روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشهناردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، بامشاد و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
مؤسسه نهرستانها و توزیع: ۱۰ـ۸۸۳۲۹۰۰۹ ـ **امور مشترکین** (ایونمان): ۶ـ۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ **تلفن:** ۴ـ۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۰۱۵

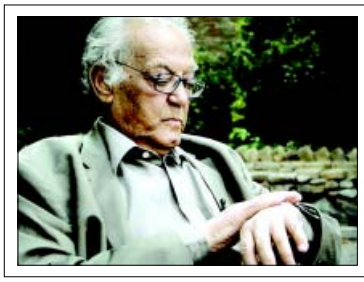
اذان ظهر ۱۳،۰۲ ـ اذان مغرب ۲۰،۰۹ ـ نیمه شب شرعی ۰۰،۱۴ ـ اذان صبح فردا ۴،۴۱ ـ طلوع آفتاب فردا ۶،۱۱

موزه علامه شهیدی

گروه فرهنگ و هنر – موزه علامه سیدجعفر شهیدی در منزل شخصی وی تأسیس می شود.

به گزارش خبرنگار ما، بحث ساخت این موزه در نشست خبری روز گذشته در خانه موزه شهید مطهری مطرح شد. موزه علامه سیدجعفر شهیدی همزمان با هفته معلم و روز پانزدهم اردیبهشت گشایش می یابد. منزل شخصی استاد شهیدی در میدان ۵۸ نارمک واقع است و کتابخانه شخصی وی به منزله گنجینه ای پژوهشی در ادب فارسی است. کتابخانه شخصی علامه شهیدی آثار گرانبهایی را در خود نهفته دارد که برخی از آنها عبارتند از: مهدویت در اسلام در ۱۳۲۴، جنایات تاریخ جلد اول و دوم (۱۳۲۷)، جنایات تاریخ، جلد سوم (۱۳۲۹)، چراغ روشن در دنیای تاریک یا زندگانی امام سجاد (۱۳۳۵)، در راه خانه خدا (۱۳۵۶)، پژوهشی تازه پیرامون قیام امام حسین علیه السلام (۱۳۵۸)، لغات و مشکلات دیوان انوری (۱۳۵۸)، تاریخ تحلیلی اسلام و تاریخ تحلیلی اسلام تا پایان امویان (۱۳۶۲)، زندگانی حضرت فاطمه(س) (۱۳۶۰)، آشنایی با زندگانی امام صادق(ع)، جامعة الامام الصادق (۱۳۶۲)، زندگانی علی بن الحسین(ع) (۱۳۶۵)، ستایش و سوگ امام هشتم(ع) در شعر فارسی (۱۳۶۵)، عرشیان (۱۳۷۱)، شرح مثنوی شریف (۱۳۷۳)، جلد چهارم و جزء ۵ و ۶ (دفتر دوم و شرح مثنوی دفتر سوم (۱۳۷۲)، از دیروز تا امروز مجموعه مقاله ها به کوشش هرمز ریاحی و شکوفه شهیدی (۱۳۷۲)، علی از زبان علی – شرح زندگانی امیرمؤمنان(ع) (۱۳۹۶) و از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۴ شرح مثنوی دفتر چهارم، پنجم و ششم.

مرحوم سیدجعفر شهیدی متولد ۱۲۹۷ بروجرد و همکار علامه دهخدا و از فرهنگ نویسان برجسته تاریخ فرهنگ نگاری فارسی بود. وی، دی ماه ۱۳۸۶ دار فانی را وداع گفت.



جوانان در ۲ سال گذشته ۴۰۰ فیلم ساختند

در این دو سال بیش از ۴۰۰ فیلم تولید کردیم و تولیداتمان هم در جشنواره های داخلی و خارجی نتایج خوبی گرفته و شرایط پویایی داشته و همه این ها به خاطر لطف و علاقه مندی است که فیلمسازان دارند.

محمد آفریده مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با اعلام این مطلب گفت: جوانان در این حوزه جسور و به دنبال طرح تازه ای هستند و ایده های جدید ارائه می کنند.

او با اشاره به سی امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در سال جاری گفت: ما بحث چهره های انقلاب را راه انداختیم و تولید اولین مستند سینمایی از این مجموعه به نام شهید اندرزگو را آغاز کردیم و پیگیر هستیم تا ۳۰ فیلم مستند، کوتاه و انیمیشن را به صورت حرفه ای و فراخوان بدهیم و تولید کنیم و همچنین یک فیلم سینمایی که به صورت متمرکز از تولید آن حمایت خواهیم کرد.

