

دوجوان مبتکر و خلاق بنایی با اختراع جدید خود آب‌معمولی را جایگزین بن‌زین کردند.

صابر حیدریان، مچری این طرح، هدف از اجرای این طرح منحصر به فرد را جایگزینی سوخت پاک به جای سوخت‌های فسفیلی،کمک‌به کاهش آلودگی هوا و نیز تأمین سوخت ارزان‌قیمت،همیشه در دسترس و تجدیدپذیر برای خودروها و وسایلی که سوخت‌های نفتی و فسفیلی مصرف می‌کنند اعلام کرد وی گفت: برای اجرا و انمام این طرح، ۵ تا ۱۵ میلیون ریال هزینه شده است.

یکی از مختراعن طرح نیز در این باره گفت: این دستگاه از قسمت‌های مختلفی از جمله دستگاه الکترواپی، آب و پمپ و مخزن،

ساخت سیستم خورد و دوگانه سوز آب و بن‌زین

فرهنگی

بازدید اعضای کمیته‌های طبیعت‌گردی استان‌های غرب و شمال‌غرب کشور از آذربایجان شرقی

اعضای کمیته‌های طبیعت‌گردی استان‌های غرب و شمال‌غرب کشور از مناطق طبیعی آذربایجان شرقی بازدید کردند.

این اعضا از مناطق و ارتفاعات عنبرالی، کوه (عون بن علی)، منطقه نمونه گردشگری «قوری گل» و روستای صخره‌ای و تاریخی کندوان بازدید کردند.

برپایه این گزارش، این افراد ضمن آشنایی با این مناطق بحث‌ها و هم‌اندیشی‌هایی نیز درباره چگونگی به‌رهم‌برداری از این مناطق و استفاده‌بهره‌م‌برای گردشگران انجام‌دادند.

همچنین حدود ۹۰ نفر از اعضای کمیته‌های طبیعت‌گردی، کارشناسان، مدیران اداراها، سازمان‌های منابع طبیعی، محیط زیست و سازمان م برات فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان‌های آذربایجان‌غربی، شرقی، اردبیل، کردستان، کرمانشاه، همدان،کرمانشاه و ایلام در این بازدید حضور داشتند.

برگزاری جشنواره سراسری خوشنویسی غدیریه در تبریز

هفتمین جشنواره سراسری خوشنویسی غدیریه همزمان با عید سعید غدیر خم، در تبریز گشایش یافت.

در این جشنواره از بین ۶۱۱ اثر رسیده ده دبیرخانه از خوشنویسان ممتاز کشور، ۴۵۰ اثر از سبک‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث، نقاشی خط، ابتکارات و نوآوری‌های خوشنویسی کار شده ارائه شده‌است.

موضوعات این جشنواره شامل آیات، احادیث، اشعار در وصف امیرالمؤمنین و کلمات قصار و بیانات و رهنمودها و



قلم انبوهه اثر تیر غریده ده با دام علی - انبوهه غریده

اشعار منسوب به آن حضرت است.

نمایش آثار از زمیند خوشنویسان به منظور عرض ادب به مقام ملکوتی وساحت قدس علوی وتشویق استعدادهای خدای، ایجاد انگیزه و تحرک و استعمار فعالیت‌های تحول آفرین خوشنویسی، ایجاد همدلی و هم سخنی، تبادل تجربیات و راه‌ورهای هنری از اهداف برگزاری جشنواره خوشنویسی غدیر است.

آثار راه یافته به بخش مسابقه این جشنواره تا سیزدهم ماه جاری در ۴ کارخانه تبریز به تماشا گذاشته شده است و در پایان در مراسمی ۲۵ روز برنده معرفی و از خالقان آنها قدردانی می‌شود.

انتشار شماره جدید مجله علمی- پژوهشی فضای جغرافیایی نودزدهمین شماره فصلنامه علمی - پژوهشی فضای جغرافیایی دانشگاه آزاد اهر که هفتمین سال انتشار خود را طی می‌کند، منتشر شد.

