گزارش «ایران» از نحوه بازسازی محوطه برج آزادی

بازسازی بدون نقشه و ناآگاهانه «مجموعه آزادی»

گروه اجتماعی- مهدی جابری: محوطه‌ای فرهنگی هنری، تعدادی گردشگر خارجی، چند مجسمه سنگی تاریخی و یک تشت حمام!

تعجب نکنید. منظور ما دقیقاً تشت حمام است که قطره های آب از سقف موزه به داخل آن می چکد.

توصیف بالا تصویری از مجموعه فرهنگی- هنری انقلاب (مجموعه آزادی) است که در قسمت زیرین برج آزادی واقع شده است. این مجموعه براساس تطابق ذاتی نام و سابقه تاریخی این میدان در روزهای پرشور انقلاب اسلامی به عنوان شاهد آزادی مردم و برای پرداخت فرهنگی- هنری ابعاد مختلف انقلاب اسلامی و اطلاع رسانی در زمینه ایران شناسی و میراث های ادبی، فرهنگی و هنری کشور راه اندازی شد. این مرکز در طول هفته میزبان گروه های توریستی خارجی و داخلی، محققان، هنرمندان و عموم مردم است و به مکانی برای سپری کردن اوقات فرهنگی تبدیل شده است.

● بازسازی

چندی پیش بود که یکی از رسانه های کشور از قول مسئولان نوشت: «برج ۴۵ متری آزادی که در ۳۶ سال گذشته به عنوان نماد ملی کشور و انقلاب شناخته می شود، با مداخله شهرداری تهران از خطر نابودی نجات یافت.»

در ادامه این گزارش آمده بود: «پس از صرف ۱۰ میلیارد تومان هزینه برای بازسازی محوطه میدان آزادی، برج آزادی از خطر تخریب در امان ماند.» این ادعای به ظاهر شیرین در حالی مطرح می شود که در طول سال های گذشته، هیچ هشداری نسبت به ویرانی برج آزادی داده نشده بود و به جز چند آسیب جزئی و ناچیز مشکل دیگری نداشت.

چند روز پیش با مراجعه به محوطه برج آزادی و مجموعه فرهنگی واقع در قسمت زیرین آن، با صحنه های تأسف باری روبه رو شدیم که انعکاس نیافتن این وضعیت برای آگاهی مردم و مسئولان، می تواند لطمه های جبران ناپذیری را به این مجموعه وارد کند.

ما در حالی شاهد این وضعیت هستیم که شهرداری تهران از چندی پیش اقدام به بازسازی محوطه برج کرده که هم اکنون فاز اول آن در حال اتمام است. فاز اولی که با ابهامات و سؤالات فراوانی همراه است و بیم آن می رود که با انجام فاز دوم این پروژه، شاهد وارد شدن آسیب های جدی تر به این بنا و مجموعه فرهنگی باشیم.

● بارش باران از سقف موزه

قبل از آغاز پروژه بازسازی محوطه برج آزادی، در مجموعه آزادی و موزه انقلاب چند نقطه وجود داشت که آب از آن نقاط به داخل مجموعه نفوذ می کرد و گفته می شود که لوله های آبرسانی چمن قبلاً دچار ترکیدگی هایی بود که موجب نفوذ آب می شد. شهرداری اعلام آمادگی کرد که با عایق کاری محوطه میدان آزادی در قالب طرح بازسازی، این مشکل را برطرف می کند.

البته نفوذ آب فقط در حد ایجاد نم بود و به هیچ وجه قطره های آب از سقف نمی چکید.

هم اکنون و پس از اتمام بیش از ۹۰ درصد پروژه بازسازی، در قسمت هایی از این مجموعه شاهد نفوذ آب و رطوبت هستیم.

پروژه بازسازی به گونه ای بود که وقتی در هفته های گذشته شاهد بارش برف سنگین بودیم، از سقف موزه باران می بارید.

یکی از عوامل پیمانکاری پروژه بازسازی محوطه برج آزادی در پاسخ به این سؤال که آیا این عایق بازسازی خواهد شد یا نه، می گوید: «به نظر نمی رسد که شهرداری قصد بازسازی کامل عایق را داشته باشد، چراکه روی آن را سنگ گذاشته و روی سنگ هم خاک ریخته و در آن بذر چمن کاشته است. این یعنی پایان کار!»