آفریده درباره برپایی دومین جشنواره سینما حقیقت اظهار داشت: قصد داریم جشنواره را از ۲۳ تا ۲۸ مهر ماه در ابعاد وسیع تری برگزار کنیم، تا یک گام به جلو باشد. چون اگر این کار را انجام ندهیم از جریانات بسیار عقب می افتیم. او از راه اندازی صندوق بین المللی حمایت از طرح های تولیدی فیلم مستند در کنار جشنواره خبر داد.

آفریده با اشاره به اقدامات مرکز در حوزه انیمیشن خاطرنشان کرد: خوشبختانه در مطلع امسال نخستین همایش انیمیشن اتفاق افتاد و شنیدم انیمیشن «روزی که حسنی مرد شد» در سینما آزادی قرار است، اکران شود که این هم از حمایت های ما در چندسال پیش بوده است.

فیلم انیمیشن «خورشید مصر» هم بخشی از حمایت ما بود و امسال هم اگر امکانات اجازه بدهد، امیدوارم استارت تولید دو فیلم سینمایی انیمیشن را در کنار تولید دو فیلم «قلب سیمرغ» و «رستم و سهراب» بزنیم.

آفریده با اشاره به حوزه سینمای مستند گفت: اگر بخواهم تولید مرکز را راه بیندازم ۳۰ پروژه مستند مصوب دارم که باید راه بیفتد.

استقبال مردم از اردیبهشت سینمای ایران

سینماهای پایتخت در دومین هفته اردیبهشت ماه همچنان فیلم های اکران نوروزی را میزبانی می کنند.

در سینماهای تهران ۵ فیلم ایرانی و سه فیلم خارجی به نمایش درآمدند و «دایره زنگی» نخستین ساخته بلند سینمایی پریسا بخت آور با نمایش در ۲۵ سینما بعد از ۳۹ روز نمایش، به فروش بیش از ۷۷۰ میلیون تومان دست یافته است.

«مجنون لیلی» قاسم جعفری که در رتبه دوم فروش قرار دارد با همان تعداد روزهای اکران و با یک سینما کمتر از «دایره زنگی»، فروشش از مرز ۵۴۲ میلیون تومان گذشت.

«زن دوم» سیروس الوند با همان تعداد روز نمایش اما با ۷ سالن سینمایی کمتر از دو فیلم دیگر بیش از ۲۸۲ میلیون تومان فروخت.

بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر «به همین سادگی» از رضا میرکریمی در ۱۰ سینما طی ۳۹ روز نمایش به فروش بیش از ۱۲۶ میلیون تومان دست یافت.

«بارهنه در بهشت» بهرام توکلی هم در ۵ سینما طی ۱۱ روز نمایش ۹ میلیون تومان فروخت.

بنا بر این گزارش، براساس این آمار که تا ۲ اردیبهشت ماه از سوی بنیاد سینمایی فارابی اعلام شده است، سه فیلم خارجی «اتاق ۱۴۰۸»، «فرزندان بشر»، «مرد حصیری» به ترتیب ۱۷ ،«دو میلیون و ۴۹۴ هزار تومان فروش داشتند.

از این هفته ضمن ادامه نمایش به همین سادگی، فیلم تلافی (سعید اسدی) نمایش خود را آغاز خواهد کرد. فیلم همخانه (مهرداد فرید) نیز از ۱۸ اردیبهشت ماه روی پرده می رود. این در حالی است که انیمیشن روزی که حسنی مرد شد نیز از این هفته در سینما آزادی به نمایش درمی آید.

رئیس کتابخانه ملی: انقلابی در زمینه فیپا در راه است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفت: در دو ماه آینده انقلابی را در فیپا (فهرست نویسی پیش از انتشار کتاب) به وجود می آوریم.

علی اکبر اشعری در گفت وگو با ایسنا افزود: تجهیزات قبلی شاید تا اندازه ای جوابگوی این حجم از نیازها نبوده است.

ما در حال تغییر روش صدور فیپا هستیم و براساس آن، از همه کتابداران که در سراسر کشور حضور دارند و می توانند در این طرح به ما کمک کنند، طلب یاری می کنیم.

