روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ **روابط عمومی:** ۵-۸۸۷۶۹۰۰۷
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهنشد و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و توزیع: ۹-۸۸۳۲۹۰۰۵ **امور مشترکین** (تیونمان): ۴-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ **تلفن:** ۴-۸۸۵۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۱/۵۰ ـ اذان مغرب ۱۷/۴۳ ـ اذان صبح فردا ۴/۴۹ ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۱۳

همنوازی ساکت با جوانان

گروه فرهنگ و هنر ـ ارکستر ملی استان گلستان، سوم آبان ماه سال جاری اجرایی تازه را به صحنه می برند. حوزه هنری این استان سال گذشته ارکستر ملی گلستان را تشکیل داد و از کیوان ساکت برای رهبری و آهنگ سازی ارکستر دعوت کرد.
به گفته مسئولان، در فراخوانی که در سطح استان صورت گرفته است، بیش از ۳۰۰ نفر از هنرمندان استان شرکت کرده و در نهایت حدود ۸۰ نوازنده ـ عموماً جوان ـ اعضای ارکستر را تشکیل دادند.
کنسرت دوره ای این ارکستر، آبان ماه سال جاری با عنوان های باران، بهار دل انگیز، چهار مضراب دشتی، تو را من چشم در راهم و... قابل اجراست.
گفته می شود، هدف اصلی تشکیل ارکستر ملی، گردآوردن جوانان و نیروهای با استعداد استان، استفاده از سازهای ملی، جهانی و بومی در جهت ارتقای سطح اجرایی موسیقی است.
کیوان ساکت متولد مشهد است که نوازندگی را نزد حمید متبسم آموخت. او به دلیل علاقه ای که به سبک نوازندگی علی نقی وزیری داشت، پیگیر آن شیوه شد و با اجرای کارهای وزیری در راه تثبیت این سبک گام برداشت. او کتاب هایی آموزشی را نیز برای سازهای تار و سه تار عرضه کرده است. ساکت دوره ای نیز عضو گروه عارف به سرپرستی پرویز مشکاتیان بود و اجراهای زیادی نیز با این گروه داشت.

لوح

راز زمان دوستی را در زمان دشمنی افشا کردن دور از جوانمردی، انسانیت و مردانگی است.

امام جعفر صادق(ع)

روی خط خبر

بزرگداشت مرحوم آیت الله معرفت
کنگره بزرگداشت آیت الله «محمدهادی معرفت» بهمن ماه امسال از سوی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی برگزار می شود.

پروانه ساخت
۵ پروانه ساخت برای فیلم های سینمایی کتاب قانون (مازیار میری)، وقتی همه در خوابیم (بهرام بیضایی)، چشمک (جهانگیر جهانگیری)، فرشته مهربانی (مهرداد خوشبخت) و یک وجب از آسمان (علی وزیریان) از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شد.

کارگاه مولانا در کانادا
کارگاه آموزشی رموز سخنان «مولانا جلال الدین بلخی» با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در اتاوا و مرکز مطالعات جوامع و فرهنگ های مسلمان دانشگاه سیمون فریزر، روز شنبه پنجم آبان در ۳ بخش برگزار می شود.

همایش گریگوریان
همایش یادبود «مارکو گریگوریان» به همت انجمن هنرمندان نقاش و مجله حرفه: هنرمند، ۲ آبان ماه در خانه هنرمندان ایران برپا می شود.

بزرگداشتی برای معین
به مناسبت شصت و پنجمین سالگرد اعطای نخستین دکترای زبان و ادبیات فارسی به «محمد معین»، مراسم نکوداشت خالق «فرهنگ معین» در روز سی ام مهرماه در دانشگاه علامه طباطبایی برگزار می شود.

نکوداشت سیحون
موزه هنرهای دینی امام علی(ع) در راستای سلسله نکوداشت های مفاخر هنر معاصر، اقدام به برپایی مراسم نکوداشت بانوی گالری های ایران «معصومه سیحون» می نماید.