درباره کاشت بذر چمن در محوطه میدان آزادی یکی از کارگران می گوید: «پس از بارش یک برف خفیف و در سرمای زمستان، به ما دستور دادند که بذرها را روی خاک بپاشیم، در حالی که در این سرما و یخبندان احتمال به عمل آمدن آنها بسیار ضعیف است. پس از بارش های سنگین برف و یخ زدن خاک نیز به ما گفته شد که برف ها را کنار بزنیم تا بذرهای چمن آفتاب بخورد و به عمل آید!»

اینطور که ظواهر نشان می دهد و پیمانکاران شهرداری هم تأیید می کنند، عایق به کار برده شده در سطح محوطه بسیار مرغوب است ولی نوع برخورد با آن مناسب نیست.

یکی از کارگران به ما می گوید: «ما همان روز اول هم به شهرداری گفتیم که این عایق مرغوب است ولی با این وضعیتی که شما ایجاد کرده اید و لودرها و کامیون ها در اینجا رفت وآمد دارند و حتی شیوه نامناسب سنگ کاری محوطه، به این عایق آسیب جدی می زند، حتی پیمانکار هم به مسئولان شهرداری هشدار داد که ما ضمانت نمی کنیم که آسیبی به این عایق وارد نشود. با این حال شهرداری اصرار بر اجرای سریع این پروژه داشت و البته ناگفته نماند آنها پیش بینی مواجه شدن با چنین برف و سرمایی را نمی کردند.»

● سنگ کاری ناموزون محوطه

«سنگ های محوطه آزادی قبل از بازسازی هیچ مشکلی نداشت. اگر شهرداری فقط همان نقاط کوچکی که از قبل دچار مشکل بود را ترمیم می کرد، کافی بود و اصلاً لازم نبود کل محوطه را تخریب کنند.»

یکی از مسئولان مجموعه با بیان این مطلب می گوید: «وضعیت سنگ ها قبل از بازسازی به گونه ای بود که حتی کامیون هم روی آن رفت و آمد می کرد و هیچ آسیبی به سنگ ها وارد نمی شد. قسمت هایی از میدان نیز سنگ کاری نبود بلکه مشبک های سیمانی بود که طبق نقشه باید رنگ آن تیره تر از سنگ سفید باشد. از آنجا که عملیات بازسازی بسیار عجولانه انجام شد، سطح را با بتون ریزی بالاتر آورده و روی آن سنگ سفید کار کرده اند. در حالی که باید ابتدا زیرسازی می کردند و بعد سنگ ها روی آن کار می شد.»

کسانی که شکل و ظاهر گذشته محوطه میدان آزادی را دیده بودند به یاد دارند که سنگ های کار شده در محوطه با چه نظم خاصی کنار یکدیگر چیده شده بود ولی هم اکنون اگر از این محوطه بازدید شود، مشخص می شود که سنگ ها در یک خط موازی و یا مشخص کار نشده اند و شکلی نازیبا به برخی نقاط محوطه داده اند که در جای خود قابل تأمل است.

● تعهداتی که به آن عمل نشد

در صورتجلسه مورخ ۸۶/۱/۲۸ شماره ۶۱۵/۱۴۰۴ که به امضای مسئولان شهرداری و بنیاد رودکی رسیده، شهرداری موظف به انجام برخی فعالیت ها و تعهدات شده که به هیچ یک از آنها عمل نکرده است.

قرار بود که بازسازی محوطه میدان آزادی به گونه ای باشد که خللی در بازدید مردم از مجموعه به وجود نیاید ولی به رغم امضای توافقنامه در این باره، نه تنها این مسئله بلکه هیچ یک از توافقات دیگر نیز عملی نشده است.

هم اکنون برخلاف مفاد توافقنامه، یکی از ورودی های مجموعه از سوی پرسنل شهرداری مسدود شده است و بازدید کنندگان فقط از یک ورودی حق مراجعه دارند و این در حالی است که شهرداری اصرار بر مسدود شدن هر دو ورودی داشت که با مقاومت مسئولان مجموعه موفق به انجام این کار نشد.

