

اختصاص ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای گازرسانی به کاشان

گزارشی از دیدگاه‌های تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش اصفهان

صنعت فرش، تکیه‌گاه زندگی ۱۰ میلیون ایرانی



[مهديه میرزا حیدری]

صنعت فرش از نظر ایجاد ارزش افزوده، ارزآوری و اشتغال‌زایی نقش قابل توجهی در اقتصاد ایران دارد و از زمان‌های دور همواره معرف هنر و فرهنگ ایرانیان در سراسر جهان بوده است.

این صنعت با کمترین میزان آرزبری و هزینه برای ایجاد اشتغال در کشور (بوژه نقاط محروم و دورافتاده) می‌تواند در تأمین هزینه زندگی روستاییان و پر کردن اوقات فراغت آنان در فصل‌های غیر کشت نقش اساسی ایفا کند. همواره یکی از کالاهای عمده صادراتی کشور بوده و سهم درخورد توجهی در سود کالاهای صادراتی داشته، اما در چند سال گذشته به دلایل مختلف تا حد زیادی جایگاه خود را در بازار جهانی از دست داده است؛ در حال حاضر حدود ۲۳۵ تولیدکننده عمده فرش در اصفهان وجود دارد که دارای ۵۰۰ دار قالی به بالا بوده و ۲۵۰ نفر نیز برپاونه تولید دارند البته بین ۱۷ تا ۲۰ درصد جمعیت اصفهان در تولید فرش مشغول به کار بوده که ۲۲ درصد فرش کشور در استان اصفهان تولید و از این مقدار در ۴ درصد مصرف داخلی دارد و بقیه نیز صادر می‌شود.

باین حال بیم آن رود که اثر بی توجهی به تحولات بازار، سهم ایران در تجارت جهانی فرش هرچه بیشتر کاهش یابد.

روشن است که از بین رفتن شهرت فرش ایران و جایگزینی تولیدات مشابه با آن، بیشترین خسارت را در دراز مدت به دنبال خواهد داشت و چیران آن سخت خواهد بود. بر اساس آمار منتشر شده، سهم فرش ایران در بازار جهانی فرش در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی ۵۵ درصد بود اما در سال‌های اخیر با ورود قالی‌های جدید بیوزنه پاکستان، هند و چین کاهش چشمگیر حضور فرش ایران در این بازارها به وجود آمده است.

ارزش صادرات فرش اصفهان در دستفایل ایران متأثر از عوامل گوناگونی است که بخشی از آن نرم‌افزاری است و با اتخاذ سیاست‌های جدید و تحلیل تحولات بازارهای جهانی امکان تعدیل آن وجود دارد، اما رفع تمام موانع پیش روی تولید و صادرات این کالای مهم، عزم جدی همه دست‌اندرکاران صنعت فرش است. توزیع کنندگان و صادرکنندگان را می‌تواند.

تاوانی در پاسخگویی به نیازهای اصلی خود نیستند؛ بلکه یکی از مشکلات مهم پیش‌رو است که برخی کارشناسان صنعت فرش بر آن تأکید دارند. صنعت فرش در سال‌های گذشته توانست نظر خریداران خارجی را در زمینه‌های طرح، رنگ و کیفیت تأمین کند و در نتیجه کشورهای همچون پاکستان، هند و چین بخش مهمی از بازار فرش را در اختیار خود گرفت. کشورهای مانند ترکیه و چین که پیش از این در صنعت فرش فعالیت چشمگیر داشتند، اخیراً به دلیل اشتغال نیروی کار در بخش‌های دیگر تا حدودی دوران رکود را سپری می‌کنند و انتظار می‌رود در آینده نه چندان دور از حجم فعالیت آنان در بازار جهانی فرش کاسته شود. سعید حسینی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستفایل استان اصفهان گفت: تولید فرش نسبت به سال‌های قبل پایین آمده و دچار رکود شده زیرا که دیگر بافندگان جوان این حرفه را

مقرون به صرفه ندانسته و زیر بار آن نمی‌روند.

وی از وجود ۳ میلیون بافنده فرش در استان خرد وادار گفت: این تعداد که ۹۹ درصد آنها را بیوان تشکیل می‌دهند بیش از دیگران عضو شده‌اند.

