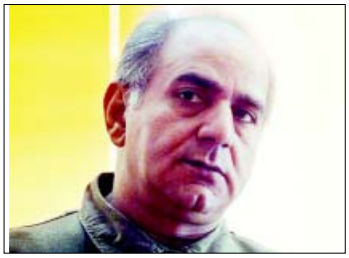
روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ **روابط عمومی:** ۵-۸۸۷۶۹۰۰۷
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، باهنر و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرسانها و توزیع: ۵-۸۸۳۲۹۰۰۵ **امور مشترکین** (تیونمان): ۶-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ **تلفن:** ۴-۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲،۰۷ ـ اذان مغرب ۱۷،۲۱ ـ نیمه شب شرعی ۲۳،۲۲ ـ اذان صبح فردا ۵،۴۴ ـ طلوع آفتاب فردا ۷،۱۴



پرستویی و یک بازیگر فرانسوی در کتاب قانون

پرویز پرستویی به همراه دارین هسر بازیگر زن فرانسوی ایفا گر نقش های اصلی فیلم «کتاب قانون» به کارگردانی مازیار میری خواهند بود. پرستویی با بازی در این فیلم پس از «پاداش سکوت» دومین تجربه همکاری با میری را از سر خواهد گذراند. محسن علی اکبری تهیه کننده فیلم کتاب قانون در این رابطه به فارس گفت: «سعی داریم فیلم را اواخر دی ماه کلید بزنیم.» مازیار میری به همراه پرستویی چندی پیش عازم کشور لبنان شده بود تا لوکیشن های مورد نظر را بازبینی کند اما پس از بازگشت به کشور، میری دچار بیماری و در بیمارستان بستری شد. این روزها حال عمومی وی بهبود یافته و از بیمارستان مرخص شده است. کتاب قانون را محمد رحمانیان نوشته و سعید شریفی کیا مدیر تولید این فیلم خواهند بود. پرستویی پس از چند ماهی که درگیر داوری یازدهمین جشن خانه سینما بود بازی در هیچ فیلمی را نپذیرفت و کتاب قانون اولین فیلم سینمایی او پس از این حرکت صنفی است. آخرین اثر به نمایش درآمده از این بازیگر نیز فیلم پاداش سکوت بود که تابستان امسال در سینماها به نمایش درآمد. پرستویی چندی پیش هم در ایتالیا در جشنواره ای تلویزیونی به خاطر بازی در مجموعه« زیر تیغ» (به کارگردانی محمدرضا هنرمند) توانست جایزه بهترین بازیگر را به خود اختصاص دهد.

صفار هرندی در مراسم پایانی جشنواره موسیقی فجر:

اقتصاد بدون فرهنگ و سیاست بدون هنر بی ثمر است

گروه فرهنگ و هنر ـ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم پایانی جشنواره موسیقی فجر گفت: اقتصاد ما بدون فرهنگ، سیاست ما بدون هنر و همه آنها بدون بخش دیگری که لازمه توسعه هماهنگ است بی ثمر خواهند بود.