نمایشگاه تاپستری
ساعت ۱۶ جمعه ۲۷ مهر ۸۶ نمایشگاه گروهی «تاپستری» در فرهنگسرای نیاوران دایر خواهد شد.

خدا نزدیک است
فیلم سینمایی «خدا نزدیک است» نوشته و ساخته علی وزیریان، از تولیدات سازمان توسعه سینمایی سوره، روز دوشنبه ۳۰ مهرماه، برای عموم خبرنگاران و دبیران سرویس های خبری جراید و خبرگزاری ها اکران می شود.

مخملباف داور
سی وهفتمین دوره «فستیوال سینمایی «کی اف» که از تاریخ ۲۰ تا ۲۸ اکتبر در کشور اوکراین برگزار می شود از «محسن مخملباف» برای ریاست داوری این دوره از جشنواره دعوت کرد. در بخش مسابقه این جشنواره ۱۲ فیلم سینمایی و ۵۰ فیلم کوتاه از کشورهای جهان رقابت خواهند داشت.

بازگشت مجیدی
«مجید مجیدی» که چندی پیش برای اتمام روند تولید یکی از ۵ فیلم «پکن از منظر فیلم» به پکن سفر کرده بود، پس از تحویل این اثر به ایران بازگشت.

کتاب های تصویری کودکان
کتاب های «بیست افسانه ایرانی» و «فیل در خانه تاریک» در نمایشگاه بین المللی نقاشی کتاب های تصویری کودکان با نام «جعبه رنگ رؤیایی» در توکیو، در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفت.

کتاب کدکنی
تازه ترین آرای «محمدرضا شفیعی کدکنی» درباره شعر فارسی با عنوان «زمینه اجتماعی شعر فارسی» منتشر شد.

آثار انیمیشن جشنواره فیلم کوتاه
ترکیب آثار انیمیشنی بخش های رقابتی «سینمای ملی» و «سینمای جوان» جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران مشخص شد. به گزارش ایرنا از جشنواره فیلم کوتاه تهران، ۴۳ اثر در بخش مسابقه نگاه ملی و ۱۴ فیلم برای حضور در بخش رقابتی سینمای جوان توسط هیأت انتخاب برگزیده شدند.

ساخت زبان بی کلام
فیلم زبان بی کلام به کارگردانی سلمان فرج الهی و تهیه کنندگی انجمن سینمای جوان تولید شد. این فیلم بدون دیالوگ به مضمون گفتار جهانی می پردازد و نوشته ها و نه کلام را ماهیت تشکیل جهان ذکر می کند.

