

با کارآفرینان برتر ملی

تأسیس شرکت بر پایه تجربه یک سرقت

[مرتضی کلپور]

زمانی که برای گرفتن المثنی به ادارات می رفتم، به این فکر افتادم که چرا سازمانی به این امور سر و سامان نمی دهد. شرکت من روزانه ۴۰ هزار سفر را منتفی می کند و سبب ۳۰ میلیارد تومان صفره جویی در سال می شود.

بسیاری از ما که چیزی را کم کرده ایم، مدرکی، پولی و چه بسیار در دسترها و سرردها که نبرده ایم پس از فقدان آن چیز، آشنگی ذهنی از سویی، درمادگی و دودنگی و از این آاره به آن اداره رفتن از سویی دیگر، بماند وقت و هزینه ای که از دست می رود. صفحات روزنامه ها بر است از اعلان هایی که فلاں مدرک مفقود شده و از اعتبار ساقط است و قش علی هذا و چه بسیار چیزها که از ما بوده اند و حاصل همان بود، خرد شدن اعصاب و لنگ ماندن زندگی ما. متنی، و اقتدر به یکدیگری می اعتماد که به بافتن اشیای کم شده می اعتماد؛ آنچه رفت را رفته می دانیم.

ذهن کارآفرین این دردمسرها را می کاود که اگر متحصرفرد نشده، به لحاظ دارا بودن برخی ویژگی ها خاص است. به قول شاعر ذهن الکن ستاره بشمارد، ذهن باغی ستاره می چسند، بسیاری وقتی که زندگی اتفاقی را بر آنها حادث می کند، از با نمی افتند. آن را پایی می سازند برای برگشتن و این شاید در کارآفرینی بکنجد. در ادامه گفت وگوها با کارآفرینان برگزیده ملی سال ۸۷ با علیرضا ضابطی عارف با واسطه امواج حاصل ذهن کارآفرین گرامرام، گفت وگو کرده ایم. گفت وگو باشد که همیشه ذکر خبر عول غایب اجنبی نباشد. کمی هم از خودمان بدنامیم و انسان های ناوبریم!

علیرضا ضابطی عارف سال ۸۲ طی یک مسافرت مدارک خود را از دست داد، در واقع کیف حاوی دارایی های او را به سرقت بردند، امری که نه هر روز، اما بسیار اتفاقی می افتد. مدارک و پول هرگز پیدا نشد، اما تجربه دوندگی برای گرفتن المثنی اثری عمیق در وی داشت چنانکه خودش می گوید: «زمانی که برای گرفتن المثنی به همه دنبال المثنی اخفتم برانده، به مرور به این فکر افتادم که چرا سازمانی این امور را سرسامان نمی دهد و یا سنجگوی آن نیست، او در این سوال توقف نمی کند و ادامه می دهد: «در پی این سوال، در همان رفتن و آمدن به ادارات شروع به نظرسنجی از مراجعین کردم و از آنها سوالاتی می پرسیدم از قبیل: مدارک کمان هم شده یا به سرقت رفته؟ چقدر زمان برای صدور المثنی لازم است؟ اگر درستی آن را به شما برگرداند چقدر حایرند در این باره هزینه کنید؟». کم کم ایده او در حال تکمیل گیری بود و اینگونه ادامه یافت: «بعد از آن از سازمان ها و شرکت های پاینده مدارک آمار گرفتم، مثلاً از شرکت بست یا نیروی انتظامی و پرسیدم که چه مقدار مدارک باقی مانده به صورت بی دهنه». «دیگر وقتی به این فکر می کردم، به مسافرت های بخشی بدل شده بود و با همه شان آن تجربه می کردم، در مسافرت های بخشی از نگاه و به پیرامون شده بود: «دیگر وقتی به جایی مانند قم