ایمن سازی خیابان نیز از جمله تعهدات شهرداری بود که به آن عمل نشد.

محل عبور دانش آموزان از خیابان برای دسترسی به موزه بسیار ناامن و خطرناک است. یک مقام مسئول دراین باره می گوید: «از شهرداری خواسته شده است که برای حفظ جان دانش آموزان اقدام به خط کشی مناسب خیابان کند و از آنجا که خودروها بسرعت دور میدان حرکت می کنند، این اقدام بسیار ضروری است.

حرکت لودر بر روی سنگ ها و فشار آن بر عایق عدم سنگ کاری صحیح روی عایق و برخی موارد دیگر موجب شد که این عایق مرغوب در برخی نقاط آسیب ببیند

شهرداری نیز تعهد کرد که برای نصب سرعت گیر و چراغ راهنما و خط کشی خیابان اقدام کند ولی این کار انجام نشد.»

در محوطه میدان آزادی به نقاط گنبدی شکلی برمی خوریم که کارگران شهرداری روی آنها را با پلاستیک های بزرگ پوشانده اند.

یکی از کارگران در این باره می گوید: «هنگام کلنگ زنی و بیل زنی، این نقاط سوراخ شده است که برای جلوگیری از نفوذ برف و آب به پائین مجموعه، روی آنها را با پلاستیک پوشانده ایم.»

● تخریب ناآگاهانه و بازسازی بدون نقشه!

از آنجا که شهرداری هیچ نقشه ای از تأسیسات محوطه میدان آزادی در اختیار نداشت، موجب شد که بسیاری از کابل های تلفن قطع و به لوله ها و تأسیسات آب آسیب جدی وارد شود. به طوری که دو لوله اصلی ورودی آب به مجموعه انقلاب کاملاً قطع شد و حتی مجموعه به خاطر بروز مشکل تا چند روز تعطیل بود.

همچنین یک کابل تلفن از ضلع شرقی وارد مجموعه فرهنگی انقلاب می شود که با سهل انگاری عوامل پروژه قطع شد و مسئولان مجموعه انقلاب نیز خود اقدام به کابل کشی کردند که البته هنوز مشکل ارتباطی آنها به طور کامل رفع نشده است، چراکه قرار بود شهرداری ۴ خط لوله برای مجموعه انقلاب ایجاد کند تا خطوط ارتباط تلفنی آنها برقرار شود.

درباره انشعاب لوله های گاز نیز شهرداری تاکنون به تعهدات خود عمل نکرده است.

به هر حال شهرداری به هیچ یک از تعهدات و توافقات خود با عوامل و دست اندرکاران مجموعه فرهنگی انقلاب و بنیاد رودکی عمل نکرده است و حتی سهل انگاری ها و عملکرد غیرکارشناسی آنها در برخی موارد ضبط شده و اسناد آن موجود است که در صورت لزوم به آنها استناد خواهد شد.

هم اکنون برخلاف مفاد توافقنامه یکی از ورودی های مجموعه از سوی پرسنل شهرداری مسدود شده است و بازدید کنندگان فقط از یک ورودی حق مراجعه دارند

سنگ های محوطه آزادی قبل از بازسازی هیچ مشکلی نداشت اگر شهرداری فقط همان نقاط کوچکی که از قبل دچار مشکل بود را ترمیم می کرد، کافی بود و اصلاً لازم نبود کل محوطه را تخریب کنند

● شهرداری: عایق کاری مناسبی نداشتیم

موضوع مشکلات ایجاد شده برای مجموعه آزادی را با مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران مطرح کردیم.

حجت الله ملاصالحی درباره میزان هزینه های صرف شده برای بازسازی محوطه برج آزادی می گوید: «هزینه ۱۰ میلیاردی به هیچ وجه صحیح نیست و تا به حال چنین رقمی برای بازسازی هزینه شده است، بلکه تاکنون چهار میلیارد و ۶۰۰ هزار تومان برای انجام فاز اول پروژه صرف شده است و پیش بینی می شود که با پایان فاز دوم، ۱۰ میلیارد تومان هزینه کنیم.»