سینمای ایران با برزیل همفکری می کند

مدیر دفتر جشنواره ها و مجامع بین الملل معاونت سینمایی گفت: در ملاقاتی که هیأت اعزامی معاونت سینمایی با مؤسسه «انسینی» برزیلانجام داد، راهکارهای اجرای تفاهمات و تبادل تجارب سینمایی بررسی شد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سینمای ایران، در پی دیدار رسمی معاونت امور سینمایی کشور از برزیل و کلمبیا، مدیر دفتر جشنواره ها و مجامع بین الملل معاونت سینمایی به تشریح دستاوردهای این سفر پرداخته و از امضای یک تفاهمنامه مهم سینمایی در جریان این دیدار خبر داد. بهمن حسنی همچنین به دستاوردهای سفر به «برزیل» و ملاقات های انجام گرفته در این کشور اشاره کرد و گفت:
در سن پائولو یکی از شهرهای بزرگ برزیل، با معاونت بین الملل وزارت فرهنگ برزیل ویکی از مدیران توزیع فیلم گفت و گو کردیم و راهکارهای مناسب جهت تبادل فیلم و نحوه اکران آثار سینمایی در دو کشور در قالب هفته های فیلم آثار سینمایی در سرتاسر کشور مورد بررسی قرار گرفت. همچنین به حمایت دولت و بخش خصوصی در جهت تحقق این امر تأکید شد.
مدیر دفتر جشنواره ها و مجامع بین الملل معاونت سینمایی، یکی از مهمترین دیدارهای انجام شده در این سفر را ملاقاتی در برزیلیا عنوان کرد که در دیداری با قائم مقام وزارت فرهنگ این کشور، تفاهمنامه ای مهم در چند بخش به امضای طرفین رسیده است. وی درباره مفاد کلی این تفاهمنامه عنوان کرد: شرکت در جشنواره های بین المللی طرفین، بازاریابی فیلم ها در دو کشور، شرکت در پروژه های مشترک سینمایی، برگزاری هفته های فیلم، حمایت از اکران فیلم های ایرانی در برزیل و بالعکس، تولید مشترک و آموزش در حوزه سینما ازجمله مفاد این تفاهمنامه است.
وی در ادامه گفت: ملاقاتی با مؤسسه انسینی که معادل بنیاد سینمایی فارابی درایران است، انجام و در آن به راهکارهای عملی اجرای تفاهمات امضا شده و تعامل و تبادل تجارب سینمایی فی مابین و این که بدنه سینمای ما با بدنه سینمای برزیل ارتباط مستمر و بیشتری داشته باشد، اشاره شد.

ناظری از مردم تشکر کرد

گروه فرهنگ و هنر: شهرام ناظری با پرواز لندن ـ تهران ساعت ۶:۵۰ دقیقه دیروز به فرودگاه مهرآباد وارد و با استقبال مدیران موسیقی، اهالی فرهنگ و هنر و خبرنگاران روبه رو شد.
ناظری که پس از دریافت نشان شوالیه فرانسه، کنسرتی را در لندن اجرا کرد، ۲ هفته دیگر شاهد مراسم بزرگداشت خود در تهران است. این مراسم توسط مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا می شود. این خواننده شهیر ایرانی در جمع استقبال کنندگان در فرودگاه مهرآباد گفت: گرفتن نشان شوالیه به خاطر لطفی است که مردم ایران در طول ۳۰ سال فعالیتم به من داشتند. وی گفت: سوغات من، سپاس بزرگی است که از مردم کشورم دارم. هنگام دریافت این نشان، غیر از سپاسگزاری از مردم ایران و هم ولایتی های کرد خود کار دیگری نمی توانستم انجام دهم.
ناظری در ادامه به گریه کردن رئیس تئاتر شهر پاریس و سپاس مشاور فرهنگی معاون رئیس جمهور فرانسه در مراسم اعطای شوالیه اشاره کرد و گفت: مشاور معاون رئیس جمهور فرانسه اذعان داشت که ۲۰ سال شنونده صدای شما هستم و گفتم هر جای اروپا کنسرت داشتید، به من خبر دهند. ناظری از تأثیر صدا و موسیقی به عنوان پل ارتباطی مشرق زمین با غرب یاد کرد. وی گفت: طیف غربی به سوی موسیقی ما آمده است و در کنسرت هایی که در این کشورها داشته ام، ۸۵ درصد از مردم، اهل همان کشور بودند.
دکتر احمدی رئیس مرکز موسیقی نیز در فرودگاه مهرآباد گفت: با توجه به این که ناظری نام فرهنگ و هنر ایران را مطرح کرده است، وظیفه خود دانستیم که به استقبال ایشان بیاییم.

