

فیروزآباد، مقام اول در جذب روحانی مستقر

با استقرار یک روحانی در دهستان یاگان، شهرستان فیروزآباد فارس بیشترین روحانی مستقر را در سطح استان جذب کرده است. به گزارش فارس نما، رئیس تبلیغات اسلامی شهرستان فیروزآباد، با بیان این که این روحانی هشتمین روحانی جذب شده، به این شهرستان بوده، افزود: دهستان یاگان با جمعیتی بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ نفر به یک مبلغ نیاز داشت که این امر محقق شد.

حجت الاسلام والمسلمین قاسم اسلامی نسب، گفت: با استقرار این روحانی اقدامات مناسبی درباره نهادهای فرهنگی و مذهبی در سطح روستا انجام خواهد شد. وی تصریح کرد: در تمام رازگی که روحانی استقرار یافته سطوح فرهنگی، عمرانی و امنیتی این منطقه نیز ارتقای قابل توجهی یافته است.

سکوت سرد فلز در انتظار شکستن

میراث هنری، ریزه کاری ها، شگردهای کار، ظرافت ها و شیفتت های هنرمندان کهنه کار، باید به شاگردان و نوآموزان منتقل شود تا این میراث نپیرد

[زنانبار اهرمی]

فقیه همدانی در قرن سوم هجری درباره استاد ایرانیان در ساختن اشیای زیبای فلزی گفته است: «کسانی که اشیای فلزی ایران را نزد برخی از پادشاهان دیده‌اند، می‌گویند خداوند عالم، آهن را برای این ملت نرم ساخت و به اختیار آنها درآورد تا آنچه خواستند از آن بسازند و به راستی که این ملت در ساختن قفل، شمشیر، زره و جوشن استاد بوده و از مهارت خاصی برخوردارند.» با بررسی پیشینه و تحولات هنر فلزکاری در ایران از دوران کهن تا دوران صفویه می‌توان به استناد به ملاک تاریخی و کتیبه‌های سنگی کهن به قدمت ۷ هزار ساله این هنر پی برد؛ همچنین می‌توان به صراحت گفت که ابتکار پارسیان در این زمینه شاهکار و در نوع خود کم‌نظیر بوده است تا آنجا که قبل از آن آسان قادر به ساختن برخی اشیاء نبود. ذوب فلزات تأثیر بسیار زیادی در تمدن بشری داشته است، به گونه‌ای که بعد از کشف ذوب فلزات، انسان توانست فلز سخت را به هر شکل و قالبی که مایل بود، درآورد. البته این موضوع برای سال‌ها نیز مطرح می‌شود و این سؤال شکننده بوده و از استحکام کمی برخوردار است.

صنعت فلزکاری اسلامی در واقع نشأت گرفته و باقی‌مانده از دوران ساسانی است زیرا به وضوح می‌توان در تزییناتی که بر روی ظروف فلزی اوایل اسلام به کار رفته، تأثیر هنر فلزکاری دوران ساسانی را مشاهده کرد.

علی‌اکبر ده بزرگی، استاد فلزکاری شیرازی، می‌گوید: فلزکاری یکی از جلوه‌های چشم‌فریب و هنر ایرانی است. شناخت فرهنگ و تمدن ما بدون توجه عمیق به این هنر کامل و رسا نیست. در تمام فلزهای فلزکاری شیراز می‌توان ذوق و سلیقه و نیروی قدرت را با کمال ظرافت دید. بیان قدرت و سرعت حرکت و تلقیق نقوش زیرومند با تصرفات تزیینی در

طرزهای خلق شده، به فلز کاری قدیم ما جنبه خیره‌کننده‌ای می‌بخشد و آن را در کنار شاهکارهای هنرجهان قرار می‌دهد. هنرمندان فلزکار صدفی برای نخستین بار فلز را دستمایه کار قرار دادند و آن را نرم و انعطاف‌پذیر می‌سازند. اما پیش از آن که فولاد ابزار کار فلزندان شود، فلزکاری به ظرافت‌نازای دست‌یافت که موجب شکوفایی آن شد.

