روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ روابط عمومی: ۸۸۷۶۹۰۷۴-۵
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸
چاپ: افست، بانک ملی، بامشاد و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۱۰-۸۸۳۲۹۰۰۹ ـ امور مشترکین (تهران): ۶-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ تلفن: ۴-۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۳/۰۲ ـ اذان مغرب ۲۰/۳۰ ـ نیمه شب شرعی ۰۰/۱۰ ـ اذان صبح فردا ۴/۰۸ ـ طلوع آفتاب فردا ۵/۵۱

سنگری و دبیری کتاب دفاع مقدس

محمدرضا سنگری یکی از نویسندگان عرصه ادبیات دفاع مقدس به عنوان دبیر علمی جشنواره ربع قرن کتاب مقدس برگزیده شد.
این جشنواره که در خردادماه سال ۱۳۸۸ و همزمان با آزادسازی خرمشهر برگزار می‌شود، به بررسی ۲۵ سال ادبیات دفاع مقدس می‌پردازد.
جشنواره «ربع قرن کتاب دفاع مقدس» دروافع «جشنواره جشنواره های جایزه کتاب سال دفاع مقدس» است که همه ساله از سوی معاونت ادبیات و انتشارات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس برگزار می شود.
محمدرضا سنگری متولد سال ۱۳۳۳ در شوش، در سال ۱۳۶۴ موفق به دریافت مدرک کارشناسی در رشته زبان و ادبیات فارسی شده و مدرک دکترای خود را نیز در سال ۱۳۷۳ در همین رشته از دانشگاه تهران اخذ کرده است.
سنگری که مدت ها در سازمان برنامه ریزی و تألیف کتب درسی فعالیت داشته، دو دوره دبیر علمی جایزه کتاب سال دفاع مقدس بوده و کتاب هایی را نیز درباره دفاع مقدس تهیه و تألیف کرده است.
دبیر علمی جشنواره «ربع قرن کتاب دفاع مقدس» و هماهنگی بیشتر میان داوران و سرداوران را برعهده دارد.
جشنواره «ربع قرن کتاب دفاع مقدس» با مشارکت «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی»، «بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس»، «بنیاد شهید و امور ایثارگران»، «حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی»، «صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران»، «سازمان حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس سپاه»، «معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران»، «سازمان حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران»، «هیأت معارف جنگ شهید صیاد شیرازی» و «مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ» برگزار خواهد شد.

تجلیل از فیلمسازان مقاومت در تهران

نخستین جشنواره فیلم کوتاه جم (جوانه های مقاومت) پس از سه روز فعالیت در سینما فلسطین و با معرفی برگزیدگان به کار خود خاتمه داد.

به گزارش «ایران»، در مراسم اختتامیه این جشنواره که پنجشنبه در مجتمع آسمان فرهنگستان هنر برگزار شد ابتدا پژمان لشگری پور دبیر جشنواره سخنانی ایراد کرد، محمدرضا شرف الدین رئیس انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس نیز از سخنرانان دیگر مراسم بود. در بخشی از این مراسم از مرحوم ابراهیم اصغرزاده، مرحوم رسول ملاقلی پور و احمدرضا درویش تجلیل شد.

بنابراین گزارش، برگزیدگان بخش های مختلف بدین شرح معرفی شدند: در بخش طرح و فیلمنامه انیمیشن فیروزه لایقی گرجان (برای طرح آزاده)، سهیلا جبری (فرنگیس). در بخش طرح و فیلمنامه مستند نصیر درویش وند (نگین خلیج فارس)، رحیم کریم زاده (چشمان تو) و احسان فولادی (ترکش). جایزه بهترین تدوین اثر این بخش به معصومه حجازی (زیر درخت توت)، توفان نهان قدرتی (لوبا) و زهره شعبانی (برسد به دست...).

