روزنامه صبح ایران
فرهنگی - اجتماعی - سیاسی - اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ - روابط عمومی: ۵-۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران - خیابان خرمشهر - شماره ۲۱۲ - صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، بامشاد و گلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
ارتباط با شبکه اینترانت Tel: 021 88890000 user:iran pass:iran
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۹-۸۸۳۲۹۰۰۵ - امور مشترکین (آبونمان): ۶-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران - خیابان خرمشهر - شماره ۱۴ - تلفن: ۴-۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۲،۱۸ - اذان مغرب ۱۸،۱۱ - نیمه شب شرعی ۲۳،۳۶ - اذان صبح فردا ۵،۱۸ - طلوع آفتاب فردا ۶،۴۲

میرکریمی سینما و فرش ایرانی

رضا میرکریمی معتقد است: بیش از آن که فرش ایرانی به مجموعه فیلم های «فرش» احتیاج داشته باشد، خود سینما به این پروژه احتیاج دارد.
تهیه کننده و مجری طرح مجموعه فیلم های «فرش» همزمان با اکران عمومی این مجموعه به ایسنا گفت: به لحاظ فرهنگی، پراکندگی میان دست اندرکاران سینما به وجود آمده بود فکر می کردیم نیاز است در یک طرح این چنینی کارگردان ها را با سلایق مختلف حول یک محور مشترک و ملی گرد هم بیاوریم تا ثابت کنیم در مورد موضوعات فرهنگی میان اهالی سینما همگرایی وجود دارد. وی ادامه داد: با توجه به این که کارگردان های انتخاب شده هنرمندان مطرح سینمای ایران بودند، بنده مطلقاً در محتوای آثارشان قبل و بعد از کار نظارتی نداشتم و صرف این که امضای کارگردان ها پای کار است، ساخت فیلم ها آغاز شد.
این کارگردان، فرش را به عنوان میراث فرهنگی با قدمت و پرارزش معرفی کرد و افزود: فکر می کنم فرش از جمله ویژگی های خاص فرهنگ ایرانی است که می توان به آن اتکا کرد و بر روی آن مانور داد. من در همین راستا پیش بینی کرده بودم اگر ذهن سینماگران طراز اول کشور را درگیر یک مقوله خیلی مهم همچون «فرش» کنیم مطمئناً در آثار بعدی شان تجلی پیدا خواهد کرد و این باارزش تر از فیلمی است که آنها می سازند.
میرکریمی همچنین عنوان کرد: ۵۰ درصد سرمایه گذاری این پروژه را مرکز ملی فرش و ۵۰ درصد دیگر را بنیاد سینمایی فارابی به عهده داشت. در واقع مرکز ملی فرش با توجه به این که سفارش دهنده بود کمترین دخالت را داشت که به نظر من این مسئله قابل تقدیر است. وی ادامه داد: چون فیلمسازان در فرم و قالب آزاد بودند و هر کار شبیه سازنده اش است بسیار علاقه مند بودم هر کار بدون تیتراژ نمایش داده می شد و مخاطبین خودشان حدس می زدند چه کاری مال چه کسی است. مجموعه «فرش» در حال حاضر در یک سانس در سینما فرهنگ اکران می شود و هفته ای ۲ اپیزود آن در برنامه «مردم ایران سلام» از شبکه دو سیما به نمایش درمی آید.

لوح

به یکدیگر هدیه بدهید که کینه ها را از بین می برد .
پیامبر اکرم (ص)

روی خط خبر

انصراف ایران
ایران در نمایشگاه کتاب پاریس که رژیم صهیونیستی میهمان افتخاری آن است، شرکت نمی کند.
صندوقخانه در نوروز
مرکز صبا مجموعه تلویزیونی «صندوقخانه» را - ویژه کودکان - برای ایام نوروز تولید می کند.
اکسپرسیونیست ها در تهران
سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران از برپایی نمایشگاهی از آثار اورژینال «ارنست بارلاخ» و ۱۰ هنرمند اکسپرسیونیست آلمانی در تهران خبر داد.
نمایشگاه آثار هوگو در سوئیس
نمایشگاهی از آثار ویکتور هوگو، نویسنده قرن نوزدهمی فرانسه در شهر لوزان سوئیس برگزار می شود.
روایت هایی از ائمه (ع)
محمدکاظم مزینانی روایت هایی منظوم را از «هزار و یک شب» و زندگی ائمه اطهار (ع) منتشر می کند.
خلوت تنهایی
ساخت فیلم تلویزیونی «خلوت تنهایی» به نویسندگی و کارگردانی سعید ابراهیمی فر،دیروز سوم اسفندماه برای شبکه یک کلید خورد.
آثار درویش خان برای سنتور
کتاب آموزشی «آثار درویش خان برای سنتور» همراه با دو لوح فشرده با تنظیم «سامان ضرابی» توسط انتشارات ماهور منتشر شد.

