین در ۳ قسمت مجزا قرار دارد تا آخر اسامیل در تکیه



۱۵ قسمتی قصص قرآنی تهیه شده که می توان به فیلم هایی چون گاوینی اسرائیل، کتاب لقمان و داستان موسی و خضر اشاره کرد. حسین نظریو، روانداستان های انیمیشن قرآنی با حرکت دوربین روی تصویر را داستان هایی عنوان کرد که نه مایه موضوع آنها قرآنی است و بیشتر در زمان های قدیم اتفاق افتاده است و در این زمینه حکایت های دینی و احادیث ما مبارک

تخت فولاد اصفهان به موزه تبدیل می شود

بوستان فیضیت، سری دوم با ستارگان (تخت فولاد اصفهان)، روضه رضوان و گلشن اهل سلوک از سوی مجموعه فرهنگی، تاریخی تخت فولاد از جمله اقدامات استی در انجام شده است. مهدی اقبایی راه اندازی دومین جعه بازار کتاب جنب مغیره با بیان الدین در تخت فولاد برای کتابسازان به زیارت اهل قسور می آیند را از جمله اقدامات اخیر مجموعه فرهنگی، تاریخی و مذهبی تخت فولاد دانست. وی در ادامه گفت: بخش فرهنگی این مجموعه چاپ کتاب های مربوط به تخت فولاد و بخش مذهبی معرفی علمای مدفون در تخت فولاد را بر عهده

مظلوم ترین قشر فیلمسازان، فیلمسازان انیمیشن قرآنی در اصفهان هستند. کارگردان فیلم های انیمیشن با بیان این مطلب در مصاحبه با خبرنگاری بیستمن اصفهان، با اشاره به این که فیلم های انیمیشن عرضه شده در این غرفه با برداشت از قصص قرآنی ساخته شده است. این فیلم های انیمیشن دوبعدی با اجرای کامپیوتری در مجموعه های

مطلوب در مصاحبه با خبرنگاری بیستمن اصفهان، با اشاره به این که فیلم های انیمیشن عرضه شده در این غرفه با برداشت از قصص قرآنی ساخته شده است. این فیلم های انیمیشن دوبعدی با اجرای کامپیوتری در مجموعه های

تکیه بختیاری های مجموعه فرهنگی، تاریخی و مذهبی تخت فولاد اصفهان به مجموعه موزه ها تبدیل می شود. مدیریت غرفه مجموعه فرهنگی، تاریخی و مذهبی تخت فولاد گفت: راه اندازی کلی سایت تخت فولاد در این بردن آن از لحاظ سطح کیفی در پارسل تهیه می دی برای شناساندن کامل تخت فولاد که در آن به معرفی بزرگان و علمای مدفون در تخت فولاد و مقبره و نماها پرداخته و همچنین تهیه بروشورهایی برای معرفی تخت فولاد و تکیه هایی که کار احیا و مرمت آنها تمام شده و انتشار کتاب با عنوان های