بنابراین گزارش در بخش داستانی «الف) فیلم های آزاده (به کارگردانی میرعباس خسروی) و خورشید های بی غروب (محسن مرادی) معرفی شدند. در بخش آثار ۳۱۳ ثانیه ای هم مرتضی پایه شناس (وطن دوستی)، رامین راهبر و علیرضا عین القضاتی (سفیر)، سامیه از ترکیه (حریم)، محمد جعفر باقری نیا (همسا زور بین)، حسین مهدویان (دیکتاتور بزرگ)، کاوه قهرمان (دیدار) و مرتضی شعبانی (آستانه بهشت) برگزیده شدند.

همچنین در بخش مستند «الف» نیز وحید زارع زاده (برای صبر ایوب) و ماجد نیسی (بمب های پرتقالی) برنده متفاوت دارد و از متن های شاخص دفاع مقدس طی دو دهه اخیر است. مسافرآستانه در گفت وگو با «ایران» کانال کمیل را گونه ای خاص از تولیدات نمایشی معاصر خواند و آن را با عنوان تئاتر مستند تعریف کرد. این نمایش را کیوش زارعی کارگردانی می کند و سیدجواد هاشمی و مهدی فقیه نیز ایفای نقش دارند.

برپایه این گزارش، نمایش جدید «متهمین بیله نار» به کارگردانی بهمن مرتضوی نیز از ساعت ۱۹ به تالار سنگلج می آید. دیگر اجراهای تهران عبارتند از: «غولتشن» به کارگردانی حمید پورآذری در تالار سایه، «تبرئه شدگان» منیژه محامدی (چهارسو)، صبحانه ای برای ایکاروس آرش دادگر (مولوی)، بزرگراه شکوفه ماسودی (مولوی)، شعله در زمهریر محمدرضا مداحیان (وحدت)، وقتی نخودی غول می شود افسانه زمانی (هنر)، عروسک علی محمدرحیمی (هنر)، کات فرامرز قلیچ خانی (اداره تئاتر)، کمدی مرگ محسن میرزاخانی (نیاوران) و آبی ترین آسمون ماندانا عقبری (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان).

پایتخت میزبان تئاترهای جدید

روزانه نیمه شب پلاتو ـ عکس: «ایران» ـ رضا معطرنژاد

سالن های تهران ازامروز میزبان اجراهای جدید و پیشین خود هستند.

به گزارش خبرنگار ما، امروز تالار قشقایی میزبان دومین اجرا از نمایش «رؤیای نیمه شب پائیز» با بازی امیر جعفری و پانته آ بهرام است. این نمایش به نویسندگی نغمه ثمینی و کارگردانی کیومرث مرادی در ساعت ۱۹،۳۰ دقیقه اجرا دارد.

همچنین نمایش «کانال کمیل» که اواخر هفته گذشته اجراهای خود را آغاز کرد، امروز به کار خود ادامه می دهد. به گفته حسین مسافرآستانه از بازیگران محوری کانال کمیل، این اثر اجرایی

مسعود ده‌نمکی و سینمای جاده‌ای

مسعود ده‌نمکی سینمای جاده‌ای را گونه‌ای مفهومی خواند.

این کارگردان درباره جشنواره «راهرا»، که با مضمون حمل ونقل و ایمنی جاده هاست، گفت: جاده در سینما با مفهوم است و به همین منظور این گونه سینمایی طی سالیان اخیر دستمایه کار فیلمسازان بوده و داستان های متعددی در این زمینه خلق شده است.

کارگردان فیلم پرفروش اخراجی ها در گفت وگو با ستاد خبری این جشنواره افزود: تهیه و تولید فیلم های جاده ای و حضور فیلمسازان در نخستین جشنواره فیلم های جاده ای را مثبت می دانم.

ده نمکی گفت: استفاده از ابزار سینما برای فرهنگسازی و اهداف آموزشی بسیار سودمند است. امیدوارم برگزاری جشنواره به تولید بیشتری در حوزه سینمای جاده ای منجر شود.