منظور هیأت سرپرستی اتحادیه صنعت فرش اصفهان از فرش دستفایل است؛ در شرایطی که تولیدکنندگان حرفه‌ای به زحمت روزانه ۲ هزار تومان درآمد دارند و هنگامی که این قشر از جامعه از هر گونه سهم بیمه محروم بوده و قادر به

ارزش صادرات فرش اصفهان در دستفایل ایران متأثر از عوامل گوناگونی است که بخشی از آن نرم‌افزاری است و با اتخاذ سیاست‌های جدید و تحلیل تحولات بازارهای جهانی امکان تعدیل آن وجود دارد، اما رفع تمام موانع پیش روی تولید و صادرات این کالای مهم، عزم جدی همه دست‌اندرکاران صنعت فرش است. توزیع کنندگان و صادرکنندگان را می‌تواند.

تاوانی در پاسخگویی به نیازهای اصلی خود نیستند؛ بلکه یکی از مشکلات مهم پیش‌رو است که برخی کارشناسان صنعت فرش بر آن تأکید دارند. صنعت فرش در سال‌های گذشته توانست نظر خریداران خارجی را در زمینه‌های طرح، رنگ و کیفیت تأمین کند و در نتیجه کشورهای همچون پاکستان، هند و چین بخش مهمی از بازار فرش را در اختیار خود گرفت.

کشورهای مانند ترکیه و چین که پیش از این در صنعت فرش فعالیت چشمگیر داشتند، اخیراً به دلیل اشتغال نیروی کار در بخش‌های دیگر تا حدودی دوران رکود را سپری می‌کنند و انتظار می‌رود در آینده نه چندان دور از حجم فعالیت آنان در بازار جهانی فرش کاسته شود.

سعید حسینی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستفایل استان اصفهان گفت: تولید فرش نسبت به سال‌های قبل پایین آمده و دچار رکود شده زیرا که دیگر بافندگان جوان این حرفه را

مقرون به صرفه ندانسته و زیر بار آن نمی‌روند. وی از وجود ۳ میلیون بافنده فرش در استان خرد وادار گفت: این تعداد که ۹۹ درصد آنها را بیوان تشکیل می‌دهند بیش از دیگران عضو شده‌اند.

منظور هیأت سرپرستی اتحادیه صنعت فرش اصفهان از فرش دستفایل است؛ در شرایطی که تولیدکنندگان حرفه‌ای به زحمت روزانه ۲ هزار تومان درآمد دارند و هنگامی که این قشر از جامعه از هر گونه سهم بیمه محروم بوده و قادر به

ارزش صادرات فرش اصفهان در دستفایل ایران متأثر از عوامل گوناگونی است که بخشی از آن نرم‌افزاری است و با اتخاذ سیاست‌های جدید و تحلیل تحولات بازارهای جهانی امکان تعدیل آن وجود دارد، اما رفع تمام موانع پیش روی تولید و صادرات این کالای مهم، عزم جدی همه دست‌اندرکاران صنعت فرش است. توزیع کنندگان و صادرکنندگان را می‌تواند.

تاوانی در پاسخگویی به نیازهای اصلی خود نیستند؛ بلکه یکی از مشکلات مهم پیش‌رو است که برخی کارشناسان صنعت فرش بر آن تأکید دارند. صنعت فرش در سال‌های گذشته توانست نظر خریداران خارجی را در زمینه‌های طرح، رنگ و کیفیت تأمین کند و در نتیجه کشورهای همچون پاکستان، هند و چین بخش مهمی از بازار فرش را در اختیار خود گرفت.

کشورهای مانند ترکیه و چین که پیش از این در صنعت فرش فعالیت چشمگیر داشتند، اخیراً به دلیل اشتغال نیروی کار در بخش‌های دیگر تا حدودی دوران رکود را سپری می‌کنند و انتظار می‌رود در آینده نه چندان دور از حجم فعالیت آنان در بازار جهانی فرش کاسته شود.

سعید حسینی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستفایل استان اصفهان گفت: تولید فرش نسبت به سال‌های قبل پایین آمده و دچار رکود شده زیرا که دیگر بافندگان جوان این حرفه را

مقرون به صرفه ندانسته و زیر بار آن نمی‌روند.