وی درباره فاز دو این پروژه می گوید: «فاز دو مربوط به ساختمان اصلی برج است، چرا که این برج، کثیف شده و بندکشی های آن از بین رفته است و باید با هماهنگی سازمان میراث فرهنگی برای تعمیر سنگ های آن اقدام کنیم. طبق پیش بینی ها، عملیات فاز دو تا ۲۲ بهمن ۸۷ پایان می یابد.»

ملاصالحی می افزاید: «ما در ابتدا تصور می کردیم که سطح ساختمان برج آزادی عایق کاری شده است، ولی بعدها متوجه شدیم که رژیم سابق به خاطر برگزاری جشن های ۲۵۰۰ ساله و تلاش برای اتمام احداث برج، پروژه را به صورت ناقص به پایان رسانده اند. بنابراین بعد از عایق کاری محوطه، برای عایق کاری ساختمان برج اقدام خواهد شد.»

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری تهران درباره نفوذ آب به داخل مجموعه فرهنگی هنری می گوید: «ادعای مسئولان مجموعه فرهنگی هنری انقلاب کاملاً صحیح است، چرا که نوع برخورد ما با عایق صحیح نبوده و موجب تخریب برخی نقاط آن شده است.»

وی می افزاید: «حرکت لودر بر روی سنگ ها و فشار آن بر عایق، عدم سنگ کاری صحیح روی عایق و برخی موارد دیگر موجب شد که این عایق مرغوب در برخی نقاط آسیب ببیند.»

ملاصالحی تصریح می کند: «البته ما هنوز دور چهار ستون برج را به خاطر انجام عملیات نورپردازی عایق کاری نکرده ایم و احتمال دارد که آب از این نقاط نفوذ کرده باشد که با پایان یافتن عملیات در ۲۲ بهمن امسال احتمالاً این مشکل حل خواهد شد.»

● سازمان میراث فرهنگی: قطعاً با سهل انگاری ها برخورد می کنیم

مدیر روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی پس از شنیدن اظهارات خبرنگار ما می گوید: «به طور یقین اگر این وضعیت برای مجموعه آزادی ایجاد شده باشد، سازمان میراث فرهنگی به دنبال رفع آن و برخورد با سهل انگاری ها خواهد بود.»

اکبری می افزاید: «سازمان میراث فرهنگی یک نماینده ناظر و هماهنگ کننده در پروژه بازسازی برج آزادی دارد تا امور طبق خواست این سازمان پیش برود.»

● بنیاد رودکی: شهرداری کار را تمام شده تحویل دهد

مدیرعامل بنیاد رودکی (که مجموعه فرهنگی هنری انقلاب زیر نظر این بنیاد فعالیت می کند) به «ایران» می گوید: «همه مسئولیت برعهده شهرداری است و آنها باید بازسازی را به نحو مطلوب به اتمام برسانند.»

مسعود شاهی می افزاید: «ما خواهان پیشرفت کارها به نحو مطلوب هستیم و شهرداری باید کار را تمام شده به ما تحویل دهد و نقصی در آن نباشد. به هر حال آنها تعهد کرده اند که آسیبی به مجموعه فرهنگی وارد نشود.»

وی ادامه می دهد: «می توانید مسئله سهل انگاری و اشکال در کار را از خود مسئولان شهرداری جویا شوید و از آنها توضیح بخواهید.»

سلام ایران

۸۸۷۶۹۰۷۵

پست الکترونیکی روابط عمومی روزنامه ایران:
E_mail: p_relation@icpi.ir

خودروبدون صندوق: ماشین های بدون صندوق مثل رنو- پراید هاچ بک- پژو چگونه وسیله خود را گازسوز کنند؟

یارمحمدی

تله تئاتر: از صدا و سیما تقاضا داریم از تئاترهایی که در حال نمایش هستند فیلم تهیه و در صداوسیما پخش نمایند این کار قبلاً انجام می شد.

یک شهروند

زباله های مشیریه: چندین بار جهت رسیدگی و جمع آوری زباله های کوچه مرداد غربی در ۲۰ متری پامچال شهرک مشیریه پیگیری کردم اما به جایی نرسیده است.

یک شهروند

یانگوم: درخصوص پخش برنامه پشت صحنه یانگوم از تلویزیون گله دارم که چرا این قدر یانگوم را بزرگ جلوه می دهند؟

فتحی پور

شهرداری: از شهرداری تقاضا داریم مبلغ ۱۵۰۰۰۰ تومانی را که به صورت مازاد جهت صدور آرم طرح ترافیک از رانندگان آژانس دریافت کرده اند، مسترد نمایند.