محمدحسین صفار هرندی، در ادامه سخنان خود افزود: توجهی که مدتی است نسبت به بخش مظلوم فرهنگ از جانب بزرگان کشور بیش از گذشته عنایت می شود موجب سپاس ماست و خداوند را به خاطرش شکرگزاریم و در چنین تصمیمات میمون و مبارکی آینده خوبی را در تقدیر می بینیم. وی ادامه داد: جشنواره امسال با شکل و شمایلی متفاوت، محصول برداشت خردمندانه ای از واقعیات موجود بود و اتفاق حقیقی به دست فرزندان هنرمند این سرزمین رقم زده شد. من بارها از ابتدای پوشیدن کسوت خدمت از این جایگاه عرض کرده ام که ما نسبت به موسیقی سنتی خودمان تعصب داریم و غیرت می ورزیم و نسبت به گونه های دیگر نیز اکراه نداریم. به همین منظور امسال شاهد بودیم هنرمندان پاپ به کاروان موسیقی پیوستند و همه انواع موسیقی امسال خودنمایی داشتند. بنابراین گزارش در مراسم اختتامیه بیست و سومین جشنواره بین المللی موسیقی فجر که شنبه شب در تالار وحدت برگزار شد، محمدحسین ایمانی خوشخو، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گفت: امسال بزرگان موسیقی علاوه بر حضور در بخش های اجرایی در حوزه داوری و نظارت نیز در کنار ما بودند و بیش از ۷۰ هزار نفر از برنامه ها دیدن کردند و این خود یکی از ویژگی های جشنواره امسال است. وی افزود: بیش از ۸۰ گروه در بخش های مختلف شرکت نمودند و ما امسال شاهد تنوع موسیقی بودیم. همچنین بعد از سال ها از نبود موسیقی پاپ در جشنواره امسال با توصیه ای که آقای صفار هرندی داشت مبنی بر این که اصل برای ما جایگاه والای موسیقی است و باید فضای لازم را برای بروز انواع موسیقی ایجاد کرد و آن را مورد قضاوت قرار داد، همه نوع موسیقی از جمله پاپ وارد جشنواره موسیقی فجر شد. همچنین کامبیز روشن روان دبیر جشنواره موسیقی فجر گفت: هم اکنون برعهده مسئولان و برنامه ریزان فرهنگی است تا برای این ظرفیت عظیم برنامه ریزی و ارائه طریق نمایند و با راهبری مناسب بستر و زمینه مطلوب برای این توانمندی بالفعل را فراهم سازند. برای تحقق این امر مهم فعال شدن دبیرخانه دائمی جشنواره بلافاصله پس از اتمام جشنواره فعلی و اختصاص بودجه مناسب الزامی است. براساس این گزارش برگزیدگان بخش رقابتی جشنواره بدین شرح معرفی شدند: در رشته موسیقی سنتی ـ تلفیقی ارکستر مجلس، فرهنگسرای بهمن، گروه روژان از سنندج و گروه جوان از تهران به ترتیب اول تا سوم شدند. در رشته موسیقی کلاسیک نیز گروه ترویبیانو از تهران، کر یاساراگاد از شیراز و کر آریا از مشهد به عنوان مقام اول تا سوم معرفی شدند. در بخش پاپ نیز مقام اول معرفی نشد و مقام دوم به گروه آکسان از تهران و مقام سوم به گروه ارکده (ویژه بانوان) از تهران اختصاص یافت. همچنین حسین دهلوی، شهرام ناظری، مجید انتظامی و لوریس چکناواریان نیز مورد تجلیل قرار گرفتند و ۱۲ گروه شرکت کننده امسال هم شایسته تقدیر اعلام شدند. گفتنی است، در این مراسم کامبیز روشن روان به عنوان دبیر دوره آینده جشنواره موسیقی فجر معرفی شد. وی برای سومین سال پیاپی این مسئولیت را عهده دار خواهد بود.

لوح

امانتداری، توانگری می آورد و خیانت، نادری.

پیامبر اکرم(ص)

روی خط خبر

تئاتر صلح
نخستین جشنواره منطقه ای تئاتر صلح با عنوان «سیب سفید» دیروز در ارومیه آغاز شد.

جشنواره فیلم ۱۰۰
پنجمین جشنواره سراسری فیلم ۱۰۰ به همت حوزه هنری استان تهران و با همکاری شبکه ۲ سیما، دوم و سوم اسفندماه در تهران برگزار می شود.

جایزه رادی
دومین جایزه ادبیات نمایشی ایران به نام «اکبر رادی» به برگزیدگان این جریان ادبی اهدا خواهد شد.

مرغابی وحشی در تئاتر شهر
تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر ۱۳ دی ماه با اجرای نمایش «مرغابی وحشی» به کارگردانی نادر برهانی مرند گشایش می یابد.

رسانه های گروهی در سینما صحرا
سینما صحرا به عنوان سینمای نمایندگان رسانه های گروهی در بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر انتخاب شد.

کریستال تاور
نمایش «کریستال تاور» به کارگردانی نصرالله قادری در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می رود.

نشست پژوهشی نقاشی
مؤسسه فرهنگی هنری صبا نشست پژوهشی سیری در آثار نقاشی و معماری میرحسین موسوی را امروز رأس ساعت ۱۷ در سالن سینما تک مؤسسه فرهنگی هنری صبا برگزار می کند.

رحم جایگزین در سینما حقیقت
فیلم مستند «رحم جایگزین» ساخته «اعظم نجفیان» در سالن سینما حقیقت مرکز گسترش به نمایش درخواهد آمد.