ده نمکی حضور سینماگران فعال را در این حوزه باعث ارتقای فرهنگ حمل ونقل خواند. نخستین جشنواره «راهرا»، هفتم و هشتم خرداد در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می شود.

کنسرت همایون شجریان

همایون شجریان به همراه گروه دستان ۲۷ تا ۳۰ مرداد در تالار بزرگ کشور کنسرت می دهد.

به گزارش فارس، در این کنسرت، گروه دستان متشکل از نوازندگانی چون پژمان حدادی: تنبک، حمید متیسم: تار و سه تار، حسین بهروزی نیا: بربط، بهنام سامانی: دف، دمام و کوزه و سعید فرجیوی: کمانچه، همایون شجریان را برای اولین اجرایش در تهران همراهی می کنند. بنابراین گزارش، گروه دستان به خوانندگی همایون شجریان چندی پیش تور موسیقایی خود را در اروپا برگزار کرد که اجرای تهران در ادامه برگزاری این تور است.

مزایده

مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران در نظر دارد مقدار ۶۰ تن از ضایعات کاغذ (سررول ـ ته رول) در چایخانه های طرف قرارداد را از طریق مزایده به فروش برساند، متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۴ روز جهت اخذ مدارک به دبیرخانه این مؤسسه واقع در خیابان خرمشهر (آپادانا) پلاک ۲۱۲ طبقه همکف مراجعه نمایند.

«مدیریت بازرگانی»

آگهی مناقصه

شهرداری نور در نظر دارد عملیات جمع آوری زباله‌ها و انتقال آن به محل دفن بهداشتی زباله، اجرای تنظیف و رفت و روب خیابان‌ها و کوچه‌ها، جمع آوری احشام، لایروبی انهار، شستشوی جداول در سطح شهر را به مدت حداکثر ۳ سال از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های خدماتی واجد شرایط و دارای صلاحیت از اداره کار و امور اجتماعی واگذار نماید.

لذا شرکت‌کنندگان می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ فرم شرایط مناقصه به امور مالی شهرداری نور مراجعه نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جبار فرجی ـ شهردار نور

۱۰۰

فقط با ۷/۴۰۰/۰۰۰ تومان
بصورت نقد و اقساط صاحب ویلا شوید
زمان تحویل همین امروز
باخریدمالکیت مشارکتی دریک شهرازامکانات اقامتی درتمام شهرهای ایران درحال وآینده بدون پرداخت هزینه اضافه نسل اندرنسل برخوردارخواهیدشد.
جزیره کیش ـ رامسر ـ شیراز ـ اصفهان ـ مشهد و ...
مبله کامل،نزدیک دریا،سوپرلوکس،سکونت به صورت مشارکتی نامحدود
سند قطعی بنام ، با اقساط بلندمدت و بدون بهره
اتومبیل KIA ۲۰۰۸ بدون راننده در اختیار در طول دوران اقامت ، سیستم سرمایش و گرمایش Splet ، پکیج جداگانه ۱۸ هزار ، LCD ۴۰ اینچ SAMSUNG ، یخچال LG ، کابینت MDF ، لباسشویی SAMSUNG، ماکروفر دلونگی ، اجاق برقی فلر ، سرویس خواب آلمانی ، جاروبرقی و اتو بخار پرسی ، مبلمان بسیار زیبا ، تختخوابشو آلمانی و سایر امکانات از قبیل باربی کیو برقی پرتابل ، توستر ، پلوپز، چای ساز و قهوه جوش تفال و سایر امکانات بی نظیر متعلق به شماست و در اختیار شما
۷ روز در سال
باارزش روزافزون وسوددهی عالی
شرکت افق بهارستان شماره ثبت ۳۰۲۲۰۰
خیابان ولیعصر، بالاتر از پارک ساعی ، کوچه گل ، ساختمان گل ، طبقه دوم ، واحد ۲۰۱
www.IranBaharestan.com
۸۸۶۵۲۲۲۱
۰۹۱۲۸۰۸۹۴۱۲ – ۱۶
۰۹۱۲۸۰۸۹۴۱۰ – ۱۷