در این شماره آثار و مقالاتی تحت عنوان این و پخشاری و یخچالی شیرکوب یزد در منطقه سخوید، پیامدهای منفی فقدان گردش‌سیمنی در ساخت سد قانوق‌چای، تحلیل نقش پدیدهNAD، رادر نوسانات سالانه بارش حوزه آبریز دریاچه ارومیه، مدیریت زیالیه‌های شهری و بیمارسازی سمنان، تطبیق رفتارهای بیخ‌رفت‌های کوه‌سپیلان در شمال‌غرب ایران یا بیخ‌رفت‌های کوه هلسونشر - اوسه در شرق ترکیه، شناخت نواحی مستعد کشت گیاه منتهی آفتابگردان در جلگه شرق گیلان، گل‌های باغ شهرها راهکاری برای توسعه شهرهای کوچک در فضاهای روستایی، کاربرد سیستم اطلاعات جغرافیایی در برآورد دفعه توان فرسایش‌نگاری باران سوا می سید علی المدرسی، محمدسعید رامشت، مریم بیانی خطیبی، علیمعهد خورشید دوست و همکاران، سید جمال الدین درباری، علی دلال اوفلی، بهمن رضایی، محمدحسین شهاب‌تواناومیر گنگمدکار به‌چاپ رسیده‌است، مجله تخصصی جغرافیای با رتبه علمی پژوهشی در سطح منطقه دانشگاه آزاد است که اسل از میان ۱۲ نشریه انتشاری دانشگاه آزاد رتبه برتر را از آن خود کرده است.

این گزارش می‌فرماید: این مجله به‌صاحب‌انگیزشی دانشگاه آزاد اهر و به‌رصدی عبدالله‌حمید رجایی و نیز تیریه هیأت تحریریه با حضور جمعی از استادان برجسته رشته جغرافیا به‌صورت فصلنامه منتشر می‌شود.

[تجدید این بخش نیست]

آخرین همایش از سلسله همایش‌های یکصدمین سال تولد استاد شهیریار، امروز (دهم به‌ماه) در استان همایش‌های مجتمع پتروشیمی تبریز برگزار می‌شود.

این همایش با حضور میهمانان خارجی از کشورهای مختلف از جمله جمهوری آذربایجان-ترکسیه، ترکمنستان،تاجیکستان، هندوستان و همچنین با حضور اساتید، ادبا و شرعای کارشناسان، مدیران اداراها، سازمان‌های منابع طبیعی، محیط زیست و سازمان م برات فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان‌های آذربایجان‌غربی، شرقی، اردبیل، کردستان، کرمانشاه، همدان،کرمانشاه و ایلام در این بازدید حضور داشتند.

این منطقه در عین حال که در دوره‌های دوازده و شانزده و هجدهم و نوزدهم و بیستم و سی و یکم و سی و دوم و سی و سوم و سی و چهارم و سی و پنجم و سی و ششم و سی و هفتم و سی و هشتم و سی و نهم و سی و دهم و سی و یازدهم و سی و دوازدهم و سی و سیزدهم و سی و چهاردهم و سی و پنجاهم و سی و شصتم و سی و هفدهم و سی و هشدهم و سی و نوزدهم و سی و بیستم و سی و بی‌نهم و سی و بیست و یکم و سی و بیست و دوم و سی و بیست و سوم و سی و بیست و چهارم و سی و بیست و پنجم و سی و بیست و ششم و سی و بیست و هفتم و سی و بیست و هشتم و سی و بیست و نهم و سی و بیست و دهم و سی و بیست و یکم و سی و بیست و دو

اما ملاحظه زبان آذری بویژه در شعر شهیریار پذیرگی است.
شهریار چو پیردگری دانند در شعر و کار شهیریار اما به‌همین جاختم نمی‌شود.
ازادت او به اهل بیت عصمت و طهارت نیز، بسیار گویاتر از آن است که در مثنوی ادبی به دست فراموشی سپرده شود. او به غزل زبانی علی‌ای همای رحمت توجه آینی و بجهت تبریزی که از او به‌نام شهیریار ملک سخن» یاد می‌کنند، بنیانگذار و پرچمدار عرصه شعر و ادبیات در سبک نوینی است که بیشتر در قالب «حیدربایانه‌سالم» تقسیم‌بندی می‌شود.