برای زبانت می رفتم، سری هم به دفتر گمشده های حرم مطهر می زدم. کناری می ایستادم، خودم را جای مراجعین می گذاشتم، با مسئول آنها صحبت می کردم و گاهی با مردم که اگر یکی پیدا شد مدارکشان را به شما برگرداند شما چه می کنید؟ البته این سوال ها آن می شد که می گوید: «بعضی از مردم می برام می رفتند و بعد دفتر می بردند و می گفتند که این آقا می گوید اگر مدارک را پیدا کنم می چقدر می دهی؟ نکند درد خودش باشد!»، او چهار سال برای به بدون رساندن ایده خود تلاش کرد و موفق شد در سال ۸۵ شرکت جوینده پاینده راهگشا را به نام خود به ثبت برساند. پیش از آن نرم افزار مورد نیاز شرکت را سفارش داده و پس از تهیه، در شورای عالی انفورماتیک به ثبت رساند. بدین ترتیب جامعه سرقت چند سال بعد از طبن تجربه هایی که به همراه آورد سبب شکل گرفتن شرکت شد و موسسه ی بانک اطلاعاتی اشیای گمشده و سرقتی کشور است و اساس کار آن اینگونه است که بر اساس نرم افزار می تواند در اختیار شرکت های ایست و دیگر شرکت ها را به پاینده قرار داده شده و نیز نرم افزاری که در اینترنت وجود دارد، از یک سو شرکت بست و نیز غیر مستقیم اشیای یافت شده را در آن وارد می کنند و از سوی دیگر مالیه تین از طریق نرم افزار مذکور در آن ثبت نام کرده و صرف هزینه ای اندک، مشخصات شیء گمشده خود را در آن وارد می کند.



می کند. طراحی نرم افزار به گونه ای است که در این میدان دوطرفه به جست و جویرداخته و هر شیء یافته شده را با مشخصات داده شده از طرف مالیه تین تطبیق می دهد. ساخته شدن این شرکت علاوه بر آن وقت مزایات دیگری نیز داشت و رضایی و بنیادین در توضیح آن میزومات می گوید: «با یک دستگاه کامپیوتر و اینترنت برای هر شرکت که در استان خود فرض کردم شرکت را تأسیس کردم»، اما امرات عینی و واقعی این شرکت چیست و به راستی علاوه بر اجرایی کردن یک ایده، چه چیز دیگری در آن وجود داشت که او را شایسته عنوان کارآفرین ملی کرد، خودش می گوید: «با توجه به هزینه های گوناگونی که بابت کم شدن مدارک صرف می گردد، همچون هزینه مسافرت های درون شهری و بیرون شهری، هزینه اطمینان المثنی و غیره، این شرکت زمینه ساز ۳۰ میلیارد تومان صرفه جویی در سال می شود، البته این غیر از صرفه جویی در وقت و در عین حال کاستن ازدفعه کم شدن مدارک و با چیزی از آن قبیل است. بخش عمده این صرفه جویی به دلیل استفاده از اینترنت در این فرایند است. با اضمای مدارک با شرکت بست جمهوری اسلامی ایران از سویی و شرکت های چون سترو و تاکسیرانی و نیز به واسطگی یک نرم افزار، هم اکنون به طور متوسط روزانه ۱۰۰۰ مدرک پیدا شده و به صاحبان آنها مسترد می کرد. موسسه وی هم اکنون ۱۰۰۰۰ شماره دارد که هر مرد آن در تهران، یکی در کرج و

سبب شده که او در پی تأسیس تعاونی ای به نام تبلور، خطرات بقصد؛ ایده ای نواله تب ممکن. همچنین ایده این کارآفرین علاوه بر منتفی کردن ۴۰ هزار سفر در روز با همه مزایایی که در آن نهفته است، در این زمینه را نیز ۱۷ برابر کرده است و طبق نامه رسمی که پرایس ارسال شده، این مدارک به درب منازل ۱۰۰ برابر شده است. شرکت جوینده پاینده راهگشا نخستین ایده او نبود، چنانچه آخرین هم نتواهد بود.

ولین ابتکار او ساختن آکواریوم بود، آن هم کنار یک چلو کبابی، خود اینگونه تشریح می کند: «ما مدتی در پرورش ماهی فعال بودیم و هنگامی که آنها را فروش می بردیم، خریداران انگشت می زدند که ماهی تازه است یا نه؟، همین نکته باعث شد که او به فکر ساختن آکواریوم بقصد تا مردم ماهی را زنده ببینند، به دست مدل ماب در همدان صدا کرده و کار که رونق گرفت اختلافی میان او و صاحب چلو کبابی پیدا آمد، اما او از پای ننشست، این بار دست به ابتکاری دیگر زد و یک تیسرا را به آکواریوم تبدیل کرد. ماهی ها در شهر زنده و پشت یک دستگاه تیسرا، این ایده به ظاهر همه چندان جذاب روزانه به طور متوسط ۱۵۰ هزار تومان درآمد دارد و یک خانواده آن را اداره می کند.