برگزاری مراسم چهلمین روز درگذشت علامه شهیدی

فرهنگ و هنر- مراسم یادبود چهلمین روز درگذشت علامه سید جعفر شهیدی عصر پنجشنبه در مؤسسه لغت نامه دهخدا برگزار شد. در این مراسم صادق آیینه وند گفت: شهیدی کسی بود که عظمت علمی و جوشش انسانی را با هم وصل کرده و چهره ای ممتاز شده بود. همچنین آیت الله عبدالله نورانی یادآور شد: ما در ۵۰ سال اخیر قدرت نمایی شهیدی را در ادب عربی و فارسی و ذوق، دانایی و بلند نظری او را دیده ایم. نورانی با اشاره به کتابخانه شهیدی در نارمک یادآور شد: کتاب هایی که در کتابخانه استاد شهیدی وجود دارند از نوادرند و باید به آنها رسیدگی شود. وی همچنین ادامه داد: امید دکتر معین برای لغت نامه تا هنگامی که به هوش بود به شهیدی بود. بعد از چند سال فهمیدیم شهیدی، معین و دهخدا را با هم دارد. در این مراسم حسین کردی نیز یادآور شد: فرزندان علامه شهیدی جایزه فارابی را که به استاد تعلق گرفته بود به کانون نخبگان و اندیشمندان بروجرد اهدا کردند.

«برباد رفته» بهترین فیلم تاریخ سینما شد

فیلم سینمایی «برباد رفته» محصول سال ۱۹۳۹ به عنوان بهترین فیلم تاریخ سینما انتخاب شد. به گزارش ایسنا، در رتبه دوم محبوب ترین فیلم های تاریخ سینما، فیلم علمی-تخیلی «جنگ ستارگان» قرار دارد که در سال ۱۹۷۷ نتوانست اسکار بهترین فیلم را به دست آورد. رتبه سوم در اختیار فیلم «کازابلانکا» قرار دارد که جوایز متعدد اسکار را کسب کرد. در این نظرسنجی، «ارباب حلقه ها» در رتبه چهارم ایستاد. دیگر فیلم های این فهرست را «آوای موسیقی»، «جادوی اوز»، «دفترچه یادداشت»، «فارست گامپ»، «شاهزاده عروس» و «پدرخوانده» تشکیل می دهند.