وی از وجود ۳ میلیون بافنده فرش در استان خرد وادار گفت: این تعداد که ۹۹ درصد آنها را بیوان تشکیل می‌دهند بیش از دیگران عضو شده‌اند.

منظور هیأت سرپرستی اتحادیه صنعت فرش اصفهان از فرش دستفایل است؛ در شرایطی که تولیدکنندگان حرفه‌ای به زحمت روزانه ۲ هزار تومان درآمد دارند و هنگامی که این قشر از جامعه از هر گونه سهم بیمه محروم بوده و قادر به

ارزش صادرات فرش اصفهان در دستفایل ایران متأثر از عوامل گوناگونی است که بخشی از آن نرم‌افزاری است و با اتخاذ سیاست‌های جدید و تحلیل تحولات بازارهای جهانی امکان تعدیل آن وجود دارد، اما رفع تمام موانع پیش روی تولید و صادرات این کالای مهم، عزم جدی همه دست‌اندرکاران صنعت فرش است. توزیع کنندگان و صادرکنندگان را می‌تواند.

تاوانی در پاسخگویی به نیازهای اصلی خود نیستند؛ بلکه یکی از مشکلات مهم پیش‌رو است که برخی کارشناسان صنعت فرش بر آن تأکید دارند. صنعت فرش در سال‌های گذشته توانست نظر خریداران خارجی را در زمینه‌های طرح، رنگ و کیفیت تأمین کند و در نتیجه کشورهای همچون پاکستان، هند و چین بخش مهمی از بازار فرش را در اختیار خود گرفت.

کشورهای مانند ترکیه و چین که پیش از این در صنعت فرش فعالیت چشمگیر داشتند، اخیراً به دلیل اشتغال نیروی کار در بخش‌های دیگر تا حدودی دوران رکود را سپری می‌کنند و انتظار می‌رود در آینده نه چندان دور از حجم فعالیت آنان در بازار جهانی فرش کاسته شود.

سعید حسینی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستفایل استان اصفهان گفت: تولید فرش نسبت به سال‌های قبل پایین آمده و دچار رکود شده زیرا که دیگر بافندگان جوان این حرفه را

مقرون به صرفه ندانسته و زیر بار آن نمی‌روند. وی از وجود ۳ میلیون بافنده فرش در استان خرد وادار گفت: این تعداد که ۹۹ درصد آنها را بیوان تشکیل می‌دهند بیش از دیگران عضو شده‌اند.

منظور هیأت سرپرستی اتحادیه صنعت فرش اصفهان از فرش دستفایل است؛ در شرایطی که تولیدکنندگان حرفه‌ای به زحمت روزانه ۲ هزار تومان درآمد دارند و هنگامی که این قشر از جامعه از هر گونه سهم بیمه محروم بوده و قادر به

ارزش صادرات فرش اصفهان در دستفایل ایران متأثر از عوامل گوناگونی است که بخشی از آن نرم‌افزاری است و با اتخاذ سیاست‌های جدید و تحلیل تحولات بازارهای جهانی امکان تعدیل آن وجود دارد، اما رفع تمام موانع پیش روی تولید و صادرات این کالای مهم، عزم جدی همه دست‌اندرکاران صنعت فرش است. توزیع کنندگان و صادرکنندگان را می‌تواند.

تاوانی در پاسخگویی به نیازهای اصلی خود نیستند؛ بلکه یکی از مشکلات مهم پیش‌رو است که برخی کارشناسان صنعت فرش بر آن تأکید دارند. صنعت فرش در سال‌های گذشته توانست نظر خریداران خارجی را در زمینه‌های طرح، رنگ و کیفیت تأمین کند و در نتیجه کشورهای همچون پاکستان، هند و چین بخش مهمی از بازار فرش را در اختیار خود گرفت.

کشورهای مانند ترکیه و چین که پیش از این در صنعت فرش فعالیت چشمگیر داشتند، اخیراً به دلیل اشتغال نیروی کار در بخش‌های دیگر تا حدودی دوران رکود را سپری می‌کنند و انتظار می‌رود در آینده نه چندان دور از حجم فعالیت آنان در بازار جهانی فرش کاسته شود.