قابل توجه متقاضیان بیمه حرف و مشاغل آزاد سازمان تأمین اجتماعی
من بعد معاینات پزشکی اولیه متقاضیان توسط پزشک معتمد این سازمان صورت می گیرد و صرفاً در مواردی که پزشک معتمد تأمین اجتماعی لازم بداند، می تواند متقاضی را به کمیسیون پزشکی معرفی نماید.
اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل
سازمان تأمین اجتماعی

لوح

مردم به رعایت دو خصلت مأمور شدند و آن دو را تباه کردند و همه چیز را از دست دادند: شکیبایی و رازداری.

امام صادق(ع)

سکوت

[محمدرضا رنجبر]

بعضی ها توی حمام های عمومی کارشان مشت و مال دادن بود.

یعنی طرف می آمد تمام نیرو و انرژی خود را در دستان خود جمع می کرد، بعد هم تا می توانست به طرف مشت و مال می داد و در این وسط خود خسته و ناتوان می شد، اما مشتری نیرو و انرژی پیدا می کرد.

حال کسانی که در جامعه بر شما فشار روحی و استرس وارد می کنند و حتی به ظاهر ضربه هم می زنند، درست شبیه همان مشت ومال دهنده ها می مانند که سرانجام خود ناتوان و خسته می شوند، اما این شماییید که نیرو و توان می یابید.

به همین خاطر حضرت امام رحمة الله علیه می فرمودند:

دست آن شیخ بوسید که تکفیرم کرد
محتسب را بنوازید که زنجیرم کرد

یعنی خیلی چیزها که دارم از مشت و مال آنهاست.

روی خط خبر

منتخب عکس

کتاب نفیس مجموعه عکس نمایشگاه باداوره یاران حسین(ع) منتشر می شود. این مجموعه توسط مؤسسه ناجی هنر و به کوشش علیرضا کریمی صارمی انتشار یافته و همزمان با گشایش اولین باداوره عکس یاران حسین(ع) در ۱۲ خرداد ماه جاری توزیع می شود.

مسافر آستانه دبیر جشنواره تئاتر فجر

مدیر کل هنرهای نمایشی، حسین مسافر آستانه را به عنوان دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر منصوب کرد.

نمایش فیلم های کوتاه در سینما آزادی

«محمد شیروانی» گفت: به دلیل رویکرد مطلوب مدیریت سینما آزادی به فیلم کوتاه، این سینما با برنامه ریزی مناسب به مرکز نمایش فیلم کوتاه مبدل می شود. این فیلم ها از اوایل تیرماه در سالن شهر فرنگ این سینما روی پرده می رود.

اعضای هیأت علمی جایزه «جلال آل احمد»

منوچهر اکبری دبیر علمی نخستین جایزه ادبی «جلال آل احمد» از مشخص شدن اعضای هیأت علمی این جایزه خبر داد.

شورای برگزاری جشن منتقدان سینما

شورای برگزاری جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران معرفی شدند. این جشن ۱۳ تیرماه برگزار می شود.

نمایش فیلم های مستند در دانشگاه ها

اکران سراسری فیلم مستند در ۴۵ دانشگاه در سراسر کشور آغاز می شود.

بانوی کریم

عقل همیشه توسط قلب تحمیق می شود.

فرانسوا لارشفوکو

داد و ستدهای سینمایی در جشنواره کن پایان یافت

داد و ستدهای سینمای ایران در جشنواره کن با پایان فعالیت چتر سینمای ایران به اتمام رسید.