برگزیدگان دومین جشنواره شعر فجر معرفی شدند

سرو زرین برای شاعران ایران زمین

گروه فرهنگ و هنر- برگزیدگان دومین جشنواره شعر فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پنجشنبه در تالار وحدت معرفی شدند.
حسین صفارهرندی در این مراسم، جایزه شعر فجر را برخاسته از خواسته های جامعه ادبی ایران دانست و برگزاری این جشنواره را تصدیقی برای تصمیم درست مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواند.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سال گذشته هم این نکته را یادآور شدم که با وجود جشنواره های متعدد در حوزه های فرهنگ و هنر در خصوص شعر که پرسابقه ترین وجه زیبایی فرهنگ ملت ماست، جشنواره ای با این عنوان و متصف به انقلاب و فجر نداشتیم. اما این که حالا دومین دوره آن را برگزار می کنیم به معنای آن است که آنچه سال گذشته اتفاق افتاد، تصادفی در آسمان سرنوشت ادبیات و شعر کشورمان نبود بلکه تمهید و تصمیمی بود برآمده از خواسته های بحق جامعه ادبی و نیز شاعران عزیز و سرافراز کشورمان.
صفارهرندی در بخش دیگری از سخنانش گفت: تمام آحاد مردم، عالمان، فقیهان و مردم کوچه و بازار و هرکس در هر نقطه ای که هست و بیان عادی اش را از رساندن پیام خود قاصر احساس می کند، گمان می کند با پناه بردن به شعر، راه به جایی می برد که مستغنی از توضیح بیشتر باشد. ما به خودمان می بالیم که در سرزمینی زاده شده ایم که شعر همراه شعور و برخاسته از یک معرفت بلند و فهم عمیق نسبت به حقایق هستی است و شاعران بزرگ ما، عالمان و عارفان جامعه ما و فقیهان و حکیمان ما هم غالباً شاعر بوده اند.
در این مراسم همچنین محمود اکرامی فر دبیر دومین جشنواره شعر فجر با اشاره به ۳۲ مرکز شعری گفت: هیأت علمی جشنواره شعر فجر متشکل از ۳۵ فرد مستقل و متخصص شعر بود که در نهایت ۲۲ شاعر را در بخش ملی و استانی و نیز ۹ شاعر را در بخش جوان برگزید.
بر پایه این گزارش، بخش کشوری جشنواره با اهدای تندیس سرو زرین، لوح تقدیر و ۱۴ سکه بهار آزادی به برگزیدگان همراه بود. برندگان این بخش عبارتند از: احمدرضا احمدی، مفتون امینی، حسین سعیدی مهدوی و محمدباقر کلاهی اهری. در بخش فرعی آزاد جشنواره، ناصر کشاورز، شکوه قاسم نیا و بیوک ملکی (بخش کودک و نوجوان) مهدی سعیدی، علیرضا قزوه، حسین اسرافیلی و محمدرضا عبدالملکیان (پایداری و انتفاضه) منوچهر احترامی، عبدالجبار کاکایی و ناصر فیض (اجتماعی) محمدعلی مجاهدی، علی موسوی گرمارودی، محمدجواد غفورزاده، قادر طهماسبی (آئینی) یوسفعلی میرشکاک، زکریا اخلاقی، احمد عزیزی و فاطمه راکعی در بخش امام (ره) و انقلاب.
همچنین برگزیدگان بخش جوان با اهدای تندیس سرو زرین، لوح تقدیر و ۱۰ سکه بهار آزادی تقدیر شدند. منیژه هاشمی در بخش فرعی کودک و نوجوان، سعید شاد و گروس عبدالملکیان (آزاد) مهدی فرجی و میلاد عرفان پور (اجتماعی) امید مهدی نژاد (پایداری و انتفاضه) آرش پورعلی زاده و مرتضی حیدری آل کثیر (آئینی) و محمدحسین ابراهیمی در بخش امام (ره) و انقلاب، برندگان بخش جوان جشنواره دوم شعر فجر بودند.
در این مراسم همچنین با اهدای لوح تقدیر و ۵ سکه بهار آزادی از ۳۰ شاعر استان های کشور تقدیر به عمل آمد.

در اسکار ۸۰ خون به پا خواهد شد

گروه فرهنگ و هنر- پیش بینی می شود فیلم های خشونت محور بیشترین جوایز اسکار امسال را دریافت کنند و فضای حاکم بر اسکار امسال انعکاس بخش رأی غالب منتقدان برای تقدیر از فیلم های خوش ساخت بدون توجه به میزان خشونت موجود در آنان باشد.
به گزارش فرانس پرس در حالی که آخرین تدارکات لازم برای بزرگ ترین جشن سینمایی سال در هالیوود در دست انجام است همه چشم ها به رقبای اسکار بهترین فیلم سال دوخته شده است که بیشتر آنها به خاطر خشونت تصویری و طرح مسائل جدی و تیره زبانزد همگان هستند. سنگین وزن ترین فیلم های این شاخه با هشت نامزد اسکاری «سرزمینی برای پیرمردان نیست» و «خون به پا خواهد شد» هستند که با توجه به برآیند جوایز اهدایی پیش از اسکار به این دو فیلم شانس برادران کوئن با فیلم اول بسیار زیاد پیش بینی می شود. تام اونیل منتقد نشریه لس آنجلس تایمز در مورد ماهیت فیلم های راه یافته به بخش اسکار بهترین فیلم معتقد است: «روزهای خوش «آوای موسیقی» و «اولیور» که اسکار بهترین فیلم را دریافت می کردند به سرآمده است حداقل فعلاً. امسال در صورت برنده شدن یکی از این دو فیلم دومین سال متوالی خواهد بود که پس از پیروزی «مرحوم» از مارتین اسکورسیزی در سال ۲۰۰۷ فیلمی با نقش مهم اسلحه و تفنگ در آن اسکار می گیرد.»