طرح را نوشته ایم و در ایام برپایی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، با ناشرانی که علاقه مند باشند، دراره اش مشورت خواهیم کرد و بعد از نمایشگاه آن را اجرا می کنیم.

او درباره کمترین مدت زمان انتظار انجام شدن صدور فیپا در حال حاضر، گفت: آن حداکثر ۶ روز است و حداقل همان لحظه؛ بیشتر از شش روز نمی شود مگر این که کتاب مشکلی داشته باشد و رفت و برگشتی صورت بگیرد. قبل از آمدن به مکان جدید کتابخانه ملی هم تقریباً دو ماه طول می کشید.

مشاور فرهنگی رئیس جمهور افزود: این روش مزایایی دارد؛ یکی سرعت بالای کار و دسترسی ناشران به افراد و دیگر این که ناشرانی با تولید زیاد می توانند با استخدام کتابدارها برای انجام فیپا با سرعت بیشتر برای کتاب های شان، اقدام کنند.

طرحی که داریم، آماده است و در نمایشگاه کتاب ارائه می شود.

یاد شفق در کنگره شعر دفاع مقدس

گروه فرهنگ و هنر– شانزدهمین کنگره شعر دفاع مقدس با نکوداشت یاد آیت الله بهجتی (شفق) همراه است.

آیت الله محمدحسین بهجتی ارد کانی متخلص به شفق از شاگردان امام (ره) و پیرو سبک شعر عرفانی ایشان بود. او نخستین شاعر انقلاب اسلامی است و شاعران از وی به عنوان بانی مکتب شعر انقلاب یاد می کنند. آثاری همچون سود سحر، بارش نور، بهار آزادی و... از آثار گرانبهای این شاعر به شمار می روند. وی همچنین در حوزه تفسیر و تحلیل شعر عرفانی و مذهبی دستی بلند و توانا داشته است و برای اشعار حضرت امام (ره) شرح و تحلیل نوشته است. شفق در سال ۱۳۱۳ در اردکان یزد چشم به جهان گشود و پس از تحصیلات حوزوی به صف مبارزان انقلاب پیوست.

وی سال ۴۲ اشعار درخشانی را درباره امام (ره) و انقلاب سرود و تحت تعقیب ساواک قرار گرفت. شفق در دوران عمر پربار خود ۴ هزار بیت شعر مذهبی سرود و بزرگانی همچون امام خمینی (ره)، رهبر معظم انقلاب، آیت الله بروجردی، علامه طباطبایی و شیخ مرتضی حائری از علم، ادب و عرفان وی نام برده اند. آیت الله بهجتی ۲۹ مرداد ۸۶ دارفانی را وداع گفت.

نمایش مستند «سواحل اشک و زیتون» رضا برجی

محمدرضا جعفری جلوه به مناسبت نمایش فیلم مستند «سواحل اشک و زیتون» در سالن سینما حقیقت پیامی را ارسال کرد.

به گزارش ایسنا، معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام خود گفت: حماسه مقاومت ملت مظلوم فلسطین و لبنان یکی از درخشان ترین و در عین حال غم بارترین برگ های تاریخ معاصر است.

در بخش دیگری نیز آمده است: از آنجا که به حکمت الهی گاه عدو سبب خیر می شود، مقاومت مظلومانه این مردم، حماسه ای بی نظیر آفرید تا حزب الله لبنان در جنگ ۳۳ روزه با ارتش صهیونیستی، اوج ایمان و قدرت رزم با دشمن را چنان به تصویر درآورد که در قدرت هیچ تصویرگری نمی گنجد.

گفتنی است، نمایش افتتاحیه فیلم مستند ۸۰ دقیقه ای «سواحل اشک و زیتون» به کارگردانی رضا برجی و تهیه کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند وتجربی، دیروز ساعت ۱۷ در سالن سینما حقیقت واقع در خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی برگزار شد.

۴۸۳ فیلم ایرانی به جشنواره فیلم کوتاه جم رسید

از میان هزار فیلم ارسالی به دفتر جشنواره فیلم جم، ۴۸۳ فیلم را فیلم کوتاه داستانی تشکیل می دهد.