رضایی عارف کشاورز نمونه استان هم هست. وی یک باغ ۷۰ هزار متری را بدون استفاده از برق طوری آبیاری می کند که هر جایی باغ که فلکه آب باز شود، متر فواره می زند. این باغ را یک دانشجو اداره می کند. شاید مانند نام شرکتش که جوینده پاینده است، خودش هم یک جوینده و یابنده باشد. جوینده ایده ها و یابنده نامکن ها را در اینچا یابنده یک باغ معن هم او. مرد مزروع خود یک معدن هم کشف کرده است. معدن تاکن او در یک مسافرت کشف شد، وی در مسافرتی که به یکی از معادن کشور داشت و در پی مدارکاتی که پیرامون رنگ خاک و نقش آن در شناسایی معادن و نوع ماده معدنی آن صورت گرفته، به اهمیت تپه واقع در مزرعه خود پی برد، در واقع از همان لحظه او معدن خود را کشف کرده بود.

وقتی او پرسیدیم که با این همه فعالیت بر اساس چه ویژگی هایی خود را کارآفرین می دانم، می گوید: «من نتوانده ام تبدیل به محصول می کنم. وی عقیده دارد: «کسانی هستند که احساس می کنند تمام کشش های علم صورت گرفته و حل نشده و دیگر زاری وجود ندارد، در صورتی که خود هموار اینگونه می اندیشد: «غیرممکنی وجود ندارد، غیرممکن امری است که تلاشی برایش صورت نگرفته است. سخن آفرینان را دوباره بی بگریزم، ذهن کارآفرینان اگر ویژه نباشد، در مقایسه تخصصی در است در رضایی عارف اینگونه، لذتی که از کار می برد با دیگران فرق دارد، دلم می خواهد کاری که دیگران می گویند منوشی را انجام دهم، دلم می خواهد پی بست با روزی تبدیل کنم». وی عقیده دارد که ۱۳ طرح و ایده دیگر دارد که آنها نیز اجرایی خواهد کرد و چنانکه خودش می گوید: «هم اکنون دونه فرمت ۶ مام روی ایده او که ملی است نیست چرا که خودش معتقد است که سال دیگر نیز به عنوان کارآفرین برتر ملی معرفی خواهد شد.

عبدالرحمن خرمی، موسس راهگشا است. درسی آن را در سربازی، بعد از خاموشی پشت کمد و به کمک روشهایی که شمع خوانده است، اکنون در جایی ایستاده است که شرکت او علاوه بر پیدا کردن ۱۰۰ تا ۱۲۰ مدرک در روز، ماهی تا ۶ میلیون تومان مزدگانی هم گرفته است و نیز غیر از کیف و کفش و دیگر هدیه هایی است که مردم برای آنها می می آورند.

- یا توجه به هزینه های گوناگونی که بابت کم شدن مدارک صرف می گردد، همچون هزینه مسافرت های درون شهری و بیرون شهری، هزینه اطمینان المثنی و غیره، این شرکت زمینه ساز ۳۰ میلیارد تومان صرفه جویی در سال می شود**

دیگری در همدان واقع است. همچنین علاوه بر ایجاد اشتغال برای ۱۲ نفر، مجوز استفاده برای ۱۲۹ نفر دیگر را هم گرفته است و همین سبب گردیده که فردی که روزی هر آنچه داشت را از دست داده بود، هم اکنون توصیه هایی برای استفاده افراد خاصی به او می شود. در چشم انداز توسعه شرکت او، ایجاد ۲۰۰۰ شغل پیش بینی می شود و وی در نظر دارد تا در قلم دفتر موسسه خود را از زمینه های دیگری، یکی از زمینه های پنهان در کارآفرینی، او اعتماد اجتماعی است و این اعتماد اساس کار شرکت است. ما وقتی چیزی را کم می کنیم، کمتر به یافتن امیدواریم و یا نامیدی علاوه بر نبودن مؤسسه ای اینچنینی مراحل اعتماد اجتماعی و یا به زبان جامعه شناختی کاهش سرمایه اجتماعی است. بر این اساس رضایی عارف کارآفرینی خود را دقیقاً بر همین اعتماد استوار ساخت. علاوه بر تجربه هایی که بیشتر ذکر آن رفت مانند گرفتن بقیه او، چنانچه خودش می گوید: یکی از مدیران به من می گفت این کار غیرممکن است، مگر این که شما بروید در دستر استخدام کنید، مدارک مردم را بزنند و دوباره به آنها پس بدهد. و یا حتی یکی از اقوام به او می گوید: «این لنگه جواب بر می آید می کنی؟ هزار تومان مزدگانی می دهم، اگر در کنه این کتله ها علاوه بر برآور به ناممکن بودن این کار و ایده، عدم اعتماد به جامعه نیز وجود دارد، جامعه ای که رضایی عارف اینگونه مثال خود آن را توصیف می کند: «روزی کارگری که ۲۴ هزار تومان پول را پیدا کرده بود به ما مراجعه کرد و ما نتوانستیم طرف ۴ دقیقه صاحب آن را پیدا کنیم، کارگری که پول پیدا شده را صاحبی برگرداند؟! مالیه تین که باورش نمی شد، یک سکه به او پس داد. هزار تومان به شرکت رضایی عارف بزرگانگی داد. این تجربه جایگزین نظر من می آید آن است که رضایی عارف در پی برپایی جستجوهای است که خود نام آن را «جستجو راهگشا» نامیده است و از این طریق بر آن است تا زمینه تحمیل از کسانی که آشنا و پول ها و مدارک یافت شده را امتداد بدهد و سالم می وی کم و کاست به صاحبانشان بازگرداند. آفرینان، فراهم کند.