اهدای جوایز جشنواره ۲۵ فیلم فجر توسط مؤسسه رسانه‌های تصویری

مؤسسه رسانه های تصویری معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جوایز برگزیدگان جشنواره بیست و پنجم فیلم فجر را اهدا می کند.
به گزارش روابط عمومی مؤسسه رسانه های تصویری، پس از گذشت بیش از یک سال و با عدم تحقق وعده های مسئولان شرکت های «ایران خودرو» و «سایپا» در اهدای جوایز وعده داده شده به هنرمندان سینمای ایران در جشنواره فیلم فجر، مؤسسه رسانه های تصویری معاونت سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جوایز برگزیدگان جشنواره بیست و پنجم فیلم فجر را اهدا می کند.

پایان جشنواره تئاتر ایثار در تبریز

گروه فرهنگ و هنر- دومین مرحله نخستین جشنواره منطقه ای تئاتر ایثار در شهر تبریز به کار خود پایان داد.
به گزارش خبرنگار «ایران» در این جشنواره ۱۴ نمایش از غرب کشور و استان های همدان، آذربایجان شرقی و غربی، اردبیل، زنجان، کردستان، کرمانشاه و غرب استان تهران طی ۵ روز به اجرا در آمدند و در پایان چهار نمایش پوکه های برنجی از کرج، قطعه گمشده (آذربایجان غربی)، وقتی درنا ها باز می گردند (آذربایجان شرقی) و پیکر از استان گیلان برتر شناخته شدند.

با تو می‌گویم

رنج بردن بیشتر از مردن جرأت و جسارت می خواهد.
ناپلئون

وزیر ارشاد: نقش عوامل فیلم سنتوری در قاچاق آن قابل بررسی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که شواهد و قراینی در دست است که بر اساس آن می توان نقش عوامل فیلم سنتوری در توزیع قاچاق آن را مورد بررسی جدی قرار داد، گفت: نسخه قاچاقی که هم اکنون در کشور پخش شده از روی نسخه ای تکثیر شد که تنها در اختیار عوامل دست اندرکار این فیلم بوده است.
به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد حسین صفارهرندی، پس از افتتاح فرهنگسرای شهید آوینی بندرعباس در جمع خبرنگاران رسانه های جمعی افزود: اکران این فیلم در خارج از کشور و نیز فرستادن آن روی شبکه اینترنت از طریق یکی از کشورهای همسایه تخلف بوده، به همین دلیل از دستگاههای قضایی و امنیتی می خواهم عوامل آن را شناسایی و مجازات کنند. وی اظهار داشت: در حالی که عوامل سنتوری، فیلم را به صورت غیرقانونی از کشور خارج و آن را به نمایش گذاشته اند، مسئولان دولتی را متهم می کنند که به لحاظ قضایی و حقوقی قابل پیگیری است. وی ضمن دفاع از عملکرد معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در عدم صدور مجوز اکران به این فیلم تأکید کرد که این تصمیم امری قانونی و مسبوق به سابقه بوده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ستایش از عملکرد جعفری جلوه به عنوان یک مدیر توانمند فرهنگی و دارای سابقه طولانی در این حوزه، از کسانی که با موضع گیری در برابر مدیران به گونه ای وانمود می کنند که مدیران فرهنگی در ساحتی جدای از اهالی هنر و فرهنگ قرار گرفته اند، انتقاد کرد. صفار هرندی افزود: از اصحاب فرهنگ انتظار می رود بلوغ فرهنگی خود را در مقابل این گونه امواج منفی فرهنگی محافظت کرده و از چیزی دفاع کنند که نقطه عزیمت فرهنگ و هنر برای رسیدن به اوج تعالی فرهنگی است.

جعفری جلوه:

سینما نیازمند بازخوانی شخصیت‌های دینی-ملی است

گروه فرهنگ و هنر- معاون سینمایی وزیر ارشاد در مراسم آغاز تولید مجموعه مستند «چهره های انقلاب: شهید سیدعلی اندرزگو» بازخوانی شخصیت های دینی ملی را نیاز سینمای امروز دانست.
مراسم آغاز تولید مجموعه مستند «چهره های انقلاب» شب چهارشنبه با حضور محمدرضا جعفری جلوه، محمد آفریده مدیر عامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، سعید ابوطالب نماینده مجلس شورای اسلامی، حسن غفوری فرد و تعدادی از اعضای خانواده شهید سیدعلی اندرزگو و یاران و همرزمان او در سالن سینما حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برگزار شد. جعفری جلوه در این مراسم اظهار داشت: «در واپسین روزهای سال و در سر آغاز سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی این توفیق حاصل شده تا به بهانه توجه به یک اسطوره و شخصیت برجسته دینی، اسلامی و ملی ایران اسلامی یعنی شهید اندرزگو دور هم جمع شده و امکان بازخوانی شخصیت این شهید و تاریخ معاصر ایران را بیابیم.»
جعفری جلوه تاکید کرد: «فرصتی را که مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی فراهم آورده به فال نیک گرفته و از این تلاش صادقانه تشکر می کنیم. هدف این مرکز حمایت از ساخت پروژه های مستند وداستانی در طول سال جدید است تا در جشنواره بیست و هفتم فیلم فجر که سال آینده برگزار می شود به لحاظ بازخوانی تاریخ معاصر ایران و دوران انقلاب اسلامی رو سپید بوده و برای افزایش آگاهی نسل جوان قدمی بلند و مثمر ثمر بردارد.»