به گزارش روابط عمومی نخستین جشنواره فیلم کوتاه جم، از میان این فیلم های داستانی، ۱۲۷ فیلم به بخش الف، ۵۸ فیلم به بخش ب، ۳۲ فیلم داستانی به بخش ۳۱۳ ثانیه ای و ۲۶۶ طرح وفیلمنامه داستانی به دفتر جشنواره ارسال شده است. این جشنواره در چهار بخش الف، ب، فیلم های ۳۱۳ ثانیه ای با مفهوم انتظار و طرح و فیلمنامه برگزار می شود. نخستین جشنواره فیلم کوتاه جم از اول تا سوم خرداد سال جاری به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر برپا خواهد شد.

اهالی موسیقی سنتی کشورهای همسایه در ایران

در هفدهمین جلسه شورای راهبردی موسیقی، طرح دعوت از موسیقیدانان سنتی کشورهای همجوار مورد بحث و بررسی و کلیات آن مورد تصویب قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی دفتر موسیقی ارشاد، یکی از اهداف این طرح شناسایی بهتر موسیقی سنتی کشورهای عربی و ترک، که به دلیل عدم توجه، مهجور مانده اند، عنوان شده است. بر اساس این مصوبه، ساسان فاطمی به عنوان دبیر هنری این طرح برگزیده می شد.

همچنین در این جلسه که با حضور معاون وزیر در امور هنری و مدیرکل دفتر موسیقی و دیگر اعضای این شورا برگزار شد، طرح تشکیل شورای ارکستر سنتی دفتر موسیقی مورد تأیید و تصویب حاضران قرار گرفت.

فیلم تازه بهمن زرین پور

حمید رضا بگاه و عسل بدیعی همراه با فخرالدین صدیق جو در جدیدترین اثر بهمن زرین پور به عنوان بازیگر حضور خواهند داشت. محمد رضا سکوت (مدیر تصویربرداری) فرامرز یادامپور (طراح صحنه و لباس) همراه با محمد مختاری (صدابردار) در کنار محمد قومی (طراح گریم) براساس فیلمنامه مهدی سجاده چی در تولید این اثر مشارکت دارند. داستان فیلم «مرد زیبا» چنین است: نوید که پدر، مادر و خواهرش را در حادثه ای از دست داده است سید آقا را در این رویداد مقصر می داند ولی...

جشن ۱۰۰ سال سینمای روسیه در کن

گروه فرهنگ و هنر– اولین غرفه سینمای روسیه در جشنواره کن امسال افتتاح خواهد شد و بدین ترتیب فیلمسازان و کارگردانان روس صد سال سینمای کشور خود را در جشنواره امسال جشن خواهند گرفت.

به گزارش سایت خبری Russia today این غرفه ۵۰ متری با تراسی مشرف به دریا میزبان جلسات سینمایی برای انعقاد قراردادهای مختلف حرفه ای میان سینماگران این کشور و تهیه کننده ها و دید و بازدید های اهالی سینمای روسیه خواهد بود. از جمله مهمانانی که انتظار می رود در جشن افتتاح غرفه سینمای روسیه در شانزدهم ماه مه شرکت کنند کوبینتین تارانتینو و سلما هایک هستند.

لوح

گناهی که اندوهگینت سازد، نزد خدا بهتر از کار نیکی است که به خودپسندی گرفتارت سازد.

حضرت علی(ع)

[محمدرضا رنجبر]

برای شمع چه تفاوت می کند که بالا یا پائین مجلس باشد.

پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم شمع جمع آفرینش بود، به همین خاطر وقتی وارد جلسه ای می شد:

جَلَسَ حَیْثُ یَنْتَهی به اَلْمَجْلِسُ

همان آخر مجلس می نشست.

وَیأمُرُ بذلک

به دیگران هم همین دستور را می داد و می فرمود: وقتی وارد جلسه ای می شوید، جمعیت را نشکافید و همان پائین بنشینید.

در حقیقت می خواست به ما بیاموزد که: آی آدم ها! خودتان باید بالا باشید؛ اگرنه با این بالا نشینی ها کسی بالا نمی رود.