محمد برکچی

گرانی شیر: چه کسی مسئول کنترل قیمت شیر است؟ شیر پاستوریزه را به مبلغ ۷۰۰ تومان و همان شیر را از جای دیگر به مبلغ ۶۰۰ تومان خریداری می کنیم.

یک شهروند از تهران

نارمک: ما اهالی نارمک واقع در خیابان ۲۶ تقاضای رسیدگی به موارد ذیل را داریم: ۱- فضای سبز میدان که به دلیل مرور زمان و عدم رسیدگی مستمر احتیاج به بازسازی دارد. ۲- درختان نیاز به هرس کردن دارند. ۳- پیشنهاد می شود بجای چمن کاری که نیاز به آبیاری فراوان دارد گیاهان و بوته ها به صورت انبوه کاشته شود.

محمدی

آب تبریز: از تبریز تماس می گیرم، ما ساکن ۱۳ آبان کوی چهار راه آبرسان هستیم، تأسیسات آبرسانی (آب شرب) در این منطقه پس از چندین دهه با وجود افزایش جمعیت تغییری نداشته و به علت افت شدید فشار آب، همواره از صبح تا شب در حسرت استفاده از آب گرم هستیم.

شمس

کارت سوخت: بخاطر کارت سوخت پلاکم را عوض کردم. شش ماه است به تقاضای من رسیدگی و کارت سوختم صادر نشده است.

یوسفی وفا

دوربرگردان: در جاده مخصوص کرج از غرب به شرق تقریباً روبه روی پارس خودرو دوربرگردانی ایجاد شده که به دلیل عدم نصب علایم راهنمایی و رانندگی و اقدام سریع رانندگان جهت دور زدن، هر روز شاهد تصادفاتی در این منطقه هستیم. لطفاً رسیدگی شود.

سجادی

زباله خودرو: پیشنهاد می کنم خودروسازان فضایی را به عنوان جای زباله در خودرو در نظر بگیرند تا سرنشینان داخل ماشین زباله های خود را به اطراف و بیرون از خودرو پرت نکنند.

یک شهروند

تاکسی: در تاریخ ۸۶/۴/۲۱ یک شرکت خصوصی مبلغی معادل ۷ میلیون تومان پول از ما دریافت کرد تا تاکسی را به ما تحویل دهد. حدود ۲۰۰ نفر هستیم که در این خصوص هزینه کردیم و به ما اعلام شده که ۲ ماهه تاکسی را تحویل می دهند اما تا به امروز از آن خبری نیست.

باقری

وزیر بهداشت خبر داد

نوسازی شبکه بهداشت و درمان تا ۵ سال آینده

گروه اجتماعی- تا پایان امسال ۹۰ میلیارد تومان از عوارض دخانیات دریافت می شود و با تداوم این روند تا ۵ سال آینده شبکه بهداشت و درمان نوسازی می شود.

وزیر بهداشت و درمان با اعلام این که اعتبار حاصل از اخذ عوارض دخانیات در سال ۶۰۸۵ میلیارد تومان است، گفت: در ۹ ماهه امسال نیز ۶۲ میلیارد تومان از این محل به دست آمده است و پیش بینی می شود این رقم تا پایان سال به ۹۰ میلیارد تومان برسد.

دکتر کامران باقری لنکرانی افزود: سهم وزارت بهداشت از عوارض دخانیات ۵۴ میلیارد تومان است که به منظور پیشرفت نظام سلامت، توسعه شبکه بهداشتی- درمانی، مبارزه با دخانیات، درمان سل و سرطان های ناشی از سیگار هزینه می شود. وی گفت: از محل عوارض سیگار، صد خانه بهداشت در استان هرمزگان احداث شد و همچنین راه اندازی این مراکز در استان های محروم سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی و جنوب کرمان نیز آغاز شده است. وزیر بهداشت و درمان با بیان این که ۴۰ درصد خانه های بهداشت موجود استیجاری یا فرسوده است، اظهار کرد: همچنین از محل عوارض دخانیات بیماران مسلول نیز به صورت رایگان درمان شده اند.