سعید حسینی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان فرش دستفایل استان اصفهان گفت: تولید فرش نسبت به سال‌های قبل پایین آمده و دچار رکود شده زیرا که دیگر بافندگان جوان این حرفه را

مقرون به صرفه ندانسته و زیر بار آن نمی‌روند. وی از وجود ۳ میلیون بافنده فرش در استان خرد وادار گفت: این تعداد که ۹۹ درصد آنها را بیوان تشکیل می‌دهند بیش از دیگران عضو شده‌اند.

منظور هیأت سرپرستی اتحادیه صنعت فرش اصفهان از فرش دستفایل است؛ در شرایطی که تولیدکنندگان حرفه‌ای به زحمت روزانه ۲ هزار تومان درآمد دارند و هنگامی که این قشر از جامعه از هر گونه سهم بیمه محروم بوده و قادر به

ارزش صادرات فرش اصفهان در دستفایل ایران متأثر از عوامل گوناگونی است که بخشی از آن نرم‌افزاری است و با اتخاذ سیاست‌های جدید و تحلیل تحولات بازارهای جهانی امکان تعدیل آن وجود دارد، اما رفع تمام موانع پیش روی تولید و صادرات این کالای مهم، عزم جدی همه دست‌اندرکاران صنعت فرش است. توزیع کنندگان و صادرکنندگان را می‌تواند.

تاوانی در پاسخگویی به نیازهای اصلی خود نیستند؛ بلکه یکی از مشکلات مهم پیش‌رو است که برخی کارشناسان صنعت فرش بر آن تأکید دارند. صنعت فرش در سال‌های گذشته توانست نظر خریداران خارجی را در زمینه‌های طرح، رنگ و کیفیت تأمین کند و در نتیجه کشورهای همچون پاکستان، هند و چین بخش مهمی از بازار فرش را در اختیار خود گرفت.

کشورهای مانند ترکیه و چین که پیش از این در صنعت فرش فعالیت چشمگیر داشتند، اخیراً به دلیل اشتغال نیروی کار در بخش‌های دیگر تا حدودی دوران رکود را سپری می‌کنند و انتظار می‌رود در آینده نه چندان دور از حجم فعالیت آنان در بازار جهانی فرش کاسته شود.

تسهیلات بانکی با سود ۵ درصد پارانه‌ای به ۴۷۰ کشاورز ایرانی ایجاد با ۴۰۰ هکتاری در بخش برک پرداخت شده است. باقرزاده، رئیس اداره کار و امور اجتماعی نیز در ادامه با اشاره به این نکته که در سررستم جمهوری به کاشان مبلغ ۱۳۰۰ میلیارد تومان اختصاص داده شده گفت: تاکنون ۱۰۲ میلیارد تومان از این مقدار تصویب و به‌نگاه‌های کوچک، دویاداره اختصاص یافته است.

صمدنوری زاده، رئیس دانشگاه علوم پزشکی کاشان نیز در این نشست گفت: روزانه ۲۰۰ نفر بیمار پایلایی به ساماندهی تفریحی می‌کنند و از خدمات سرپایی برخوردار می‌شوند. وی افزود: ارتقا و افزایش بخش‌های تفریحی برای بیماران مبتلا به بیماری‌های مزمن و مزمن مزمن زیاده‌اشی از جراحی‌ها در بیمارستان تفریحی و بخشی دیگر در بیمارستان تخصصی ایجاد می‌شود. از طرفی به علت آلودگی زمین‌های بین بیمارستان بهشتی در ۲۰ سال گذشته، تصمیم بر آن شد که بخش جراحی بیمارستان تفریحی به بیمارستان بهشتی انتقال یابد.

استکی با اشاره به این که صنعت فرش در ۴ مورد خلاصه می‌شود، گفت: سلیقه‌ها، قوانین، تقویت تجار در تأمین زندگی و هزینه‌ها و صادرات از جمله مهم‌ترین مواردی است که باید در صنعت فرش به آنها توجه کرد. وی اضافه کرد: در صورتی که صادرات خوبی باشد بافندگان به مزایای خود دست می‌یابند و زندگی آنها بهبود پیدا می‌کند که در حال حاضر حدود ۱۰ میلیون نفر در صنعت فرش هزینه‌های خود را تأمین می‌کنند.