گوهر خیراندیش از میوه ممنوعه می گوید

گوهر خیراندیش معتقد است: اگر سریال «میوه ممنوعه» در فشردگی کار که ویژه مجموعه های مناسبتی است ساخته نمی شد، بینندگان شاهد یکی از بهترین سریال ها در تاریخ تلویزیون ایران بودند. این بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در پاسخ به این پرسش ایسنا که آیا فشردگی کارهای مناسبتی بر کیفیت «میوه ممنوعه» و بازی بازیگران تأثیر گذاشته است، گفت: اگر بعدها این سریال با تأمل بیشتری دیده شود، ممکن است متوجه نقطه ضعف هایی شویم؛ اما در این اشتباهات عوامل اجرایی تأثیرگذار نبوده اند. بلکه مدت زمان بالای تصویربرداری و فشار بسیار بر نویسندگان این مجموعه، بروز مشکلاتی از این دست را موجب شده است. بازیگر «میوه ممنوعه» ادامه داد: اجرای هر کدام از این نقش ها توسط بازیگری که بر کار خود شناخت و احاطه دارد، می تواند کاملاً متفاوت باشد. بازیگر باید با هوشمندی سعی کند طرحی برای نقش هایش رقم بزند که هر کدام از آن ها برای تماشاگر جذاب، دیدنی و باورپذیر باشند.

«مساجد ایرانی» در هزار دقیقه آماده پخش شد

هوشنگ میرزایی اعلام کرد مجموعه مساجد ایرانی از جمعه این هفته (۲۷ مهرماه) از شبکه خبر سیمای جمهوری اسلامی ایران با رویکرد پژوهشی و بررسی تأثیرگذاری سیاسی تاریخی مساجد بر مناطق مختلف کشورمان به روی آنتن می رود.
کارگردان مجموعه به ایسنا گفت: این مجموعه در قسمت های ۱۰ دقیقه ای از ساعت ۱۴ و ۳۴ دقیقه هر جمعه در معرض تماشای مخاطبان قرار می گیرد.
میرزایی زمان کامل مستند «مساجد ایرانی» را هزار دقیقه اعلام کرده و افزود: قسمت اول این برنامه به شهر زاهدان و مسجد سنگی این شهر با نام «طوبا» اختصاص دارد. کارگردان مجموعه مساجد ایرانی، ویژگی این سری آثار را توجه به تنوع معماری، فرهنگ و تفاوتهای فرهنگی در کل کشور خوانده و گفت: در کل این مجموعه مستند سعی کرده ایم سفره ای از تزئینات معماری و فرهنگ و تأثیر فرهنگ نواحی بر معماری و توجه به بومی بودن معماری هر مسجد را مدنظر قرار دهیم. وی افزود: برای استفاده کامل مخاطبان در خصوص دانشجویان معماری و میراث فرهنگی از صحبت های کارشناسان میراث فرهنگی که خود عموماً جزء محققان و استادان این رشته هستند بهره گرفته ایم.

با تو می گویم

با قضاوت کردن درباره دیگران در واقع به توصیف خود می پردازید

وین دایر

روی پرده سینماها

خدا نزدیک است
کارگردان: علی وزیریان - تهیه کننده: سازمان سینمایی سوره
بازیگران: بابک حمیدیان، الناز شاکردوست، سعیدنیک پور

استقلال، فرهنگ، اریکه ایرانیان، سپیده، فلسطین، شاهد و مرکزی

در شهر خبری نیست، هست
کارگردان: رضا خطیبی - تهیه کننده: هدایت فیلم
بازیگران: محمدرضا شریفی نیا، افسانه بایگان، فرهاد آئیش

قدس، جمهوری، پایتخت، ایران، حافظ، جی، کارون، عصر جدید، پارس، اریکه ایرانیان، صحرا، پایتخت، مرکزی، موزه سینما، بهمن و پردیس تماشا

پسران آجری
تهیه کننده و کارگردان: مجید قاری زاده
بازیگران: پوریا پورسرخ، فرزاد فرزین، بهنوش طباطبایی

فلسطین، آستارا، ایران، اریکه ایرانیان، کانون، مرکزی، ملت، گلریز، جوان ۲، تهران، کارون، شاهد، کانون قدس، جی، دهکده، شهرقشنگ و پیام