مـن از خـار سـر دیـوار دانـسـتـم

که تاکس کس نمی گردد از این بالا نشینی ها

شعر

برشی از یک مثنوی بلند به مناسبت سفر «مقام معظم ولایت» به شهر شعر و ادب «شیراز»

صاحب ذکر یا علی هستیم

بـوی گـل از بـهـشـت مـی آیـد — عـطـر اردیـبـهـشـت مـی آیـد

دامن رقص غنچه پرچین است — خنده های شکوفه شیرین است

«حضرت گل» به «شهر شیراز» است — «حضرت گل» عزیز «خامـه ای»

«حضرت گل» به «بوستان» آمد — شعر «حافظ» نثار رهبر شد

«خامـه ای» عـزیـز دل هـا شـد — خاک درگاه «خامـه» هـسـتـیم

مهر «سیدعلی» به دل فاش است — مهر «سیدعلی» به سه دل داریم

صاحب ذکر «یا علی» هستیم... — والـه و عـاشـق «ولی» هـسـتـیم

شجاع الدین ابراهیمی

روی خط خبر

یادواره یاران حسین(ع)

کار انتخاب و ارزشیابی و داوری حدود ۲۰۰۰ عکس رسیده به دبیرخانه اولین یادواره عکس یاران حسین(ع) در محل انجمن سینمای جوان ایران آغاز شد.

آئین در ادینبورگ

جشنواره فیلم «ادینبورگ» در سال ۲۰۰۸ بخش ویژه ای با عنوان «آئین» را به این رویداد معتبر فرهنگی – هنری اضافه کرده است.

هفت دقیقه تا پائیز

با پیوستن «حامد بهداد» و «مهراوه شریفی نیا» به جمع بازیگران «هفت دقیقه تا پائیز»، جدیدترین فیلم علیرضا امینی اولیل هفته آینده کلید می خورد.

پرونده هاوانا در دانشگاه

فیلم سینمایی «پرونده هاوانا» ساخته «علیرضا رئیسیان» دوشنبه ۱۶ اردیبهشت در دانشگاه امیرکبیر به نمایش درمی آید.

آسمان سیاه شب

فیلم مستند «آسمان سیاه شب» به کارگردانی امید بنکدار و کیوان علیمحمدی آماده پخش از تلویزیون است.

نمایشگاه کتاب زنو

بیست و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب ژنو از امروز به مدت چهار روز با حضور ایرانی ها در سوئیس برگزار می شود.

تدوین فیلم

محسن توکلی تدوین «پاتوزمین نذار» را آغاز کرده و سفر گروه تولید این فیلم به دوبی برای فیلمبرداری سکانس پایانی فیلم منتفی شده است.

آثار تازه سراج

۳ آلبوم موسیقی به خوانندگی «حسام الدین سراج» بزودی در بازار موسیقی منتشر می شود.

همایش ادبی شلمچه

دفتر ادبیات و هنر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران ششمین همایش ادبی خود با عنوان شلمچه را برگزار می کند.

مهلت ارسال آثار جهت شرکت در همایش ۲۵ اردیبهشت ۸۷ و آدرس: تهران– صندوق پستی ۱۶۸۹–۱۳۱۴۵ است.

همراه با نمایشگاه کتاب تهران

نمایشگاه امروز افتتاح می شود

مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران با حضور محمود احمدی نژاد رئیس جمهور امروز در مصلای تهران برگزار می شود. این مراسم عصر امروز (چهارشنبه) با حضور مدیران نمایشگاه و جمعی از شخصیت های علمی، فرهنگی و نویسندگان و اهل قلم برگزار می شود.

برگزاری ۲۰۰ نشست جنبی

علی شجاعی صائین مدیر عامل مؤسسه خانه کتاب گفت: برنامه های سرای اهل قلم امسال در سه بخش سرای اصلی (جنب بخش بین الملل)، سرای کودک و نوجوان (طبقه دوم رواق شرقی) و کارنامه نشر جنب (سرای کودک) است که در مجموع بالغ بر ۲۰۰ نشست خواهد بود.

آرامش ترافیکی

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ گفت: همه شرایط برای برگزاری نمایشگاهی بدون ترافیک مهیا است. سرهنگ سید هادی هاشمی افزود: راهنمایی و رانندگی تهران با استقرار تیم های موتوسیکلت وخودروهای خود در داخل و اطراف نمایشگاه کتاب، اوضاع ترافیک را در تمام اوقات برگزاری مورد بررسی و ارزیابی قرار می دهد.

رضایت از محل نمایشگاه

محمد عزیزی مدیر نشر روزگار با رضایت از برپایی نمایشگاه کتاب در محل مصلی گفت: برگزاری نمایشگاه کتاب در مصلی توانست بسیاری از مشکلات ناشران را برطرف کند و باعث دسترسی آسان مردم به نمایشگاه شد.