کارشناسان ادعای دارند که در سال‌های اخیر فرش‌هایی به بازار جهانی عرضه شده که بود کافنی ندارد، در حالی که در فرش تار و پود یعنی اسکت فرش. چنین فرشی‌هایی با طرح در

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

صنعت فرش ایران حاصل دسترنج طراحان و ریسندگان رنگروازان و بافندگان هنرمند کوهستان و در طول تاریخ نماد فرهنگ و هنر ایران است.

اخبار استان

ایجاد بانک اطلاعاتی مراکز قرآنی استان اصفهان

بانک اطلاعاتی مراکز، موسسه‌ها و تشکلهای قرآنی در استان اصفهان ایجاد شد.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان اصفهان در گفت‌وگو با ایرنا، هدف از ایجاد این بانک را شناسایی و ساماندهی این گونه مراکز قرآنی عنوان کرد. حجت الاسلام والمسلمین سعیدحسین بهشتی نژاد گفت: اساسی‌ترین مرکز، موسسه‌ها و تشکلهای قرآنی مردمی به هر شکلی که فعالیت می‌کنند در این بانک اطلاعاتی ثبت می‌شود تا در مراحل بعدی نسبت به ساماندهی آنها و نیز روند واگذاری و تعامل امور اجرایی و آموزشی قرآن کریم به آنها اقدام شود.

بهشتی نژاد، با تأکید بر این که مراکز و تشکلهای مردمی قرآن کریم مؤثرترین نهادهای توسعه، ترویج و تعمیق فرهنگ و آموزه‌های متعالی وحی در جامعه هستند، افزود: دارالقرآن الکریم این سازمان حمایت پشتیبانی از این گونه مراکز و تشکلهای را در سراسر استان خواهد داد. وی گفت: در این زمینه تاکنون ۲۵ مرکز و موسسه قرآنی در استان شناسایی و برای ایجاد ۱۲ مرکز و موسسه قرآنی جدید شرایط لازم نیز مجوز صادر شده است.

بهشتی نژاد گفت: تاکنون ۱۵ واحد دارالقرآن الکریم سازمان تبلیغات اسلامی و ۳۱ مرکز و موسسه قرآنی مردمی استان تجهیز و پشتیبانی شده است. وی اضافه کرد: همچنین تاکنون هزار جلد قرآن کریم با منبع مناسب و ۱۰ هزار جلد به صورت تداویبی یا قیمت مناسب مابین موسسه‌ها، تشکلهای و مراکز قرآنی نیز مساجد توزیع شده است. وی فراگیران قرآن کریم این سازمان را در زمینه‌های روحانی، مفاهیم، تجویف مقدماتی و تخصصی، قرأت و حفظ قرآن کریم دارالقرآن الکریم، ۲۲ هزار نفر بیان کرد.

اهمیت سرپرست‌ساز سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش

مدیران مدارس با وجود تمام مشکلات و سختی‌های کاری خود، امروز مجاهدان خاموش در پیشبرد اهداف نظام هستند.

به گزارش فارس، مقام وزیر آموزش و پرورش در امور استان‌ها در گردهمایی مدیران مدارس شهر اصفهان با بیان این مطلب گفت: هیچ تحول و تغییری در آموزش و پرورش صورت نخواهد گرفت مگر این که ما نیازهای معیشتی، زندگی و معیشتی و معلمان را شناسایی کنیم و در جهت رفع آن نیازها گام برداریم.

حسین هراتی با بیان این که سرمایه‌های پیشرفته و توسعه‌یافته باقی‌مانده در دنیا، پیشرفت‌ها و توسعه‌ی خود را مدیون سرمایه‌گذاری‌های گسترده در بخش آموزش و پرورش می‌دانند، ادامه داد: بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته نظیر، آمریکا و ژاپن و کشورهای اروپایی از این بود در صورت پیشرفت‌های اقتصادی و دستنیایی به فناوری‌های نوین خود را مدیون سرمایه‌گذاری‌ها به صورت تجمعی و در روی نظام آموزش و پرورش خود می‌دانند که ما در دولت تمام به این نگاه‌ها رسیدن تحقق این هدف برنامه‌های مدیونی را تدوین کرده‌ایم.