دست های خالی
کارگردان: ابوالقاسم طالبی، تهیه کننده: بنیاد سینمایی فارابی
بازیگران: خسرو شکیبایی، مریلا زارعی، فاطمه گودرزی

آفریقا، فرهنگ، فلسطین، سروش، جمهوری، سپیده و مرکزی

کلاغ پر
کارگردان: شهرام شاه حسینی، تهیه کننده: پویا عصر فیلم
بازیگران: محمدرضا گلزار، مهناز افشار، اکبر عبدی

عصر جدید، جوان، ایران، پارس، گلریز، ماندانا و میلاد

روی صحنه تئاتر

اذان صبح - کارگردان: محمود فرهنگ - تالار وحدت - ساعت اجرا: ۲۰
آن سوی پل - کارگردان: حسین فرخی - تماشاخانه مهر حوزه هنری - ساعت اجرا: ۱۹
بازیگر و زنش - کارگردان: مجید ستایش - خانه نمایش - ساعت اجرا: ۱۹
پرده ها را زه می رسند - کارگردان: هوشمند هنرکار - تالار مولوی - ساعت اجرا: ۱۷/۳۰
آشوبنس خصوصی - کارگردان: سیاوش پاکرا - تالار مولوی - ساعت اجرا: ۱۸/۴۵
یاجوج و ماجوج - کارگردان: رضا فیاضی - تالار هنر - ساعت اجرا: ۱۷/۳۰
مش مش قلی خان - کارگردان: ناصر آویژه - تالار هنر - ساعت اجرا: ۱۸/۴۵
کورانت - کارگردان: امیررضا کوهستانی - تالار مولوی - ساعت اجرا: ۲۰

بر دیوار نگارخانه ها

- **گالری ثروت:** عکس های «متین کاشانی فرد» ۲۳ تا ۲۷ مهرماه، تلفن: ۸۸۷۹۸۷۰۷
- **نگارخانه شایلی:** نقاشی های لیلا اسلامی، ۲۸ مهر تا ۲ آبان ماه، تلفن: ۷۷۴۳۰۶۴۰
- **نگارخانه مس نگار:** آثار شاهرخ شهیازی، ۲۷ مهر تا ۱۰ آبان ماه، تلفن: ۸۸۰۵۱۶۷۴
- **خانه کاریکاتور ایران:** آثار محمد جهان محمدی، ۱۷ تا ۲۷ مهر ماه، نشانی: خیابان دکتر شریعتی، تقاطع همت، میدان کتابی، خیابان گل نبی غربی، پلاک ۶۰
- **نگارخانه جهان نما:** نمایشگاه نقاشی گچ از مقدسی، ۲۲ تا ۲۷ مهر ماه، تلفن: ۲۲۸۰۲۱۳۵
- **نگارخانه آریا:** نقاشی و طرح های «محمدرضا نوروزی» و نقاشی های «خشایار شاهرخی»، ۲۵ مهر تا ۳ آبان، تلفن: ۸۸۷۱۶۴۰۱
- **نگارخانه نقش جهان:** نقاشی آبرنگ های «ناصر نور محمدزاده»، ۲۶ و ۲۷ مهر ماه، تلفن: ۲۲۷۱۶۲۲۰
- **گالری مژده:** نمایشگاه نقاشی از «لادن مشیرفاطمی»، ۲۴ تا ۲۷ مهر ماه، تلفن: ۲۲۰۶۷۴۴۲
- **نگارخانه آذر:** نمایشگاه خوشنویسی و نقاشیخط از اساتید، ۲۳ مهر تا ۲۰ آبان ماه، تلفن: ۲۲۲۶۹۸۲۰
- **گالری نیکول:** نمایشگاه عکس از لیا حیدریان با موضوع گل و طبیعت ایلام، ۲۷ مهر ماه تا ۳ آبان، تلفن: ۸۸۷۴۸۳۲۴
- **خانه هنرمندان:** نمایشگاه نقاشی گروهی، ۲۸ مهر تا ۳ آبان ماه، تلفن: ۸۸۸۳۶۶۷۱
- **انجمن بروجردی ها:** نمایشگاه خبریه نقاشی رنگ و روغن از «الهام میری و رؤیا یوسفی»، نشانی: خیابان شهید دستگردی، بین مدرس و آفریقا، پلاک ۲۶۴