جدول روزنامه ایران از شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل جدول یک جدول یا دو شرح ۳۹۲۷ ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

افقی: ۱- ذات الیه - ۲- پایشخت - ۳- عزیز عرب - ۴- واضح نمایان - ۵- ضروری و واجب - ۶- مرجحاً و آفرین - ۷- صد زبیا - ۸- حرف عطف - ۹- حرف عطف - ۱۰- حرف عطف - ۱۱- حرف عطف - ۱۲- حرف عطف - ۱۳- حرف عطف - ۱۴- حرف عطف - ۱۵- حرف عطف - ۱۶- حرف عطف - ۱۷- حرف عطف - ۱۸- حرف عطف - ۱۹- حرف عطف - ۲۰- حرف عطف - ۲۱- حرف عطف - ۲۲- حرف عطف - ۲۳- حرف عطف - ۲۴- حرف عطف - ۲۵- حرف عطف - ۲۶- حرف عطف - ۲۷- حرف عطف - ۲۸- حرف عطف - ۲۹- حرف عطف - ۳۰- حرف عطف - ۳۱- حرف عطف - ۳۲- حرف عطف - ۳۳- حرف عطف - ۳۴- حرف عطف - ۳۵- حرف عطف - ۳۶- حرف عطف - ۳۷- حرف عطف - ۳۸- حرف عطف - ۳۹- حرف عطف - ۴۰- حرف عطف - ۴۱- حرف عطف - ۴۲- حرف عطف - ۴۳- حرف عطف - ۴۴- حرف عطف - ۴۵- حرف عطف - ۴۶- حرف عطف - ۴۷- حرف عطف - ۴۸- حرف عطف - ۴۹- حرف عطف - ۵۰- حرف عطف - ۵۱- حرف عطف - ۵۲- حرف عطف - ۵۳- حرف عطف - ۵۴- حرف عطف - ۵۵- حرف عطف - ۵۶- حرف عطف - ۵۷- حرف عطف - ۵۸- حرف عطف - ۵۹- حرف عطف - ۶۰- حرف عطف - ۶۱- حرف عطف - ۶۲- حرف عطف - ۶۳- حرف عطف - ۶۴- حرف عطف - ۶۵- حرف عطف - ۶۶- حرف عطف - ۶۷- حرف عطف - ۶۸- حرف عطف - ۶۹- حرف عطف - ۷۰- حرف عطف - ۷۱- حرف عطف - ۷۲- حرف عطف - ۷۳- حرف عطف - ۷۴- حرف عطف - ۷۵- حرف عطف - ۷۶- حرف عطف - ۷۷- حرف عطف - ۷۸- حرف عطف - ۷۹- حرف عطف - ۸۰- حرف عطف - ۸۱- حرف عطف - ۸۲- حرف عطف - ۸۳- حرف عطف - ۸۴- حرف عطف - ۸۵- حرف عطف - ۸۶- حرف عطف - ۸۷- حرف عطف - ۸۸- حرف عطف - ۸۹- حرف عطف - ۹۰- حرف عطف - ۹۱- حرف عطف - ۹۲- حرف عطف - ۹۳- حرف عطف - ۹۴- حرف عطف - ۹۵- حرف عطف - ۹۶- حرف عطف - ۹۷- حرف عطف - ۹۸- حرف عطف - ۹۹- حرف عطف - ۱۰۰- حرف عطف

عمودی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

جدول سودوکو ۳ ۹×۹ جدولی است که در آن هر ردیف و هر ستون و هر مربع ۳×۳ یکبار عدد ۱ تا ۹ تکرار می شود.