استاد شهیریار تمام فریادهای فروخته ملتی را با زبانی شیوا و ملیح و در قالب گفت‌وگو با کوهی که پیش از این نه ارتفاع فیزیکی داشت و نه ارتفاع معرفتی، به‌صورت کشیده است. اما بعد از خلق «حیدربایانه‌سالم» حیدربایانه‌ی آذربایجانی نیز به‌واجب‌شهرت و اعتبار رسید.

شهیریار تنها یک شاعر غزلساز، یا قصیده‌سرا نبود. او زبان گویای مردم آذربایجان شرقی و آینه‌ی احساسات پاک و بی‌غش منطقه‌است. آواز او بلند شهیریار و شورش مهتر از همه سبک نوین شعری است. ۵۳ دهه‌ی حتی اکنون بعد از گذشت بیش از دو رکذشت او، مرزهای جغرافیایی را در نوردهی و حصار زبان‌ها و لهجهها را هم شکسته‌اند. تا آنجا که ترجمه‌های غزدرآی «حیدربایانه‌سالم» و دیگر اشعار نغز و حیا قلبها و گوش‌ها و احساسات هر شونده‌ی بیگانه‌انر نیز به‌نشاط و تحرک و واکنش وادار می‌سازد.

تبریز امروز میان دوستاناران شهریار است

شهیریار؛ نامی بلند آوازه‌در جهان فرهنگ و ادب



هر چند بنده به زبان آذری تسلط ندارم اما توه وجدی که چند دهه ترجمه‌دهی‌ها را مطالعه کردم‌ام اما احساس می‌کنم که در این‌طالع نیست که تسخیر نکردی!

حال و احساس شهیریار و مردم آذربایجان شرقی را در این ترجمه‌ها احساس کنم. به‌تفرم زبان آذری به‌طور اعم و شعر شهیریار به‌طور اخص بسیار غنی تر و فراتر از آن است که بتوان تمام ضمیمه و استنوا و مورذ نظر سرا بنده‌سودم و قوم‌متعلق به‌شاعر را در کرد»

شهیریار با منظومه ماندگار حیدربایا که با شاه بیت،«حیدربایا ایلدیریملاز شاختادا، سلیل از سولار شاققیدیلر اخیندا» شروع می‌شود به فتح قلب‌می‌برد. از آنکه خلعت شهیریار، شعر معاصر فارسی را به‌تن کرده و در غزلسازی، اشعاری می‌نماید و ماندگار و آینه‌خده‌الحان موسیقی می‌سراید تا آنجا که شادروان استادندان خواننده‌شهر ایرانی و استاد زنده یاد دجاوه معروفی آفتکسار بر شعر «مدی جانم به قربات ولدی جلاچار» جاوده‌ترین نغمه‌های احساسی را پیوندد می‌یهد. خلاصه این که شهیریار موفق شد پیوندهای دوستی بر پایه شعر بنیان نهد و پل‌های وحدت و مودت را با پیشینه‌های گرفتند از کاجهای استوار فرهنگ و شعر و ادبیات موسیقی ایجاد کند.

شهریار چه در دوران معاصر چه در سال‌ها و قرن‌های آینده، به‌خاطر تجرد و ذوق هنری اش، شهیریار ملک سخن» لقب گرفته و افتخار شهیریار را، برده‌ای پیش او هم‌زمان به فتح قلب همه‌اسان‌های پاک سیرت و نیک سرشت موفق شده،

شیر برقی و فیلتر، دستگاه تنظیم کننده سوخت و پخش کننده سوخت در قسمت ورودی موتور تشکیل شده است و به راحتی زن یک کلید در کنار فرمان خودرو، سوخت آن به‌بزرین تبدیل می‌شود.

وی افزود: نحوه کار سیستم به این شرح است که داخل دستگاه الکترونیز به‌هیدروژن و اکسیژن تجزیه می‌شود و هیدروژن تولید شده تحت فشار پمپ وارد مخزن شده، از آن جا به‌طرف شیر برقی و فیلتر هدایت می‌شود و سپس وارد دستگاه تنظیم کننده سوخت و بعداز تنظیم میزان مصرف، پورانه‌کشنده موتور می‌شود.

کار ساخت این سیستم ۴ سال طول کشیده است و در اختراعات صنعتی کشور ثبت شده و گواهی مربوطه راخذ کرده است.