مجموعه سینمایی پارک ملت فروش سینما را دگرگون می کند

مجموعه سینمایی پارک ملت، پروژه ای است که به واسطه قرار گرفتن در یک قسمت تفریحی مهم تهران، تاثیر بالایی روی فروش سینمای ایران خواهد گذاشت.

مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران به فارس گفت: کار ساختمانی ما تمام شده و اکنون در مرحله تجهیز این مجموعه سینمایی هستیم. در این مرحله ۵ سالن مجموعه، گالری های هنری و دیگر بخش ها به وسایل موردنیاز تجهیز می شوند.

تشکری نیا افزود: برنامه زمانبندی ما برای افتتاح این پروژه اوایل تیرماه است و ما تلاش می کنیم تا رسیدن به این فرصت کار پروژه را به پایان برسانیم.

وی گفت: با توجه به کارکرد این مجموعه به عنوان کاخ جشنواره، یکی از سالن های ملت ویژه داوران جشنواره ها در نظر گرفته شده و سایر سالن ها نیز به شکلی ساخته شده که درخور عنوان بین المللی برای جشنواره های ایرانی باشد.

بانوی کریم

بزرگ ترین کمدی ها، در هنگام عصبانیت یا اضطراب شدید نویسنده شان نوشته شده اند.

ولادیمیر نابا کوف

امروز با...

مهدی نورمحمدی

گروه فرهنگ و هنر– سایر محمدی: «سرگذشت موسیقیدانان قزوین» در دوره قاجار و اوایل عصر پهلوی عنوان کتابی به قلم مهدی نورمحمدی است که از سوی نشر دیدت امروز قزوین هفته گذشته چاپ و منتشر شده است. نورمحمدی متولد ۱۳۵۱ قزوین، لیسانس علوم سیاسی دارد و پیش از این «فرهنگ واژگان قرآنی» را به سه زبان (انگلیسی، عربی، فارسی) تألیف و منتشر کرد. وی، کتاب دیگرش، عارف قزوینی نغمه سرای ملی ایران را در سال ۷۸ به دست چاپ سپرد. مشاهیر قزوین، قزوین در انقلاب مشروطیت، حکایت ها و حکمت ها (مجموعه داستان های آثار استاد مرتضی مطهری) و تورور در بهارستان (پژوهشی در زندگی و اندیشه و تورور واعظ قزوینی) عناوین دیگری از آثار منتشر شده نورمحمدی است.

■ آقای نورمحمدی! چه شد که به دنبال تالیف کتابی درباره موسیقیدانان قزوین رفته اید؟ تحصیلات شما که در رشته علوم سیاسی است.

واقعیت این است که من بیش از یک دهه است که در ارتباط با مسائل فرهنگی، تاریخی و هنری قزوین، راجع به رجال سیاسی و دینی قزوین و در مورد پیشینه این شهر دست به تحقیق و پژوهش و تألیف می زنم و تا کنون چندین کتاب در این زمینه منتشر کرده ام. آنچه که مورد علاقه ام بود، راجع به آن کار کرده ام و می کنم. به موسیقی هم علاقه مندم و به همین خاطر کتاب «سرگذشت موسیقیدانان قزوین» را نوشته ام. در واقع پیش خودم فکر کرده ام چه خوب است کتابی راجع به سرگذشت موسیقیدانان قزوین تألیف کنم. با این اطلاعات که در دوره قاجار موسیقیدانان قزوین نقش بسیار مهم و اساسی در رشد و پیشرفت موسیقی اصیل ایرانی داشته اند؛ چرا که شخصیت های بسیار مهمی در این دوران ظهور کرده اند که شهرت کشوری و برخی حتی شهرت جهانی دارند. موسیقیدانانی مثل عارف قزوینی و ابوالحسن خان اقبال آذر. از آنجایی که در این زمینه تاکنون کاری صورت نگرفته بود، ثبت وضبط زندگی و آثار این هنرمندان یک ضرورت تاریخی محسوب می شد.