این ظرافت جدید، آمیزش سبک سبک بسیار رواج داشته است. محمدجواد سرایی، یکی دیگر از استادان فلزکاری شیراز، می‌گوید: ۶۰ سال است که فلزکاری می‌کنم و تمام جوانی‌ام در این راه گذرانده‌ام. هر وقتی که خلق می‌کنم، می‌ترسم با خود می‌گویم: این زندگی من است که به این شکل درآمده، بیج و با شادی‌ها و آرزو و خاطره‌های من در این هنر فلزکاری در آن روزها زنده، تازه و

به‌خصوص پارسیان، استادان واقعی این سبک بسیار رواج داشته است. محمدجواد سرایی، یکی دیگر از استادان فلزکاری شیراز، می‌گوید: ۶۰ سال است که فلزکاری می‌کنم و تمام جوانی‌ام در این راه گذرانده‌ام. هر وقتی که خلق می‌کنم، می‌ترسم با خود می‌گویم: این زندگی من است که به این شکل درآمده، بیج و با شادی‌ها و آرزو و خاطره‌های من در این هنر فلزکاری در آن روزها زنده، تازه و

فناپذیرند باید باشند. این استاد، عصر قاجار را روزگار اقول این هنر می‌دانم و معتقد است، فلز کاری در این هنر می‌کنم و تمام جوانی‌ام در این راه گذرانده‌ام. هر وقتی که خلق می‌کنم، می‌ترسم با خود می‌گویم: این زندگی من است که به این شکل درآمده، بیج و با شادی‌ها و آرزو و خاطره‌های من در این هنر فلزکاری در آن روزها زنده، تازه و

من یکی از همین ترس‌های من است. این هنر نداشتن ویا کم داشتن استادان فن است. سرایی، می‌افزاید: میراث هنری، ریزه کاری‌ها، شگردهای کار، ظرافت‌ها و شیفتت‌های هنرمندان کهنه کار، باید در میراث‌داران و نوآموزان منتقل شود تا این میراث نپیرد. همین امر موجب شده، تا من به فکر ساختن آموزشگاه کوچکی در خانه باشم و در آن به علاقه‌مندان این هنر آموزش دهم.

در معرض منسوخ شدن قرار داد. ۵ تن از کارشناسان، پژوهشگران و محققان عرصه هنرهای سنتی و باستان‌شناسی در این پیش‌همایش به طرح دیدگاه‌ها و نظرات خود درباره عمل آموزشی هنرهای اصیل سنتی ایران و فراس در قالب مقالات علمی پرداختند. نظر این کارشناسان پژوهشگر، معرفی نشدن اصولی و پیاپی هنرهای سنتی، از مهم‌ترین علل فراموش شدن آن بوده است.

در حاشیه این پیش‌همایش، بخش‌هایی از هنرهای سنتی فارس و شهر شیراز شامل انواع فرش‌های دستباف، سفال‌کاری، تذهیب، منبت کاری، خاتم‌کاری، عقیق و مهره کاری و حکاکی به نمایش گذاشته بود.

به‌گزارش «ایران»، مهدی یکی‌نژاد نماینده فرهنگستان هنر در این مراسم افزود: ۱۵۰ عنوان هنرهای سنتی اصیل ایرانی اخیراً از سوی کارشناسان شناسایی شده است. دبیر علمی همایش گنجینه‌های از یاد رفته هنر ایرانی با اشاره به برپایی نمایشگاهی از ۱۵۰ هنر مزبور در لاله صباي تهران در روزهای ۲۵ و ۲۶ آبان خاطر نشان کرد: این همایش از بخش علمی، کارگاهی و فیلم مستند برگزار خواهد شد. هنرهای ایران باستان که در همایش مستند، ۳۰ عنوان کتاب هنری که تاکنون سابقه پژوهش نداشته است، به علاقه‌مندان معرفی خواهد شد. گفت: شالی‌بافی، کرمان، زیلوپافی، دستبافه سواد کوه، مهر و حکاکی، اجرواچ‌کاری در معماری و رنگرزی صنعتی از جمله هنرهای است که در این همایش به نمایش درخواهد آمد.

یاد «گنجینه‌های

از یادرفته هنر ایرانی»

در شیراز

پیش‌همایش بزرگ گنجینه‌های از یاد رفته هنری با حضور نماینده فرهنگستان هنر در لاله صباي شیراز برگزار شد.

۵ هزار تاکسی آژانس شیراز در انتظار صدور کارت سوخت



تاکسی زرد شیراز

براساس اعلام اتحادیه به آژانس‌های تاکسی تلفنی شیراز، مدارک بیش از ۷ هزار خودرو آژانس برای صدور کارت سوخت تحویل نیروی انتظامی شده اما تاکنون تنها افزون بر ۲ هزار خودرو کارت سوخت با سهمیه آژانس تاکسی تلفنی دریافت کرده‌اند.

مجید حسن پور، رئیس اتحادیه آژانس‌های تاکسی تلفنی شیراز در گفت‌وگو با ایرنا گفت: مدارک رانندگان خودرو را در چند نوبت و آخرین نوبت در شهریور ماه امسال تحویل داده‌ایم. به گفته وی، بیش از ۷۰ درصد خودروهای آژانس هم اکنون بدون کارت سوخت هستند. حسن پور افزود: قرار بود کارت سوخت یک هفته‌ای صادر شود اما عمده تحویل آژانس شیراز، کارت سوخت ندارند و در اختتامه تعطیلی هستند.