اجرای گروه درخشانی
اجرای گروه ماه به سرپرستی مجید درخشانی برای نخستین بار در سومین روز از نمایشگاه موسیقی و آثار شیندرای تهران برگزار می شود.

با تو می گویم

عدم شناخت خودمان که کی هستیم، گاهی ما را از واکنش شگفت انگیز که از خود نشان می دهیم دور می کند.

ناتالی ساروت

محمد مهدی عسگرپور: اقلیما شبیه قدمگاه است

محمدمهدی عسگرپور گفت: «قدمگاه و اقلیما» با دو شرایط، نگاه و جنس متفاوت ساخته شدند، اما شباهت های قابل توجهی با هم دارند و معتقدم روح حاکم بر هر دو متفاوت نیست. این کارگردان سینما که این روزها مشغول فیلمبرداری فیلم جدیدش در فرانسه است، همزمان با اکران «اقلیما» دومین ساخته بلند سینمایی اش در گفت وگو با ایسنا با بیان این که قصد نداشته و ندارد که ژانرهای مختلف را تجربه کند، ادامه داد: بنابراین قبل از انتخاب ژانر، موضوعی که به آن علاقه مند هستم برای من مهم است، پس در ساخت اقلیما به ذائقه خودم توجه کردم و احساس کردم از این فیلمنامه خوشم می آید بنابراین آن را کار کردم. عسگرپور ادامه داد: در اقلیما با تعلیق های پیوسته ای قرار است مواجه شویم و سؤالات گوناگونی فرا روی ما گذاشته می شود و این رمز آلود بودن کار، گاهی اوقات ممکن است ذهن ما را به گونه ای مشغول کند که فکر کنیم به ژانر وحشت یا تعلیق تعلق دارند. اما نهایتاً این گونه فیلم ها می توانند در ژانر اجتماعی معنا پیدا کنند. او درباره این که چقدر این موضوع واقعیت دارد که اقلیما با الهام از ماجرای قتل همسر ناصر محمدخانی ساخته شده است گفت: اصلاً چنین موضوعی در ذهنم نبوده است، اما به هر حال وقتی کسی مرتکب قتلی می شود، منطق خاص خودش را پیگیری می کند. مثلاً اگر زنی در این موقعیت در خانه مخفی شده باشد، کاملاً منطقی است که انگیزه ای برای قتل به وجود آید و این دو منطق اگر شبیه هم شود، احساس می شود این ماجرا ها شبیه هم هستند.

برگزاری نمایشگاه گنجینه آستان قدس رضوی

به مناسبت عید غدیرخم، نمایشگاهی از تابلوهای نقاشی، مینیاتور، نقاشی روی بوم، معرق چوب، تسبیح کاری، منجوق دوزی و سیاه قلم، با عنوان «ولایت»، در محل گنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان قدس رضوی برگزار شد.

این نمایشگاه دربر گیرنده آثاری ازاستاد محمود فرشچیان، حسن نعیمی جمال، محبوبه سیافان، باقر سلیمی، حسین همدانی، محسن مرادی، سیدداوود قفانی، رحیم عباسپور و احسان جمالی گلپایگانی است که طی سال های گذشته وقف آستان مقدس حضرت رضا (ع) شده در معرض نمایش عموم قرار گرفته است. تابلوی «یتیم نوازی حضرت علی (ع)» اثر استاد «محمود فرشچیان» یکی از آثار این نمایشگاه است. در این نمایشگاه ۱۵ اثر هنری وقفی با موضوع امام علی (ع) واقعه غدیر خم به نمایش گذاشته شده است. همچنین در این نمایشگاه تابلوهای «درخت ولایت و نبوت»، «مولود کعبه»، «بناء»، «حضرت علی (ع)»، «ولایت و وداع»، «رود بزرگ و تاریخی غدیر خم» نیز عرضه شده اند. موزه حضرت رضا (ع) دارای آثار هنری و فرهنگی فراوانی است که این آثار در جهت تجلیل از هنرمندان و واقفان در قالب نمایشگاه به معرض نمایش درمی آید. گنجینه هنرهای تجسمی یکی از ۱۳ گنجینه تاریخی و نادر موزه آستان قدس رضوی است. این نمایشگاه تا ۱۵ دی ماه جاری از ساعت ۸ تا ۱۹ برپاست.