اکبر صادقی شب قونیه را می سازد

«اکبر صادقی» قصد دارد پس از سال ها دوری از کارگردانی، فیلم «شب قونیه» را با حال و هوایی متفاوت در ترکیه جلوی دوربین برد. «اکبر صادقی» به فارس گفت: در تدارک ساخت فیلمی با عنوان «شب قونیه» هستم که در ترکیه فیلمبرداری خواهد شد. وی در ادامه اظهار داشت: این فیلم به شیوه ویدئویی تولید می شود و درباره تأثیر سفر ۲ خواهر و برادر به قونیه است. این خواهر و برادر با دو ایده اما دریک خط حرکت می کنند و در نقطه ای از سفر به تحول می رسند. صادقی گفت: طرح «شب قونیه» را خودم نوشته ام و «آرش غفورزاده» در حال نگارش فیلمنامه آن است که کماکان ادامه دارد و از اشعار مولانا نیز در بطن فیلمنامه استفاده شده است.

تمدید کنسرت شجریان در اصفهان

برنامه اجرای کنسرت محمدرضا شجریان در شهر تبریز لغو، اما اجرای این استاد آواز ایران با همراهی گروه آوا در اصفهان تمدید شده است.
به گزارش ایسنا، برگزارکنندگان کنسرت تبریز اعلام کردند: «پس از تلاش بسیار جهت برگزاری کنسرت در شهر تبریز متأسفانه به علت عدم توافق با محل برگزاری، کنسرت استاد محمدرضا شجریان در شهر تبریز برگزار نخواهد شد.»
بنا بود، گروه آوا با همراهی محمدرضا شجریان کنسرتی را همزمان با برگزاری کنگره شمس تبریزی تا پایان آبان ماه سال جاری در شهر تبریز برگزار کنند، اما گویا توافق ها برای تأمین فضای مناسب اجرا به نتیجه نرسیده و همین امر موجب لغو برنامه است. کنسرت دیگر شجریان، ۳۰ مهر در اصفهان برگزار خواهد شد. برگزارکنندگان اعلام کرده اند که در صدد تمدید کنسرت هستند که پس از تأیید نهایی، زمان و مکان آن را به اطلاع علاقه مندان می رسانند.

جورج لوکاس دوباره با جنگ ستارگان

گروه فرهنگ و هنر: جورج لوکاس درصدد ساخت یک مجموعه تلویزیونی از روی فیلم های معروف «جنگ ستارگان» خود است. به گزارش آسوشیتدپرس این فیلمساز با اعلام این خبر به لس آنجلس تایمز گفت که بتازگی کار بر روی این مجموعه تلویزیونی را شروع کرده اما به احتمال زیاد از شخصیت های اصلی فیلم یعنی لوک اسکای واکر و دارت ویدر در این مجموعه ها که از روی نسخه سینمایی ساخته خواهند شد خبری نخواهد بود.
برپایه این گزارش لوکاس از اعلام جزئیات بیشتر خودداری کرد اما به طنز گفت که این مجموعه درباره زندگی روبات ها خواهد بود. گفتنی است جورج لوکاس یک مجموعه تلویزیونی دیگر را نیز در دست ساخت دارد. کمپانی فیلمسازی او با نام «لوکاس انیمیشن» از چندین ماه پیش کار خود را بر روی مجموعه انیمیشنی «جنگ ستارگان: جنگ کلون ها» آغاز کرده است.

