ایران زمین

آذربایجان شرقی

سال چهاردهم شماره ۳۹۳۸ | یکشنبه ۵ خرداد ماه ۱۳۸۷ | ۱۹ جمادی الاول ۱۴۲۹ | ۲۵ مه ۲۰۰۸

اوقات شرعی استان: ● اذان صبح فردا: ۴/۱۸ ● طلوع آفتاب فردا: ۶/۰۷ ● اذان ظهر: ۱۳/۲۲ ● غروب آفتاب: ۲۰/۳۶ ● اذان مغرب: ۲۰/۵۷ ● نیمه شب شرعی: ۰۰/۲۷

ضرورت توجه بیشتر مطبوعات محلی به اطلاع رسانی

مدرس علوم ارتباطات و روزنامه نگاری اعلام کرد: مطبوعات محلی تبلیغات را بر اطلاع رسانی به مردم ترجیح می‌دهند. درحالی که آگاهی دهی به مردم در اولویت رسالت مطبوعات قرار دارد و جذب آگهی و تبلیغات در مرحله بعدی است.

حسین قندی، در گفتگو با خبرگزاری فارس در تبریز افزود: رسالت اصلی مطبوعات آگاهی دهی به مردم و حرکت در مسیر اطلاع رسانی است، ولی متاسفانه با مطالعه روزنامه‌های محلی تبریز استنباطم این است که حرکت مطبوعات محلی تبریز بیشتر به سوی جذب آگهی و تبلیغات است.

مدرس روزنامه نگاری با اشاره به اینکه برخی از مطبوعات تبریز از ۸ صفحه خود ۶ صفحه را به آگهی اختصاص می دهند، اضافه کرد: بر این اعتقاد هستم که هر فعالیتی باید درآمد و توجیه اقتصادی داشته باشد ولی نشریه ای که بیش از ۸۰ درصد صفحات خود را به آگهی اختصاص داده است نباید انتظار جذب مخاطب داشته باشد.

خطر سموم کشاورزی برای پرندگان

استفاده از سموم کشاورزی در فصل بهار در تکثیر و تولید مثل گونه‌های با ارزش پرندگان نقش مؤثری خواهد داشت. عباس ملکی سرپرست اداره محیط زیست املش در گفت‌وگو با ایسنا گفت: وجود گونه‌های با ارزشی چون حواصیل و بوتیمار نقش مؤثری در کنترل بیولوژیکی حشرات و سایر موجودات آبزی دارد که در حال حاضر متأسفانه استفاده از سموم کشاورزی در این فصل در تکثیر و تولید مثل این پرندگان تأثیر منفی دارد. ملکی تصریح کرد: در تلاشیم تا با فرهنگسازی و آگاهی دادن به کشاورزان منطقه اهمیت حضور این پرندگان را در این منطقه پررنگ تر کنیم تا دیگر مردم به این پرندگان به چشم مزاحم نگاه نکنند.

معاون عمرانی منطقه آزاد ارس:

اصلاح و بهسازی خط آهن تبریز ـ جلفا اقتصادی نیست

>> صفحه ۲

بازار تبریز در فهرست آثار جهانی ثبت می شود

>> صفحه ۲

صعود پتروشیمی تبریز به صدر جدول تور بین المللی دوچرخه سواری آذربایجان

>> صفحه ۲

گشایش بانک سفال استان در تبریز

>> صفحه ۲

با حضور شمار زیادی از موسیقیدانان خارجی و داخلی در مراغه

همایش بین المللی عبدالقادر مراغی امروز در زادگاهش گشایش می یابد

مراغه، خبرنگار «ایران‌زمین»: همایش بین‌المللی عبدالقادر مراغی، موسیقیدان و نوازنده برجسته قرن هشتم و نهم هجری با حضور شماری از موسیقیدانان برجسته خارجی و داخلی در زادگاه این نظریه‌پرداز موسیقی کلاسیک شرق و از پایه‌گذاران مکتب منتظمیه، امروز و فردا در شهرستان مراغه برگزار می‌شود.

سید مرتضی نصیری، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مراغه با اعلام این مطلب به شخصیت علمی عبدالقادر به‌عنوان یکی از مفاخر هنری کشورمان اشاره کرد و گفت: این همایش بین‌المللی که به همت فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود، هشتم و نهم خردادماه نیز در تهران دنبال خواهد شد.

وی گفت: عبدالقادر مراغی در گسترش و بسط شاخه فارسی زبان مکتب منتظمیه از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است.

وی افزود: آثار ارزشمند او در بردارنده مسائلی همچون نظام‌های مدال و ریتم، ثبت و نغمه‌نگاری آهنگ‌ها، معرفی سازها و غیره از جمله ویژگی‌هایی است که سبب شده تا مراغی نه تنها در ایران، بلکه در حوزه‌های فرهنگی همجوار نیز مورد توجه قرار گیرد.

وی اضافه کرد: بازشناسی، معرفی و ایجاد پل ارتباطی میان علم و سنت‌های موسیقیایی گذشته و آنچه که در حیات موسیقیایی اکنون جریان دارد از اهداف برگزاری این همایش بین‌المللی است.

نصیری افزود: فرهنگستان هنر تا زمان حاضر چند پیش همایش با حضور بزرگانی از عرصه‌های موسیقی و هنر در تهران برگزار کرده است.