بازیگر کابوی نیمه شب، بازی در نقش های منفی را دوست دارد

گروه فرهنگ و هنر ـ پس از عمری بازی در نقش های منفی سینمایی، خوشنام ترین و یکی از معروفترین تبهکاران هالیوود یعنی جان ویت از بازی در نقش یک قهرمان در تازه ترین فیلمش «گنجینه ملی: کتاب رازها» در کنار نیکولاس کیج بسی خشنود است. به گزارش فرانس پرس، این بازیگر مطرح ۶۸ ساله که یکی از ماندگارترین نقش آفرینی هایش در فیلم «کابوی نیمه شب» در کنار داستین هافمن بود اگرچه از بازی در نقش مثبت پدر نیکولاس کیج در فیلم پرفروش این روزها «گنجینه ملی: کتاب رازها» استقبال کرد اما اعتراف می کند که شهرت خود را مدیون بازی در نقش های منفی در هالیوود می داند. او در مصاحبه ای درباره تازه ترین نقشش می گوید: «پس از غیبتی طولانی از بازی در نقش های مثبت بالاخره موقعیتی پیش آمد تا به تماشاگران چیزی عرضه کنم که همیشه دنبال آن بوده اند. شما هیچ وقت مرا نمی بینید که از نقش هایم شاکی باشم چون خوشحالم که هنوز بازیگری می کنم و یکی از بقا یافتگان هالیوودم.» بر پایه این گزارش، ویت که پدر هنرپیشه معروف آنجلیا جولی نیز هست در سال ۱۹۷۹ برای بازی در فیلم «بازگشت به خانه» در نقش یک معلول جنگی آسکار گرفت و پس از آن سه بار دیگر نامزد اسکار شد اما نسل امروز او را برای بازی در نقش های منفی فیلم هایی مثل «هیت»، «مأموریت غیرممکن» و یا «دشمن دولت» می شناسد.

رمانی که اسپانیایی ها بیشتر از هری پاتر دوست دارند

گروه فرهنگ و هنر ـ نویسنده رمان های تریلر «کن فولت» که یکی از رمانهای معروف تاریخی او به نام «ستون های زمین» از جمله محبوب ترین و پر فروش ترین کتاب های روز برای دو دهه در اسپانیا بود دنیا داه ای بر این اثر پر تقاضای خود را به بازار عرضه کرده است. به گزارش فرانس پرس ترجمه اسپانیایی این دنباله به نام «دنیای بی پایان» ظرف تنها چند ساعت از آغاز فروش آن در روز جمعه ۵۲۵ هزار نسخه فروش رفت و ناشر اثر «Mondadori» چاپ دوم این کتاب در تیراژ ۱۷۵ هزار نسخه را در دست انجام دارد. فروش قسمت دوم در کتاب فروشی های اسپانیا در یک روز از فروش یک روزه مجموعه کتاب های هری پاتر پیشی گرفته است و پیش بینی می شود استقبال از آن روز به روز افزایش یابد. کتاب اول فولت به نام «ستون های زمین» پر خواننده ترین رمان در میان اسپانیولی زبان ها در ۲۰ سال اخیر بود که ۵/۵ میلیون نسخه از آن به فروش رفت.

مهم ترین رویدادهای سال ۲۰۰۷ از نگاه انستیتو فیلم آمریکا

گروه فرهنگ و هنر ـ در آستانه سال نو میلادی انستیتو فیلم آمریکا دست به انتخاب گلچینی از هفت رویداد مهم و تأثیرگذار در سال ۲۰۰۷ کرده است که از مرگ دو غول بزرگ سینما اینگمار برگمن و میکل آنجلو انتونیونی به عنوان یکی از آنها یاد شده است.

به گزارش رایتی، رویداد مهم و تأثیرگذاری که در صدر این فهرست هفت گانه قرار گرفت اعتصاب اخیر انجمن فیلمنامه نویسان آمریکا بود که برای هشتمین هفته متوالی همچنان ادامه دارد و به گفته این انستیتو با توجه به انگیزه این اعتصابات که افزایش سود حاصل از فروش اینترنتی فیلم ها برای فیلمنامه نویسان است خبر از یک انقلاب دیجیتالی می دهد. پخش یک برنامه مستند به نام «کره زمین» از شبکه Discovery دیگر رویداد مهم فرهنگی در سال گذشته بود که در ۱۱ قسمت قدرت تلویزیون به عنوان عاملی در اتحاد جهانی انسان ها را به نمایش گذاشت. برپایه این گزارش این انستیتو در ادامه به یک جریان تأثیرگذار در دوفیلمسازی که همانا ساخته شدن فیلم هایی درباره جنگ های اخیر در خاورمیانه بود اشاره کرد و نمونه بارز چنین فیلم های درخشانی را «در دره الاه»، «شیرها برای بره ها»، «گریس رفته است» و «یک قلب عظیم» دانست.