در مقابل این اظهارات، رئیس پلیس اهرمایی و رانندگی نیروی انتظامی استان پیش از این در گفت‌وگو با ایرنا گفته بود: ادعای اتحادیه مبنی بر تأخیر در صدور کارت سوخت بی‌اساس است. هیچ تأخیری وجود ندارد و کارت‌ها بر اساس برنامه کاری در حال صدور و توزیع است.

سرمد محمدعلی غناری افزود: تاکنون در استان فارس بیش از ۴ هزار کارت سوخت برای آژانس‌های تاکسی تلفنی توزیع شده است. اظهارات ناجا و اتحادیه تاکسی تلفنی شیراز درباره کارت سوخت آژانس‌های تاکسی تلفنی در حالی است که بسیاری از شهروندان از بی‌میلت بودن روند گرفتن کرایه از سوی برخی آژانس‌های تاکسی تلفنی گلایه مند هستند.

چندی قبل یکی از روزنامه‌های محلی استان گلایه یک خانم را درج کرده بود که اظهار می‌داشت: یک راننده آژانس برای مسافت

معمول و نسبتاً کوتاه بیش از ۵۰ هزار ریال دریافت کرد. یک شهروند شیرازی در این باره گفت: با

برخی آژانس‌ها وقتی تماس می‌گیریم، ابتدا می‌گویند خودرو نداریم و بعد می‌گویند البته اگر کارتان ضروری است، کرایه‌اش اینشتقر است،

اخبار دینی

بستر سازی برای ترویج فرهنگ قرآن

رئیس تبلیغات اسلامی شهرستان فسا، بر لزوم فراهم کردن بستر مناسب برای ترویج فرهنگ قرآن و عزت در جامعه تاکید کرد. حجت الاسلام والمسلمین فتح الله دهقان، در جلسه ترویج فرهنگ قرآن و عزت در شهرستان فسا، افزود: برای این امر نیازمند بودجه کافی هستیم که به تمام دستگاه‌ها در این بخش تعامل داشته باشند. وی بهترین راه برای ترویج فرهنگ قرآنی و عزت را همکاری تبلیغات اسلامی و اختصاص بودجه‌های فرهنگی مناسب دانست. در ادامه زارع پور، فرماندار شهرستان فسا نیز بر ضرورت ایجاد شکل‌های بسج دانشجویی برای توسعه فرهنگ قرآنی تاکید کرد.

لزم مقابله با هجمه‌های فرهنگی

رئیس تبلیغات اسلامی شهرستان یونان، ایستادگی در مقابل هجمه‌های فرهنگی دشمنان اسلام را ضروری دانست. سید نعمت‌الله حسینی نژاد در مراسم دیدار با معاون فرماندار شهرستان یونان افزود: یکی از الگوهای مقابله با این هجمه‌های فرهنگی ساخت خانه‌های عالم در روستاهاست که فرمانداری این شهرستان باید در این بخش مؤثر باشد.

در ادامه مراسم علویپور، معاون فرماندار یونان نیز نسبت به ساخت خانه‌های عالم و اجرای برنامه‌های فرهنگی قول مساعدت و بررسی داد.

خانه عالم سیمکان به بهره‌برداری رسید

مسئول اداری و پشتیبانی تبلیغات اسلامی شهرستان جهرم، از گشایش خانه عالم در بخش سیمکان این شهرستان خبر داد. به گزارش فارس نما، علی نعمان پور در شورای این شهرستان افزود: همچنین خانه عالم روستای هکان از توابع بخش مرکزی نیز در دست ساخت بوده که در آینده نزدیک مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

وی گفت: با همکاری و مساعدت مسئولان شهرستان جهرم، توانستیم خانه عالم بخش سیمکان را افتتاح کنیم و امید است که در طرح‌های بعدی نیز این همکاری و تعامل ادامه داشته باشد.

در ادامه جلسه فرماندار شهرستان جهرم نیز گفت: در حال حاضر با رهبری پیامبر گونه رهبر معظم انقلاب و تلاش مسئولان نظام به موفقیت‌های زیادی نائل شدیم. قاسم رنگانی، تأکید کرد: همه افراد برای این دین به مردم باید تمام تلاش و کوشش خود را به کار ببندند.