انتقاد وزارت بهداشت از خودداری پزشکان در تجویز داروهای تولید داخل

گروه اجتماعی - مقاومت پزشکان در مقابل تجویز داروی اسورال، نخستین داروی زنریک ایرانی تالاسمی ها، موجب شده است این داروی تولید داخل هنوز بازار مناسب مصرف نداشته باشد.

معاون غذا و داروی وزیر بهداشت و درمان با بیان این مطلب به مهر گفت: داروی اسورال، با وجود تولید در کشور با مقاومت هایی از سوی پزشکان برای تجویز مواجه شده و بازار مصرف خوبی در بین بیماران تالاسمی نیافته است.

دکتر رسول دیناروند افزود: «دفروکسامین» داروی زنریک دسفرال و ساخت شرکتی دارویی در فرانسه است که به تازگی برای بیماران تالاسمی وارد کشور می شود و تلاش داریم تا این دارو را در داخل نیز تولید کنیم.

وی با بیان این که ارزیابی کیفی وزارت بهداشت از مصرف این داروی جدید در کشور، نتیجه خوبی داشته است، اظهار کرد: داروی دفروکسامین تزریقی است و فرمول جدیدی ندارد، اما چون داروی زنریک (کپی) محسوب می شود، قیمت کمتری دارد.

طراحی نسل پیشرفته روبات پرستار به دست مخترع ایرانی

گروه اجتماعی- مخترع ایرانی مقیم کانادا موفق به طراحی و ساخت روبات پرستار پیشرفته شد.

به گزارش فارس، این روبات تا ۲ سال دیگر برای کمک به بیماران وارد بیمارستان ها می شود و علاوه بر دادن دارو به بیماران بستری، می تواند از بیماران قرنطینه شده نیز مراقبت کند.

رضا فتوحی، مخترع این روبات در این باره گفت: این روبات می تواند به سلامت افرادی که در معدن یا مزارع کار می کنند، کمک کند و در طول روز یا شب با یک باتری کار می کند.

وی افزود: این روبات به اندازه یک میز کوچک و وزن آن حدود ۴۵ کیلوگرم است.

احداث مخازن اضطراری آب در تهران

گروه اجتماعی - سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران و شرکت آب و فاضلاب شهر تهران با هدف توانمندسازی مدیریت بحران آب و هماهنگی و تسریع در تأمین تجهیزات و مدیریت اجرای طرح تأمین آب در مواقع اضطراری توافقنامه همکاری مشترک امضا کردند.

به گزارش ایسنا، بر اساس این توافقنامه، طرفین در بررسی، مطالعه و تدوین راهبردهای استراتژیک در عرصه های مدیریت بحران آب شهر تهران، برنامه ریزی و همکاری به منظور توسعه، گسترش و تکمیل پروژه تأمین آب اضطراری شهر تهران و برنامه ریزی و هماهنگی در طرح ایمن سازی شبکه آب شهر تهران در برابر زلزله، مشارکت و همکاری دو جانبه خواهند داشت. مبادله اطلاعات فنی و تخصصی و مطالعاتی با محوریت مدیریت بحران آب شهر تهران، مشارکت و همکاری در تأمین و خرید تجهیزات و ماشین آلات مورد نیاز برای تأمین بخشی از آب اضطراری شهر تهران در زمان بحران، آموزش و ارتقای مهارت های تخصصی مدیریت بحران آب و برگزاری دوره های آموزشی با محوریت مدیریت بحران آب شهر تهران از جمله موضوعات مورد توافق است. بر همین اساس کمیته مشترکی متشکل از نمایندگان طرفین تشکیل و به برنامه ریزی برای همکاری های اجرایی با محوریت توانمند سازی مدیریت بحران آب شهر تهران خواهد پرداخت.