جایزه داستان دفاع مقدس ۱۷ بهمن برگزار می شود

گروه فرهنگ و هنر ـ برگزیدگان دومین مسابقه سراسری داستان دفاع مقدس (جایزه ادبی یوسف) ۱۷ بهمن در مجتمع فرهنگی سیدالشهدا (ع) معرفی می شوند. به گزارش ستاد خبری مسابقه داستان دفاع مقدس، معاونت ادبیات و انتشارات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس این مسابقه را برگزار می کند و حسین فتاحی به عنوان دبیر دومین جایزه داستان دفاع مقدس انتخاب شد. این مسابقه با مشارکت انجمن قلم ایران، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری برگزار خواهد شد.

۱۴ کتاب در حوزه دین به مرحله دوم داوری جایزه کتاب فصل راه یافتند

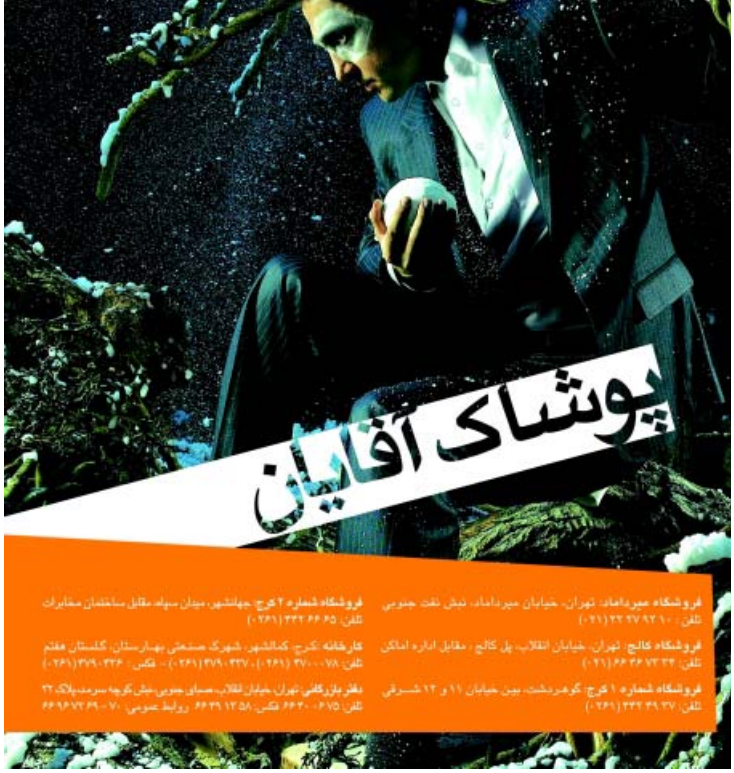
داوری مرحله اول کتاب های حوزه دین، دومین دوره جایزه کتاب فصل، ویژه تابستان ۱۳۸۶ به پایان رسید و ۱۴ کتاب در موضوع های علوم قرآنی و حدیث، سیره معصومین(ع)، کلام و عرفان و ادیان دیگر به مرحله دوم راه یافتند.

به گزارش خانه کتاب، کتاب های راه یافته به مرحله دوم داوری کتاب های حوزه دین که در تابستان ۱۳۸۶ در کشور منتشر شدند، در حوزه علوم قرآنی و حدیث شامل: «خزائن الانوار و معادن الاخبار» نوشته «میرمحمدرضا خاتون آبادی» و تصحیح مریم ایمانی خوشخو، «صحیفه سجادیه» ترجمه سید علی موسوی گرمارودی است. کتاب های برگزیده برای راه یابی به مرحله دوم داوری در حوزه سیره معصومین نیز شامل، «جامعه مدینه در عصر نبی (ص)» نوشته «عبدالله عبدالعزیزبن ادریس»، «رسل برگزیده، انقلاب کلمه مقدس» نوشته «علی ابوالخیر» و ترجمه حامد صدقی و حبیب الله عباسی، بخش های برجای مانده کتاب فضائل علی بن ابی طالب و کتاب «الولایه» نوشته «محمد بن جریربن یزید طبری» و با کوشش رسول جعفریان، هستند. مراسم اهدای جوایز به برگزیدگان دومین دوره جایزه کتاب فصل ویژه تابستان، ۱۸ دی ماه در سرای اهل قلم خانه کتاب برگزار می شود.