خانه عالم بخش گله دار ساخته می‌شود

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان فارس از تسریع در عملیات اجرایی خانه عالم بخش گله‌دار خبر داد. به گزارش فارس نما، حجت الاسلام والمسلمین عبدالرضا خوشنویس در مراسم دیدار با بخشدار گله‌دار، افزود: تاکنون ۱۰ میلیون تومان برای ساخت اجزای این خانه عالم هزینه شده و در آینده نزدیک برای سرعت بخشیدن به عملیات اجرایی وی اظهار داشت: مسئولان بخش گله‌دار بویژه بخشدار، اهتمام نسبت به انجام امورات فرهنگی اقدامات مناسبی صورت داده‌اند که این اقدامات ارتقای سطح فرهنگ این منطقه را به دنبال داشته است. در ادامه مراسم سیدحسین کرامتی، سرپرست تبلیغات اسلامی گله‌دار نیز گفت: با تلاش‌های بخشدار این منطقه اقدامات و فعالیت‌های خوبی در بخش فرهنگ صورت گرفته که در این زمینه باید مراب قدرتانی و تشکر را به‌کار آورد.

جوانان موشکافانه به تبلیغات رسانه‌های غربی بگردند

رئیس تبلیغات اسلامی شهرستان یزید خوشانر دید موشکافانه به تبلیغات رسانه‌های غربی می‌سوی جوانان شد. به گزارش فارس نما، حجت الاسلام عبد الامیر اصری در جمع نمازگزاران مسجد علی‌ای ایستاد بله علیه السلام نیز افزود: اطفاخانه امروزه برخی از گروه‌های انجمنی یا اهداف تبلیغاتی تئوری تفکیک اجزای دین را مطرح کرده و یکی از اهداف آنها طرح این تئوری جدا سازی معنویت و ایمان از حوزه عقاید، معارف و احکام است.

وی با بیان این که این امر مستلزم یک نوع مذهبی بود که در آن از دین منهای شریعت و اسلام بدون احکام بحث می‌کند، اظهار داشت: دینی که امروزه رسانه‌های غربی در عرض دین واقعی مطرح می‌کنند، اسلام و عرفان همخوان باسابق و فاجور بوده و در آن حرفی از تکلیف و وظیفه به میان نیامده است.

وی گفت: این نوع دین را هر طوره که بخواهیم، می‌توان شکل داد. این دین حد و حدود خاص برای انسان قابل نیست. امیری خاطر نشان کرد: جوانان باید با دیدی باز و آگاهانه به این نوع از طرز تفکر نگریستند آن را مورد بررسی قرار دهند.

۳ شبکه قرآن، خبر و آموزش در خدمت توسعه فرهنگ

شبکه تلویزیونی قرآن، خبر و آموزش وسیله‌ای بسیار خوب برای توسعه فرهنگی است. مدیر کل صدا و سیما استان فارس، در مراسم گشایش دفتر خبر صدا و سیما ۳ شبکه قرآن، خبر و آموزش در شهرستان فسا، دیدگاه خود را در رابطه با افتتاحیه‌ها، بیان کرد و گفت: بعد از شیراز نخستین شهرستانی که تمام شبکه‌های رسمی و داخلی را دارد، شهرستان فسا است.

حجت‌الله برقی ظلی‌ای افزود: دفتر خبر صدا و سیما می‌تواند با کمک فرماندار و امام جمعه، فرهنگ کار و تلاش را روز به روز در سطح جامعه و شهرستان بیشتر کند که در سال‌های بعد شامل رشد روزافزون این منطقه باشد، تا توانمندی و استعدادها را با تقویت فرهنگ شهرستان را به ظهور و بلوغ برساند. وی از گشایش و نصب ایستگاه ماهواره‌ای در مناطقی که پوشش شبکه استانی ندارد، خبر داد و افزود: سال آینده در منطقه میان جنگل شهرستان فسا، ایستگاه ماهواره‌ای نصب خواهد شد.

نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم، گشایش این شبکه‌ها برای توسعه فرهنگی شهرستان و شرق فارس بسیار مؤثر خواهد بود. دکتر دوگانی افزود: ۳ شبکه تلویزیونی که به‌طور رسمی راه‌اندازی شده، وسیله‌ای بسیار خوب برای توسعه فرهنگی است که در آن به‌طور مستقیم شبکه آموزش می‌تواند نقش اساسی در آموزش شهروندان بویژه در قسمت روستاها و آموزش که از بسیاری از ابزار آموزشی محروم هستند، داشته باشد. فرماندار شهرستان فسا نیز، برای توسعه دفتر خبر، قول اختصاص مبلغ یک صد میلیون تومان از بودجه تفدت شهرستان را به این مرکز داد. در این مراسم محمدرضا شافعی، از سوی مدیر کل صدا و سیما به ریاست دفتر خبر شهرستان فسا منصوب شد.