به گزارش خبرنگار «ایران»، در مدت هشت روز نمایندگان سینمای ایران با رؤسا و نمایندگان جشنواره های مختلف جهان دیدار کردند. در این روزها نمایندگان جشنواره های معتبر پوسان، سن سباستین، اشلیگل، میل ولی، سینه کید، تورین، تسالونیکی، لوکارنو، شیکاگو، مسکو، مونترال و... با مسئولین غرفه های مختلف سینمای ایران گفت وگو کردند. به دنبال راه یافتن فیلم سینمایی «چراغی در مه» ساخته پناه برخدا رضایی به بخش «جریان های جدید آسیا» جشنواره فیلم پوسان (کره جنوبی)، نماینده این مرکز با یک شرکت پخش کننده شیلیایی پیرامون عرضه فیلم های مستند اجتماعی ایرانی در آمریکای لاتین وارد مذاکره شده است.

امتیاز پخش اینترنتی چهار فیلم سینمایی اخراجی ها (مسعود ده نمکی)، یادداشت بر زمین (علی محمد قاسمی)، جشید و خورشید (بهروز یغمائیان) و جنگ کودکانه (ابوالقاسم طالبی) نیز به یک شرکت فرانسوی واگذار شد تا این آثار از طریق شبکه اینترنت، برای کشورهای اروپایی فرانسه زبان (فرانسه، موناکو، سوئیس، بلژیک و لوکزامبورگ) پخش شود.

همچنین در بازار کن، از سوی مرکز گسترش، مذاکرات اولیه به منظور پخش فیلم های مستند اجتماعی و مذهبی ایرانی از یکی از شبکه های تلویزیونی ترکیه نیز به عمل آمده است و شماری از فیلم های سینمایی اول و فیلم های کوتاه بدون دیالوگ مرکز هم به نماینده جشنواره «راه اربریشم» ترکیه تحویل شد تا دوره آتی این جشنواره که جوایز برگزیدگان آن، ۴۰ هزار دلار برای بهترین فیلم بلند و ۸ هزار دلار برای بهترین فیلم کوتاه است، با شرکت فیلم های ایرانی برگزار شود.

گفتنی است چتر سینمای ایران با ارائه نمایش و عرضه بیش از ۵۰۰ فیلم بلند، کوتاه و مستند امروز در بازار کن به کار خود خاتمه داد. علاوه بر نمایندگان معاونت امور سینمایی، سازمان هایی چون صدا و سیما، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مؤسسه فرهنگی هنری شهید آوینی، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و شرکت های خصوصی عرضه کننده فیلم در بازار فیلم کن حضور داشتند.

به گزارش دیگر، فیلم «برف» محصول مشترک ایران و بوسنی به کارگردانی آیدا بگیچ جایزه ۵ هزار یورویی بخش هفته منتقدان جشنواره فیلم کن را از آن خود کرد.

همچنین نخل طلای جشنواره کن ۲۰۰۸ امشب به برندگان اهدا خواهد شد و این درحالی است که منتقدان معتقدند جشنواره کن امسال اگرچه خیلی خوب و قوی شروع شد، اما بخش مسابقه با ورود به هفته دوم افت کرد و در نهایت هنوز از آن کشف بزرگ سینمایی جشنواره امسال خبری نیست. جی ویزرگ، منتقد نشریه ورایتی می گوید: «حتی پیش از رسیدن جشنواره به نیمه راه فضای حاکم حاکی از یأس و نا امیدی بود. با توجه به این که جشنواره فیلم برلین امسال هم ضعیف بود، پیش بینی می شود سال ۲۰۰۸ سال خوبی برای سینما نباشد.» بر پایه این گزارش، فیلم هایی که شانس خوبی برای بردن نخل طلا دارند، اثر تازه کلینت ایستوود به نام «The Changeling» و فیلم تازه کارگردان ترک، نوری بیگله سیلان تحت عنوان «سه میمون» است که یک درام تراژیک خانوادگی است. همچنین فیلم های «سکوت لورنا» از برادران دردن و فیلم «گومورا» از ایتالیا و درباره مافیاهای ناپل با تحسین مواجه شده اند درحالی که عمده انتقادی که به فیلم دوهفتمی چه گوارا از سودبرگ شده است، طولانی بودن آن بوده است و فیلم تازه چارلی کوفمن در مقام کارگردانی با نام «Synecdoche, New York» به خاطر فیلمنامه ای بسیار پیچیده بیش از آن که منتقدان را به وجد آورد، آنهارا متحیر کرده است.