■ در این کتاب گویا علاوه بر موسیقیدانان به تعزیه خوانان هم پرداخته اید؟

منظورم از موسیقیدانان در این اثر، خوانندگان، نوازندگان، سازندگان ساز و تعزیه خوان ها هستند. به همین منظور برای معرفی و شناخت تعزیه و تعزیه خوان ها، به جست وجو در منابع مختلف پرداختم. چنین این که طی تلاش فراوان توانستم با خانواده ها و بستگان و خویشاوندان آنها ارتباط برقرار کنم. اگر توفیقی در این کتاب داشته باشید، متوجه می شوید که من نسخه های خطی و دستنویس تعزیه ها را آورده ام. این تعزیه ها را من از نوادگان میرزا حسن تقفی گرفته ام. میرزاحسن تقفی از طرف محمدعلی شاه حکم معین البکایی داشته که در آذربایجان و تبریز من متن این حکم را در کتاب چاپ کرده ام. از طرفی می دانید که قزوین را پایتخت تعزیه کشور نامیده اند، چون تعزیه خوان های بسیار بزرگی از این خطه برخاسته اند که میرزا حسن تقفی یکی از آنان است. ایشان معین البکای دربار ولیعهدی محمدعلی شاه بود. یعنی موقعی که محمدعلی شاه در تبریز ولیعهد بود، ایشان را به این سمت برگزید. اقبال آذر هم جزو این دسته بود. یکی دیگر از تعزیه خوان های بسیار مشهور ملاعبدالکریم جناب قزوینی بود که استاد اقبال آذر محسوب می شد. من بستگان آنها را پیدا کردم و با تفحص در منابع گوناگون توانستم سرگذشت این استادان را بنویسم.

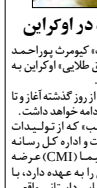
■ در این کتاب دیگر به چه مسائلی می پردازید؟

این کتاب بیشتر زندگینامه موسیقیدانان است. دوم دیدگاه های این هنرمندان را آورده ام. مثلاً دیدگاه اقبال آذر درباره نت چه بود؟ یا عقیده عارف راجع به نت چیست؟ سوم این که آثار این هنرمندان را درکتاب چاپ کرده ام. مثلاً از قربان خان شاهی که اذان گوی ناصرالدین شاه بود، چه آثاری به جا مانده است. در این بخش هم به آثار هنرمندان هم به آثار استادان و شاگردان آن ها پرداختم. در نهایت گوشه هایی از خاطرات آن ها را روایت کرده ام. عکس ها و اسنادی هم از آنها چاپ کرده ام که بعضاً منتشر نشده بودند. مثلاً عکسی که از درویش خان چاپ شده، عکسی منحصر به فرد است. این عکس را در قزوین انداخته اند. من با چهارماه دوندگی توانستم این عکس را از یک آلبوم خانوادگی به دست بیاورم.

مل گیبسون بر لبه تاریکی

گروه فرهنگ و هنر– سریال معروف و به یاد ماندنی «لبه تاریکی» به فیلمی با بازی مل گیبسون تبدیل خواهد شد.

به گزارش وراینی مارتین کمپبل کارگردانی نسخه سینمایی این سریال معروف شش ساعته BBC در سال ۱۹۸۵ را برعهده خواهد گرفت و مل گیبسون پس از غیبتی چند ساله از آخرین نقش آفرینی سینمایی خود که در سال ۲۰۰۲ با فیلم «نشانه ها» و ما سرباز بودیم» بود، در این فیلم تازه ظاهر خواهد شد. کمپبل که پیش از این با کارگردانی فیلم «کازینو رویال» به پرده سینماها بود خود کارگردان این مجموعه تلویزیونی در سال ۱۹۸۵ بود و ایده ساخت فیلمی بر مبنای این مجموعه را سال پیش با تهیه کننده ای به نام «کراهام کینگ» در میان گذاشت. فیلمنامه سینمایی «لبه تاریکی» را ویلیام موناهان (فیلمنامه نویس «مرحوم») آماده کرده است و تولید فیلم از ماه اوت در بوستون شروع می شود.



پوراحمد در اوکراین

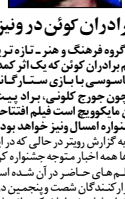
«اتوبوس شب» کیومرث پوراحمد در جشنواره «فایق طلایی» اوکراین به نمایش درمی آید.

این جشنواره از روز گذشته آغاز و تا هشت روز آینده ادامه خواهد داشت.

«اتوبوس شب» که از تولیدات سیما فیلم است و اداره کل رسانه بین الملل سیما (CMI) عرضه بین المللی آن را به عهده دارد، با فیلمنامه ای براساس داستانی واقعی از حبیب احمدزاده و حسن شکاری ساخته شده است.