کوتاه‌ها استان

جمع آوری قلیان از ۴۰۶ قهوه‌خانه استان

رئیس پلیس امنکی فرماندهی انتظامی آذربایجان شرقی، از جمع آوری قلیان از ۴۰۶ قهوه‌خانه استان از زمان اجرای قانون مبارزه ملی با استعمال دخاتیات در اماکن عمومی تاکنون خبر داد.

هادی عبدی افزود: مأموران پلیس اماکن عمومی به همراه مأموران اداره بهداشت استان تاکنون با بازدید از ۲۳۶ واحد قهوه‌خانه، احتضار لازم برای جمع‌آوری قلیان را به آنها دادند. وی اظهار داشت: در چند روز گذشته ۴۹ واحد قهوه‌خانه در استان به دلیل عمل نکردن به قانون بلیمب شده‌اند. عبدی، گفت: هدف ما توجه به منافع ملی و جامعه است تا محیط جامعه پاک‌تر شود. وی نوع برخورد صاحبان قهوه‌خانه‌ها با مأموران را بسیار مناسب عنوان کرد و گفت: تاکنون هیچ مشکلی در این زمینه به‌وجود نیامده است. به گفته عبدی، جمع‌آوری داوطلبانه قلیان از بیش از ۴۰۰ واحد قهوه‌خانه استان نشان می‌دهد که مردم این صنف از طرح‌زمبوراستقبال کرده‌اند.

افزایش سطح باغ‌های اسکو

اسکو با داشتن بیش از ۴ هزار و ۱۱۳ هکتار باغ، جزو شهرستان‌های مهم استان از نظر باغبانی است و با داشتن یک هزار و ۳۹۰ هکتار سطح زیر کشت تره‌گو، در میان شهرستان‌های استان، نیز مقام نخست را به‌خود اختصاص داده‌است.

به گزارش خبرنگار «ایران زمین»، سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی اسکو با اعلام این مطلب گفت: در این شهرستان یک هزار و ۳۱۰ هکتار از اراضی به کشت بادام و ۴۲۰ هکتار به باغ زردآلو و ۵۳۰ هکتار نیز به کشت گل محمدی اختصاص یافته‌است. داوود با‌پور، با اشاره به باغ‌های ۳۸ هکتاری انگور این شهرستان افزود: ۳۰ درصد از این باغ‌ها به‌صورت روسی، در ۲ سال اخیر ایجاد شده است و با توجه به ساخت ۲۹ هکتار باغ بسته در این شهرستان، توسعه باغ‌های این شهرستان در ۲ سال اخیر، بسیار مؤثر و چشمگیر بوده و در توسعه اقتصادی منطقه در سال‌های آینده، نقش بسیار مهمی را ایفا خواهد کرد.

۱۲ هزار و ۹۰۰ تن هلو و خیار از باغ‌های ششتر برداشت شد

بیش از ۱۲ هزار تن هلو و یارانه‌تام متوسط ۱۴ تن در هکتار اسسال از سطح بیش از ۱۰۰ هکتار از باغ‌های ششتر برداشت شده‌است.



به گزارش خبرنگار «ایران زمین»، مدیر جهاد کشاورزی شهرستان ششتر این اعلام این مطلب افزود: این شهرستان با تولید بیش از ۶۵ درصد تولید هلو و تولید استان، مقام نخست تولید این محصول در آذربایجان شرقی را به‌خود اختصاص داده است. بیبوک مقدسی با اشاره به کیفیت بسیار مطلوب این محصول اضافه کرد: هلو و پشترتی به‌کشورهای همجوار نیز صادر می‌شود. وی اشاره به نبود کارخانه‌های فرآوری در ششتر گفت: به‌همین منظور، محصول درجه ۲ و پانزیر نیز به اجبار، با قیمت بالاتر به سایر استان‌ها صادر می‌شود. خبر دیگری از شهرستان حاکی است: در ۱۷ واحد گلخانه‌ای شهرستان ششتر که فضای بالغ بر ۳۰ هزار مترمربع را شامل می‌شود مقدار ۹۰۰ تن خیار برداشت و قبایل ریصر در استان عرضه شده است. بیبوک مقدسی در این باره توضیح کرد: راندمان خیار اسسال ۲۵ تن به ازای هر مترمربع گلخانه‌بشیرینی می‌شود. وی توسعه گلخانه‌های این شهرستان خبر داد و افزود: هم‌اکنون ۳۵ هزار مترمربع گلخانه تولید سیب‌زمینی، جالیز، گل و گیاهان زینتی در سطح شهرستان ششتر در حال ساخت است.