هراتی با اشاره به این که امروز پرسودترین و بزرگترین سرمایه‌گذاری‌ها در بخش آموزش و پرورش است تصریح کرد: سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش گام برداشتن برای استحکام زیرساخت‌های این نظام می‌توان به تمام موفقیت‌های علمی، اقتصادی رسید که این عوامل موجب شده است پیشرفت‌ها بودجه‌های کشورهای توسعه‌یافته به این امر تحقق یابد که با توجه به سرمایه‌گذاری‌های بسیار دولت‌های آموزش و پرورش می‌توان گفت که بودجه آموزش و پرورش یکی از پرفشارترین بودجه‌ها در چند سال اخیر بوده‌است.

وی افزود: با توجه به حمایت‌های بسیار زیاد رهبر معظم انقلاب و رئیس‌جمهور امروز با تمام مشکلات و موانعی که بر سر راهشان قرار دارد با نیروی کوشش و دین‌داری و اشتیاق و تعهد و با تأمین‌های مستقیم این نظام پیش از پیش‌شده.

قائم مقام وزیر آموزش و پرورش در امور استان‌ها اضافه کرد: مدیران مدارس امروز با تمام مشکلات و موانعی که بر سر راهشان قرار دارد با نیروی کوشش و دین‌داری و اشتیاق و تعهد و با تأمین‌های مستقیم این نظام پیش از پیش‌شده.

وی به‌تازگی اعلام کرد: در این بودجه‌ها سرمایه‌گذاری‌های بسیار زیاد به‌تازگی انجام شده است. کوشش‌ها و توانمندی‌ها و جوانان را حظری بزرگ بر شمرده و تصریح کرد: دشمنی با اشراف بر این که دانش آموزان امروز، آینده‌سازان نظام معیشتی جمهوری اسلامی هستند می‌تواند با اتوای نوظهورها و تفرقه‌های مغرب‌نویسان و جوانان ما را که در سال‌های بسیار حساس زندگی خود هستند به اجزای یکپارچه‌ای یکی از مهم‌ترین عواملی که نقش آموزش و پرورش را حیاتی و مهم جلوه می‌دهد، تلاش برای آگاه‌سازی خانواده‌ها و جوانان و نوجوانان از این خطرات و تربیت صحیح آنان برای برخورد با این موانع و مشکلات است.

اصفهان میزبان یادواره شهدا و ایثارگران جامعه پزشکی

دومین یادواره سراسری شهدا و ایثارگران جامعه پزشکی اول آذر در اصفهان برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای شرکت در این یادواره تا دهم آبان فرصت دارند مقاله ادبی، سوره و آثار هنری خود را به دبیرخانه این یادواره در اصفهان ارسال کنند. بنا بر اعلام دبیرخانه یادواره، علاقه‌مندان می‌توانند مقاله‌های ادبی و شعر در موضوع نقش جامعه پزشکی در دوران دفاع مقدس و آثار هنری در زمینه‌های عکس، فیلم، خاطره، شعر، دست‌نوشته و دیگر آثار مربوط به شهدا را به این دبیرخانه بفرستند. دبیرخانه یادواره به آدرس پستی اصفهان، خیابان کمال اسماعیلی، کوچه شهید حسینی، ساختمان شهید چمران، واحد بسیج جامعه پزشکی استان اصفهان پذیرای آثار علاقه‌مندان است.

آدرس اینترنتی WWW.BASJMED.COM هم اطلاعات بیشتری در این زمینه در اختیار مراجعان قرار می‌دهد.

گلزار شهدای دارالسلام شهر ایوبزاده‌آباد بازناسی شد

کاشان - خبرنگار ایرنا: شهردار ایوبزاده‌آباد از مرمت و بازسازی گلزار شهدای دارالسلام شهید راستی شهر ایوبزاده‌آباد خبر داد.

حسین حسینی، سطح معمار بازناسی و مرمت‌شده گلزار را بیش از ۳ هزار متر مربع ذکر کرد و گفت: برای بازناسی معمار، کفسازی و آسفالت و همچنین بهسازی فضای سبز و توسعه تاکنون ۵۰۰ میلیون ریال هزینه شده است. وی هدف از اجرائی این طرح را سامان بخشی وضع گلزار، تکرمی و بازگذاشتن مقام شامخ شهدا و تسهیل در رفت و آمد شهروندان و بهره‌مند شدن از مزایای معنوی آن بر شمرده. وی ساخت سرویس بهداشتی و وضوخانه به متر از ۸۰۰ متر مربع با اعتباری بالغ بر ۲۴۰ میلیون ریال را از دیگر اقدامات شهرداری ذکر کرد.