این فیلم روایت گر گوشه ای از زندگی «عیسی» و «فاروق» است که پس از سالها همدیگر را می بینند و خاطرات دوران جنگ را مرور می کنند.

به گزارش ایسنا، در «اتوبوس شب» محمدرضا فروتن بازیگر نقش «فاروق» در کنار خسرو شکیبایی که در نقش عمو رحیم راننده اتوبوس است بازی می کنند و مهرداد صدیقیان مقابل دوربین پوراحمد رفته است.



برادران کوئن در رونیز

گروه فرهنگ و هنر– تازه ترین فیلم برادران کوئن که یک اثر کمدی ـ جاسوسی با بازی ستارگانی همچون جورج کلونی، براد پیت و جان مایکووویچ است فیلم افتتاحیه جشنواره امسال ونیز خواهد بود.

به گزارش رویتر در حالی که در این روزها همه اخبار متوجه جشنواره کن و فیلم های حاضر در آن شده است برگزارکنندگان شصت وپنجمین دوره جشنواره فیلم ونیز اعلام کرده اند، فیلم «سوخته پس از مطالعه» در روز بیست و هفتم اوت افتتاح بخش مسابقه این جشنواره خواهد بود. این اثر کمدی ـ جاسوسی که تازه ترین فیلم اتان و جوئل کوئن پس از سرزمینی برای پیرمردان نیست» است، داستان یک مأمور سابق سازمان سیا است که دفترچه خاطرات و یادداشت های او اشتباهاً به دست دو کارمند یک باشگاه ورزشی می افتد. دیگر بازیگران این فیلم تیلدا سوینتون و فرانسس مک دورماند (همسر جوئل کوئن) هستند.

پائیز پدر سالار قاسمعلی

جابر قاسمعلی همراه تعدادی از نویسندگان مشغول نگارش فیلمنامه مجموعه «پائیز پدرسالار» بر اساس تراژدی «شاه لیر» ویلیام شکسپیر برای شبکه دو سیماست.

این نویسنده درباره تازه ترین فیلمنامه خود به مهر گفت: مجموعه ۲۶ قسمتی «پائیز پدرسالار» به تهیه کنندگی رضا جودی برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه می شود و کار نگارش از یک ماه پیش به سرپرستی من و همکاری سهیلا جبری، رضا توفیق جو، محمدرضا دیبایی و علی احسانی آغاز شده است.

قاسمعلی در ادامه افزود: این مجموعه رویانگر مردی است که در سال های آخر عمر اموالش را میان بچه ها تقسیم می کند، اما بعد از مدتی هیچکدام از بچه ها حاضر به نگهداری پدر نیستند. نگارش «پائیز پدرسالار» حدود چهار ماه دیگر ادامه دارد و قبل از آغاز کار جلساتی با گروه برگزار و درباره جزئیات کار صحبت کرده ایم.»

پست دوم
آگهی مناقصه عمومی
بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان هرمزگان در نظر دارد اجرای عملیات ساختمانی ۱۷۷ واحد مسکونی آپارتمانی در شهرستان بندرعباس در قالب ۱۲ مناقصه جداگانه را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.
لذا از متقاضیان دارای رتبه و تأیید صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی دعوت می‌گردد ظرف مدت «۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی (۸۷/۲/۴) با در دست داشتن تصاویر برابر با اصل رتبه‌بندی مربوطه از سازمان فوق و سوابق کاری مرتبط با موضوع مناقصه و فیش بانکی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال (به تفکیک برای هریک از اسناد مناقصه) واریز شده به حساب جاری ۷۰۰۰۰ بانک رفاه شعبه رسالت به نام این بنیاد مراجعه نمایند. جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳ـ۶۶۷۰۵۸۰ داخلی ۲۳ تماس حاصل فرمایند.
توضیحات:
۱) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۲) پروژه ۱۷۷ واحدی مجموعاً در ۱۲ بلوک آپارتمانی (۱۱ بلوک ۶ طبقه و یک بلوک ۵ طبقه) دارای یک طبقه پارکینگ در طبقه همکف می‌باشد.
۳) آگهی مزبور در سایت این بنیاد به آدرس: www.hbonyad maskan.com قابل مشاهده می‌باشد.
بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هرمزگان