۱۸ میلیارد ریال سهام در بورس تبریز مبادله شد

مدیر بورس منطقه‌ای آذربایجان شرقی، از معامله ۱۸ میلیارد و ۶۱۷ میلیون ریال سهام در هفته منتهی به شنبه جاری، در بازار این بورس خبر داد. احمد ریخته‌گرنظانی گفت: سهام مبادله شده در این هفته ۳ میلیون و ۳۰۵ هزار و ۱۲۹ سهم از سهام ۱۱۴ شرکت بوده که در سوی ۱۹ کارگزار صورت گرفت. وی اظهار داشت: طی هفته مژبور، ۴۸ درصد معاملات را خرید سهام و ۵۲ درصد فروش سهام تشکیل داده است. وی، تعداد خریداران سهام هفته جاری در بورس تبریز را یک هزار و ۱۱۵ نفر اعلام کرد. ریخته‌گرنظانی اضافه کرد: در مبادلات این هفته سهام ۳ شرکت سرمایه‌گذاری سایپا، تراکتورسازی تبریز و سرمایه‌گذاری بوعلی‌بشترین خریدار و ۳ شرکت سایپا، پتروشیمی خارک و گسترش ماشین‌آلات صنعتی عمرفی بیشترین ارزش معاملات را به‌خود خدبند کردند.

ارائه خدمات شبانه‌روزی در مرکز بهداشت و درمان دانشگاه تبریز

رئیس مرکز بهداشت دانشگاه تبریز از شبانه‌روزی شدن مرکز بهداشت و درمان این دانشگاه‌خبر داد.

به گزارش خبرنگار «ایران زمین»، دکتر احد صفور افزود: در این طرح خدمات این مرکز از ساعت ۸ صبح شروع و ۱۲ شب به‌انتمام می‌رسد.

وی، هدف از اجرای این طرح را رفع حال دانشجویان و دانشگامیان عنوان کرد و افزود: این مرکز با دارا بودن واحدهای پزشکی، دندانپزشکی، پیراپزشکی و بهداشت محیط، خدمات لازم را در این زمینه به دانشجویان ارائه می‌دهد. رئیس مرکز بهداشت دانشگاه تبریز با اشاره به تأسیس داروخانه برای مرکز بهداشت و درمان دانشگاه تبریز بیان کرد: با تأسیس این داروخانه در مرکز بهداشت و درمان دانشگاه علاوه بر درآمدزایی، حرکت مناسبی برای رفع حال دانشجویان و دانشگامیان انجام می‌شود.



یک جامعه‌شناس، سرپال «شهیریار» را جلوه نامناسب فرهنگ و زبان محلی در زبان علمی عنوان کرد.
سعید غریب‌خواجه، در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به ۴ قسمت سرپال «شهیریار» به کارگردانی کمال تبریزی، افزود: قضاوت درباره سرپال «شهیریار» زود است. ولی پیشن آن به زبان ترکی یا زرتویی فارسی موفقیت سرپال از نظر علمی می‌کرد، چون بیپامی که از دیالوگ‌های آذری به بینندگان می‌رسد از جالب‌ترین بخش‌های این فیلم است.

وی، با اشاره به شخصیت «شهیریار» به عنوان بزرگ‌ترین غزلسازی قرن بیستم اظهار کرده‌که همه آگاهی‌م که «شهیریار» شاعر ملی ایران است، اما تجلی هویت قومی از زبان هویت ملی موجب افت اعتبار سرپال از نظر بینندگان می‌شود، چرا که شیوایی بیحد و وسعت شهیریار، به‌بارز این آذری آن است.

غریب‌خواجه، با اشاره به کارهای بزرگ کمال تبریزی به عنوان یک کارگردان بنام بیان کرد، به نظر می‌رسد کمال تبریزی در یک گفت‌وگوی مستخارمند رسانه ملی نتوانسته است، فردن دلش را بیان‌کند.

این جامعه‌شناس با ابراز خرسندی از شخصیت‌پردازی