جدول سودوکو

افقی: ۱- ذات الیه - ۲- پایشخت - ۳- عزیز عرب - ۴- واضح نمایان - ۵- ضروری و واجب - ۶- مرجحاً و آفرین - ۷- صد زبیا - ۸- حرف عطف - ۹- حرف عطف - ۱۰- حرف عطف - ۱۱- حرف عطف - ۱۲- حرف عطف - ۱۳- حرف عطف - ۱۴- حرف عطف - ۱۵- حرف عطف - ۱۶- حرف عطف - ۱۷- حرف عطف - ۱۸- حرف عطف - ۱۹- حرف عطف - ۲۰- حرف عطف - ۲۱- حرف عطف - ۲۲- حرف عطف - ۲۳- حرف عطف - ۲۴- حرف عطف - ۲۵- حرف عطف - ۲۶- حرف عطف - ۲۷- حرف عطف - ۲۸- حرف عطف - ۲۹- حرف عطف - ۳۰- حرف عطف - ۳۱- حرف عطف - ۳۲- حرف عطف - ۳۳- حرف عطف - ۳۴- حرف عطف - ۳۵- حرف عطف - ۳۶- حرف عطف - ۳۷- حرف عطف - ۳۸- حرف عطف - ۳۹- حرف عطف - ۴۰- حرف عطف - ۴۱- حرف عطف - ۴۲- حرف عطف - ۴۳- حرف عطف - ۴۴- حرف عطف - ۴۵- حرف عطف - ۴۶- حرف عطف - ۴۷- حرف عطف - ۴۸- حرف عطف - ۴۹- حرف عطف - ۵۰- حرف عطف - ۵۱- حرف عطف - ۵۲- حرف عطف - ۵۳- حرف عطف - ۵۴- حرف عطف - ۵۵- حرف عطف - ۵۶- حرف عطف - ۵۷- حرف عطف - ۵۸- حرف عطف - ۵۹- حرف عطف - ۶۰- حرف عطف - ۶۱- حرف عطف - ۶۲- حرف عطف - ۶۳- حرف عطف - ۶۴- حرف عطف - ۶۵- حرف عطف - ۶۶- حرف عطف - ۶۷- حرف عطف - ۶۸- حرف عطف - ۶۹- حرف عطف - ۷۰- حرف عطف - ۷۱- حرف عطف - ۷۲- حرف عطف - ۷۳- حرف عطف - ۷۴- حرف عطف - ۷۵- حرف عطف - ۷۶- حرف عطف - ۷۷- حرف عطف - ۷۸- حرف عطف - ۷۹- حرف عطف - ۸۰- حرف عطف - ۸۱- حرف عطف - ۸۲- حرف عطف - ۸۳- حرف عطف - ۸۴- حرف عطف - ۸۵- حرف عطف - ۸۶- حرف عطف - ۸۷- حرف عطف - ۸۸- حرف عطف - ۸۹- حرف عطف - ۹۰- حرف عطف - ۹۱- حرف عطف - ۹۲- حرف عطف - ۹۳- حرف عطف - ۹۴- حرف عطف - ۹۵- حرف عطف - ۹۶- حرف عطف - ۹۷- حرف عطف - ۹۸- حرف عطف - ۹۹- حرف عطف - ۱۰۰- حرف عطف

عمودی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

جدول ویژه

افقی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

عمودی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

جدول عادی شماره ۳۹۲۶

افقی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

عمودی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

جدول ویژه

افقی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

عمودی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

جدول عادی شماره ۳۹۲۷

افقی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه

عمودی: ۱- کسب - ۲- شایه زوری کار می کند - ۳- جدال سرشاخ شدن با کسی - ۴- پرچم - ۵- گوشه ها - ۶- کوشنل - ۷- بدکار - ۸- دستگاہی به شکل هرم برای بالابردن اشیای سنگین - ۹- نیکی - ۱۰- همیشه و همواره - ۱۱- کنر - ۱۲- وی بی جلا - ۱۳- خواهش - ۱۴- سود و بهره - ۱۵- کشتی - ۱۶- زائلی - ۱۷- زمکشن - ۱۸- دختر - ۱۹- مادر - ۲۰- زما - ۲۱- سباز - ۲۲- اداره وزارتخانه - ۲۳- رابرهاده - ۲۴- برابر با یک بستیم - ۲۵- لیر انگلیسی - ۲۶- رشته پارک - ۲۷- هیرمای موبه