وی مشکلات عمده دارالسلام را نبود غسل‌خانه بهداشتی و مجهز عنوان کرد و افزود: برای بهسازی و مرمت این غسل‌خانه مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال اعتبار نیاز است. لازم به ذکر است، از ۱۵ شهید مدفون در دارالسلام ۵ شهید آن کلمه‌ها هستند و سایر شهدای شهر ایوبزاده‌آباد در محل آمزاده عبدالله این شهر مدفون هستند.



در جشن نقش جهان مشتعل بر ۱۵۰۰ غرفه است که ۹۰۰ غرفه متعلق به استان‌ها با اختصاص ۳۰۰ غرفه به هر استان است که در صورت ارائه غذای سنتی، یک غرفه بیشتر به استان مذکور اختصاص می‌شود. وی اعلام کرد: غرفه‌های دیگر مربوط به تشکلهای غیر دولتی، مراکز آموزشی، کارآفرینان ناآورد در زمینه‌های فرم، طرح، کاربرد بخش پژوهشی در هنرهای سنتی است.

وی از حضور فعال انجمن‌های غیر دولتی و کارآفرینان فعال اتحادیه و تعاونی‌های هنرهای سنتی و صنایع دستی استان اصفهان خبر داد و تأکید کرد: آثار ارائه شده در این نمایشگاه شامل هنرهای بومی و رشته‌های مرتبط در مناطق است.

گفتنی است، جشن ملی نقش جهان از ۱۹ تا ۲۴ آبان ماه امسال در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

گفتنی است، جشن ملی نقش جهان از ۱۹ تا ۲۴ آبان ماه امسال در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

برپایی ۱۵۰ غرفه در نمایشگاه سراسری جشن نقش جهان

از مجموع ۱۵۰ غرفه در نمایشگاه سراسری جشن نقش جهان ۵۰ غرفه به کارآفرینان هنرهای سنتی تعلق دارد.

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، در گفت‌وگو با موج با بیان این مطلب گفت: در راستای برگزاری جشن نقش جهان، پیمانکار برگزاری این جشن مشخصی و نقشه اجرایی نمایشگاه سراسری صنایع دستی آماده شده است.

احمد ادیب با اشاره به دعوت از هنرمندان هنرهای سنتی و صنایع دستی ۳۰ استان کشور اعلام کرد: در حوزه معاونت فرهنگی، اقداماتی برای اجرای موسیقی محلی، تئاتر، ماهی، شست و غذای محلی و بازی بومیگرا است و درباره صوت و تصویر، نور و صدا تمامی امکانات در حال تجهیز است.

ادیب از انجام اولین تبلیغاتی نظیر چاپ پرپوش و ساخت بنرهای تبلیغاتی به صورت تاشمکر در تهران خبر داد و افزود: نمایشگاه سراسری صنایع دستی

از مجموع ۱۵۰ غرفه در نمایشگاه سراسری جشن نقش جهان ۵۰ غرفه به کارآفرینان هنرهای سنتی تعلق دارد.

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، در گفت‌وگو با موج با بیان این مطلب گفت: در راستای برگزاری جشن نقش جهان، پیمانکار برگزاری این جشن مشخصی و نقشه اجرایی نمایشگاه سراسری صنایع دستی آماده شده است.

احمد ادیب با اشاره به دعوت از هنرمندان هنرهای سنتی و صنایع دستی ۳۰ استان کشور اعلام کرد: در حوزه معاونت فرهنگی، اقداماتی برای اجرای موسیقی محلی، تئاتر، ماهی، شست و غذای محلی و بازی بومیگرا است و درباره صوت و تصویر، نور و صدا تمامی امکانات در حال تجهیز است.

ادیب از انجام اولین تبلیغاتی نظیر چاپ پرپوش و ساخت بنرهای تبلیغاتی به صورت تاشمکر در تهران خبر داد و افزود: نمایشگاه سراسری صنایع دستی