محل کتابخانه مجلس تغییر می کند

بر اساس آخرین مصوبه هیات امنای کتابخانه مجلس شورای اسلامی، با ساخت بناهای جدید طی ۱۰ سال آینده محل کتابخانه مجلس شورای اسلامی تغییر می کند.

احسان الله شکراللهی، مدیر روابط عمومی کتابخانه مجلس در گفت وگو با فارس، گفت: آخرین جلسه هیأت امنای کتابخانه مجلس شورای اسلامی در مجلس هفتم برگزار شد و مهم ترین مصوبه این جلسه صدور مجوز توسعه فیزیکی کتابخانه مجلس بود. به گفته شکراللهی، بر اساس این مصوبه قرار است توسعه فیزیکی کتابخانه مجلس شورای اسلامی در دو فاز اجرا شود. وی گفت: فاز اول این طرح ساخت ساختمان اصلی و باشکوه کتابخانه مجلس در پروژه بزرگ بهارستان است که پیش بینی می شود حدود یک دهه زمان ببرد. به گفته وی، با ساخت این بنا ساختمان فعلی کتابخانه مجلس شورای اسلامی تخریب می شود.

تردید کریم مسیحی دوباره مقابل دوربین

پیش تولید مجدد پروژه تردید به کارگردانی واروژ کریم مسیحی آغاز شد.

سعید سعدی تهیه کننده جدید فیلم تردید با اعلام این خبر به فارس گفت: پس از پیش تولید فیلم از نیمه دوم تیرماه، فیلمبرداری را آغاز می کنیم. سعدی در مورد عوامل حاضر در این پروژه گفت: ملک جهان خزاعی (طراح صحنه و لباس)، مجید معدنی (مدیر تولید)، آناهید آباد (دستیار اول کارگردان و برنامه ریز) و داوود معدنی (مدیر تدارکات)، عواملی هستند که تاکنون حضورشان در این فیلم قطعی شده است. وی درباره بازیگران این فیلم و احتمال تغییر آنها نیز گفت: بعید می دانم که بازیگران این پروژه تغییر کنند و ما مذاکرات را با بعضی از این بازیگران برای حضور در فیلم آغاز کرده ایم. محمدرضا فروتن، بهرام رادان، ترانه علیدوستی، بیتا فرهی، جمشید هاشم پور، مهتاب کرامتی، جمشید مشایخی و داوود رشیدی از بازیگران «تردید» هستند که سال گذشته جلوی دوربین این فیلم رفتند.

جنجال آفرینی فیلم تازه کاپولا

اتحادیه صنفی بازیگران آرژانتین تولید تازه ترین پروژه سینمایی کارگردان معروف «فرانسیس فورد کاپولا» را متوقف کرده است.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از هالیوود ریپورتر اتحادیه صنفی بازیگران آرژانتین طی بیانیه ای اعلام کرده است تولید فیلم «تترو» در کشور آرژانتین بخاطر قرارداد نداشتن هنرپیشگان آرژانتینی این فیلم متوقف شده است اما سخنگوی کاپولا با تکذیب این مطلب از ادامه تولید این پروژه سینمایی طبق برنامه ریزی های انجام شده خبر داد. وی در پیامی نوشت: «فیلمبرداری متوقف نشده و مشکلی در کار با بازیگران نیست در حقیقت بیشتر بازیگران آرژانتینی در سکانس های مربوط خود حضور یافته اند و فیلمبرداری آنها تمام شده.»