«بنیاد شهریار» کارخود را آغاز می کند

گروه فرهنگ و هنر ـ «بنیاد شهریار» کار خود را به طور رسمی در تبریز آغاز می کند. کمیته برگزاری کنگره بزرگداشت یکصدمین سال تولد شهریار اعلام کرد، همایش بین المللی بزرگداشت یکصدمین سال تولد استاد سید محمد حسین بهجت تبریزی (شهریار) امروز برگزار خواهد شد و همزمان، «بنیاد شهریار» کار خود را آغاز خواهد کرد. در بخش علمی این همایش ۳۰ نفر از استادان از کشورهای ایران، تاجیکستان، ترکیه، آذربایجان، روسیه و اردن به ارائه مقالات خود درباره زندگی و اندیشه های شهریار خواهند پرداخت.

نوبت اول
آگهی مناقصه
شماره ۱۷-۸۶/۹/۱۷
بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی که درخصوص امور ذیل دارای تجربه و سابقه کار می باشند دعوت به عمل می آید از تاریخ ۸۶/۱۰/۱۵ تا تاریخ ۸۶/۱۰/۱۹ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر مدیریت عمومی واقع در ابتدای جاده لشگرک، خیابان ازگل، سازمان مرکزی دانشگاه پیام نور مراجعه نمایند.
۱- تبدیل فیلم DVcam به DVD باشرایط زیر: تکثیر به روش Stamper- منوسازی- طراحی روی جلد- چاپ افست روی DVD
۲- تکثیر CD به روش Stamper- تبدیل- فشرده سازی- طراحی روی جلد و چاپ افست روی CD
بدیهی است قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات به عهده دانشگاه پیام نور بوده و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
مدیریت امور عمومی دانشگاه پیام نور

آگهی ارزیابی صلاحیت پیمانکاران
حمل و نقل انواع نهاده های کشاورزی
وزارت جهاد کشاورزی
شرکت خدمات حمایتی کشاورزی
شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد جهت فراخوان عمومی (فهرست بلند) مناقصه گرانی که در رشته حمل و نقل انواع نهاده های کشاورزی تخصص دارند و حداقل توان حمل روزانه آنها ۱۸۰۰ تن می باشد، اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت اسناد ارزیابی صلاحیت از تاریخ ۸۶/۱۰/۱۱ لغایت ۸۶/۱۰/۲۲ به مدیریت نگهداری و توزیع این شرکت، واقع در خیابان گاندی جنوبی، کوچه چهارم، پلاک ۴، طبقه ۵ مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۸۶/۱۱/۶ مدارک خود را تحویل دبیرخانه مذکور نمایند. بدیهی است تاریخ ارائه و تحویل اسناد از طرف متقاضیان تمدید نخواهد شد.
جهت اطلاعات بیشتر به سایت www.assc.ir مراجعه فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی
بانک توسعه صادرات ایران در نظر دارد جهت انجام باقیمانده عملیات اجرایی سازه، سفت کاری و نازک کاری پروژه ساختمان ستاد مرکزی خود واقع در اراضی عباس آباد با زیربنای حدود ۲۸/۰۰۰ متر مربع در ۱۸ طبقه از طریق مناقصه عمومی پیمانکار انتخاب نماید.
لذا از شرکت های واجد شرایط دارای پایه یک بر اساس آخرین بخشنامه معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (دارای پروانه معتبر و ظرفیت مجاز) دعوت می شود ضمن اعلام آمادگی جهت دریافت اطلاعات و فرم شرایط مناقصه در ساعات اداری (حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشر این آگهی) با در دست داشتن معرفینامه معتبر و تصویر آخرین رتبه بندی به نشانی: تهران، خیابان شهید احمدقصیر (بخارست)، نبش خیابان پانزدهم، برج توسعه، طبقه یازدهم، اداره مهندسی ساختمان و تأسیسات مراجعه نمایند.
مدیریت امور منابع انسانی و پشتیبانی
اداره مهندسی ساختمان و تأسیسات