تغییر زمان و مکان کنسرت گلزار و بهداد

برگزاری کنسرت کویه ای گروه دارکوب، با حضور محمدرضا گلزار و حامد بهداد به زمان و مکان دیگری موکول شد. به گزارش حوزه هنری، رضا مهدوی، رئیس مرکز موسیقی حوزه هنری، دلیل این جابه جایی را کم بودن گنجایش تالار اندیشه به نسبت استقبال زیاد مخاطبان عنوان کرد و گفت: طبق هماهنگی هایی که با این گروه انجام شده این کنسرت، در زمان و مکان دیگری برگزار خواهد شد. مهدوی با یادآوری این نکته که همایون نصیری ـ سرپرست گروه دارکوب ـ از فارغ التحصیلان رشته موسیقی از دانشگاه سوره بوده است، کنسرتی را که قرار بود در تالار اندیشه برگزار شود، تجربه ای منحصر به فرد در سبک موسیقی کوبه ای ایرانی دانست.

بوکر و نوبل در دست نویسندگان بریتانیایی

گروه فرهنگ و هنر ـ نویسنده ایرلندی «ان ان رایت» با رمانی خانواده محور تحت عنوان «گردهمایی» برنده جایز بوکر، یکی از معتبرترین جوایز ادبی دنیا شد.
به گزارش فرانس پرس، این رمان نویس ۴۵ ساله در رقابت با نویسندگان شاخص و سرشناسی همچون ایان مک اوان و یا لوید جونز که به فهرست نهایی نامزدها راه یافته بودند موفق به دریافت این جایزه ۵۰ هزار پوندی شده است.
برپایه این گزارش رمان جذاب «گردهمایی» که چهارمین اثر مکتوب «ان رایت» است درباره ۳ نسل یک خانواده و سرگذشت رازها و خاطرات آنهاست که برای راوی زنده مانده است.
به جز رمان «ان رایت» ۵ رمانی که به فهرست نامزدها راه یافته عبارت بودند از: «در ساحل جسیل» از ایان مک اوان بریتانیایی، «Mister Pip» از نویسنده نیوزیلندی جونز، «مردم جیوان» از ایندراسین ها، «دار کماند» از نویسنده بریتانیایی نیکولا بارکر و «بنیادگرایان دودل» از نویسنده بریتانیایی ـ پاکستانی محسن حمید.

خالد حسینی تعویق اکران بادبادک باز را تحسین کرد

خالد حسینی - نویسنده افغان رمان پرفروش «بادبادک باز» - به تعویق افتادن اکران فیلم اقتباس شده از رمانش را تصمیمی پسندیده دانست.
به گزارش ایسنا، استودیو فیلمسازی پارامونت زمان اکران فیلم «بادبادک باز» را به دلیل نگرانی های امنیتی برای بازیگران خردسال آن تا ۱۴ دسامبر به تعویق انداخته است، که خالد حسینی ضمن حمایت از این تصمیم، گفت: «من این استودیو فیلمسازی را به دلیل تعویق زمان اکران فیلم تحسین می کنم؛ هرچند این تصمیم مغایر توافقات تجاری است.»
این نویسنده ۴۳ ساله افزود: «افغانستان از سال گذشته به یک مکان واقعاً ناامن و خشن تبدیل شده است. اگر پسرهای بازیگر و خانواده های شان هرگونه احساس خطری کرده اند، باید تمام اقدام های لازم برای اطمینان دادن به آنها انجام شود.» در صحنه ای از فیلم که حدود یک دقیقه است و ۲ صفحه از رمان «بادبادک باز» را تشکیل داده، پسر ۱۲ ساله ای که شخصیت اصلی داستان است، شاهد رفتار وحشیانه دوستش است و هیچ کاری نمی کند.
فیلم اقتباس شده از رمان پرفروش خالد حسینی با کارگردانی مارک فورستر تا زمان خروج ۳ بازیگر خردسال فیلم از افغانستان به تعویق افتاده است.