دکتر مازیار حسینی رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در این نشست با اشاره به ضرورت همکاری و تعامل بیشتر سازمان ها و نهادهای مدیریت شهری با یکدیگر برای ارتقای کیفیت خدمات به شهروندان، گفت: با توجه به آنکه طرح های مدیریت شهری در تهران همواره به عنوان الگو مورد استفاده سایر شهرهای کشور قرار می گیرد، باید به اهمیت و ابعاد ملی این طرح ها توجه و با برنامه مشخص و دقیق حرکت کرد. وی تأکید کرد: برای دستیابی به مدیریت یکپارچه شهری، سازمان ها و نهادها چاره ای جز همکاری با یکدیگر ندارند و در حوزه مدیریت بحران باید اولویت بندی در شناخت مخاطرات و پیش بینی موضوع و چارچوب فعالیت های مشترک مورد توجه قرار گیرد. مهندس حسین نیاز آذری، مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب شهر تهران نیز به ایجاد مرکز مدیریت بحران آب در این شرکت اشاره کرد و گفت: با توجه به تهدیدهایی چون مخاطرات زلزله، دوره های کم آبی و خشکسالی، حوادث ناشی از نشت گاز کلر، تغییرات شدید دما، آتش سوزی و حوادث ناشی از کار، ایجاد این مرکز جهت برنامه ریزی در حوزه های پیشگیری، آمادگی و مقابله ضروری بود.

وی افزود: ایمن سازی در بخش تأسیسات، ساختمان ها و ایمنی عملیات امداد و نجات و تأمین تجهیزات امدادگران در این برنامه ریزی مورد توجه قرار گرفته است. وی در عین حال تأمین ذخیره آب اضطراری در شهر تهران و مقاوم سازی شبکه آب را با اهمیت توصیف کرد و گفت: مصرف آب در تهران با مصرف آب ۱۵ استان کشور برابر است اما با مشکلاتی چون رعایت نکردن حریم شبکه آبرسانی از سوی نهادهای دیگر مدیریت شهری، پایین بودن تعرفه ها و قدیمی بودن شبکه انتقال آب مواجه هستیم. وی تأکید کرد: برخورداری از تانکر ثابت و سیار آب و ذخیره آب اضطراری برای خدمات رسانی در شرایط رویارویی با بحران ها ضروری است.

مهلت ثبت نام فرهنگیان برای زمین ۹۹ ساله تا پایان اسفند

گروه اجتماعی - آخرین مهلت ثبت نام فرهنگیان در طرح واگذاری زمین های ۹۹ ساله، پایان اسفند ماه اعلام شد.

مدیرکل تعاون و رفاه فرهنگیان با بیان این مطلب به ایسنا گفت: تاکنون ۷۲ هزار فرهنگی واجد شرایط در طرح واگذاری زمین های ۹۹ ساله ثبت نام کرده اند.

«علی قطب الدینی» شرایط برخورداری از حقوق کمتر از ۴۰۰ هزار تومان، فاقد مسکن بودن، تأهل و سکونت مستمر به مدت حداقل پنج سال در منطقه ای که درخواست واگذاری زمین ۹۹ ساله دارند، را از شرایط ثبت نام در این طرح عنوان کرد.

وی درباره زمان واگذاری زمین های ۹۹ ساله بر تصمیم هرچه سریع تر وزارت مسکن و شهرسازی نسبت به واگذاری این زمین ها به فرهنگیان تأکید و اعلام کرد: فرهنگیان متقاضی زمین های ۹۹ ساله می توانند با مراجعه به تعاونی های مسکن منطقه یا ناحیه آموزش و پرورش مربوط به خود در این طرح ثبت نام کنند.

قطب الدینی افزود: البته برخی از تعاونی های مسکن فرهنگیان در این طرح وارد نشده اند که در این صورت فرهنگیان توسط تعاونی مسکن منطقه مربوط به خود به تعاونی های فعال مناطق دیگر راهنمایی می شوند.

مدیر کل تعاون و رفاه فرهنگیان همچنین با پیش بینی این که تا پایان سال ۱۰۰ هزار فرهنگی در طرح دریافت زمین های ۹۹ ساله ثبت نام خواهند کرد، اعلام کرد: فرهنگیان تا پیش از آغاز سال جدید فرصت دارند در این طرح نام نویسی کنند.

وی گفت: وزارت آموزش و پرورش تلاش می کند در تعامل با وزارتخانه های تعاون و مسکن و شهرسازی هرچه سریع تر زمان دقیق واگذاری زمین های ۹۹ ساله به فرهنگیان را مشخص و راه واگذاری این زمین ها را تا حد ممکن تسهیل کند.