حضوری - مکاتبه‌ای
اولین و قوی ترین مرکز برگزاری کلاسهای آمادگی آزمون
فراگیر پیام نور
کارشناسی
کارشناسی ارشد
تجمیع اساتید برتر کنکور همراه با کتب و جزوات انحصاری
ارسال بسته های آموزشی به تمام نقاط ایران (واحد مکاتبه ای: ۹-۶۶۹۴۶۹۵۸)
تلفن های مشاوره: انقلاب، میرداماد، صادقیه، سیدخندان، کرج
۶۶۹۴۶۹۶۰-۵ ، ۸۸۶۶۰۵۹۷ ، ۴۴۰۰۱۵۵۹ ، ۲۲۸۶۲۲۳۵۰ ، ۰۲۶۱-۴۴۴۱۹۴۰

انجمن علمی علوم مدیریت
معتبرترین مرکز دوره های آمادگی
فراگیر پیام نور در دانشگاه‌های تهران
غنی‌ترین بانک سوالات پیام نور
ارائه پرترین کتب درسی و کمک درسی
کارشناسی (۵۵ رشته)
کارشناسی ارشد (۱۵ رشته)
مشاوره شرق: ۸۸ ۵۱۰ ۵۱۰ (۱۰ خط)
دفتر مرکزی: ۸۸۹۰۶۰۶۸ (۲۰ خط)
مشاوره غرب: ۴۴۲۶۸۴۴۴ و ۲۵

آگهی فروش
مزایده شماره دو
شرکت لیزینگ ایران خودرو (سهامی خاص) Lico
شرکت لیزینگ ایران خودرو (سهامی خاص) در نظر دارد تعداد محدودی از خودروهای مستعمل و همچنین مازاد مدل گذشته خود را شامل پژو Rd ، پژو ۲۰۶ ، پژو ۴۰۵ ، سمند و وانت پیکان را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.
متقاضیان می توانند جهت اطلاع از شرایط مزایده و تحویل پاکت ثبت نام در روزهای یکشنبه الی چهارشنبه مورخ ۵ لغایت ۸ اسفند ماه به آدرس کیلومتر ۱۱ جاده قدیم کرج بعد از پارکینگ اتکا، جنب پادگان حضرت ابوالفضل، پارکینگ میثاق مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت لیزینگ ایران خودرو

نوبت اول
دانشگاه صنعتی مالک اشتر
دانشگاه صنعتی مالک اشتر در نظر دارد نسبت به خرید دو دستگاه دیزل ژنراتور از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت خرید اوراق مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۱ با ارایه معرفینامه به نشانی پاسداران، لویزان، خیابان شعبانلو، دانشگاه صنعتی مالک اشتر، دبیرخانه مرکزی مراجعه نمایند.
شماره تلفن تماس ۲۲۹۳۶۴۶۸-۲۲۹۷۰۲۴۶

نوبت دوم
آگهی مزایده عمومی
شماره ۱۱۹-۸۶/۱۱ ت
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مقدار چهارصد هزار تن سنگ آهن ریزدانه معدن فسفات اسفوردی واقع در ۳۵ کیلومتری شمال شهرستان بافق در استان یزد را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند.
بدین وسیله از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده با در دست داشتن معرفینامه و اصل فیش واریزی به مبلغ دویست هزار ریال به حساب شماره ۱۰۹۹۰۲ این شرکت نزد بانک ملت شعبه میدان ولیعصر از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۵/۳۰) روز شنبه مورخ ۸۶/۱۲/۱۱ به آدرس تهران، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، شماره ۶۸۵، برج جنوبی، طبقه ششم، امور بازرگانی مراجعه نمایند.
ضمناً تاریخ ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۱۹ می‌باشد.