● عبدالقادر مراغی، اعجوبه تاریخ هنر ایران

عبدالقادر، فرزند غیبی حافظ مراغی موسیقیدان چیره دست قرن هشتم و نهم هجری به عنوان آخرین نظریه پرداز موسیقی کلاسیک ایران، اعجوبه تاریخ هنر ایران زمین به شمار می‌رود.

عبدالقادر مراغی ملقب به حافظ ، گوینده و نظام‌الدین و مشهور به ابن غیبی یا عبدالقادر گوینده حافظ قرآن کریم، موسیقیدان، نظریه پرداز و نوازنده‌ای ماهر بود.

این شخصیت علمی به قول هنری فامر، نویسنده کتاب دایره‌المعارف اسلامی، اعجوبه و از مفاخر تاریخ هنر ایران است.

طغرل طهماسبی، محقق و نویسنده کتاب‌های موسیقی در ادبیات و زندگی نامه عبدالقادر مراغی در این باره گفت: عبدالقادر که در سال ۷۶۸ هجری شمسی در مراغه متولد شد و در ۴ سالگی به مکتب رفته و در ۸ سالگی موفق به حفظ کل قرآن شده است.

وی افزود: عبدالقادر در ۱۰ سالگی از تحصیل صرف، نحو، معانی و بیان فارغ شده است.

وی اضافه کرد، عبدالقادر را عالم به علوم متداول زمان، دارای طبع شعر، استاد نقاشی و خوشنویسی، تصویرگری ماهر، نوازنده عود و کاسات و متخصص در علوم نظری و عملی موسیقی دانسته‌اند.

به گفته وی، عبدالقادر آخرین نظریه پرداز موسیقی کلاسیک ایران بوده که اطلاعات دقیق و مؤثر و قابل اطمینان درباره مطالب موسیقیایی را تنها بعد از او می‌توان یافت.

>> ادامه در همین صفحه

اقتصادی

غنا خواستار راه‌اندازی خط تولید تراکتور سازی ایران در این کشور شد

گروه «ایران‌زمین»: معاون وزیر کشاورزی غنا خواستار ایجادو راه‌اندازی خط تولید تراکتور ایران در این کشور شد.

گرافت نتراکوا که در رأس هیأتی وارد تبریز شد، پس از بازدید از مجتمع تراکتور سازی ایران در این شهر گفت: تراکتورهای تولید شده در ایران به خوبی با شرایط آب و هوایی و نیاز بخش کشاورزی غنا مطابقت دارد.

نتراکوا تصریح کرد: در صورت توافق با مقام‌های ایرانی، ایران علاوه بر تأمین سالانه یک هزار دستگاه تراکتور مورد نیاز غنا، خواهد توانست از طریق غنا تراکتورهای تولیدی خود را به بازارهای کشورهای جنوب آفریقا صادر کند.

معاون مدیرعامل شرکت تراکتورسازی ایران نیز با تشریح دستاوردهای این شرکت در عرصه‌های صنعتی و جذب فناوری‌های نوین در تولید تراکتور گفت: برنامه تولید تراکتور در این مجتمع امسال ۴۰ هزار دستگاه است.

در همین حال، مدیر فروش و صادرات تراکتور سازی تبریز، از صدور ۱۲ هزار دستگاه تراکتور به کشورهای مختلف خبر داد و افزود: امسال علاوه بر ادامه تولید در ۴ کشور که ایران در آن‌ها خط تولید راه‌اندازی کرده است حداقل ۱۲ هزار دستگاه تراکتور آماده نیز به ارزش بیش از ۲۴۰ میلیون دلار به سایر کشورها صادر می‌شود.

سیدرضا خیابانی در حاشیه بازدید معاون وزیر کشاورزی غنا از مجتمع تراکتور سازی ایران تصریح کرد: مجتمع تراکتورسازی ایران در چند سال گذشته در ونزوئلا، تاجیکستان، سودان و لیبی خط تولید تراکتور راه‌اندازی کرده است.

وی آمادگی تراکتور سازی ایران را برای فروش و با انتقال تکنولوژی ساخت تراکتور به کشور غنا اعلام کرد.

غار «هامپول» مراغه به مرکز گردشگری تبدیل می‌شود

گروه «ایران‌زمین»: فرماندار مراغه اعلام کرد، غار «هامپول» معروف به غار کبوتر که هم ردیف غار علی‌صدر همدان است، با پایان طرح ساماندهی به یک مرکز گردشگری مطرح در شمال غرب تبدیل می‌شود.

بهلول نعمتی با اشاره به این‌که غار «هامپول» مرکزی بکر برای گردشگران خارجی و داخلی است، افزود: این غار به سبب وجود فسیل‌ها و آثار بی‌شمار دوران مختلف زمین‌شناسی یکی از منابع مهم تحقیقاتی و مطالعاتی در منطقه به شمار می‌رود. وی ادامه داد: غار «هامپول» در ۸ کیلومتری مراغه با چشمه‌های آب معدنی به لحاظ مطالعاتی دارای اهمیت است.

غار «هامپول» به عنوان دومین غار خاکستری جهان از نظر وسعت و قدمت، مأمن کبوتران وحشی است و سقف داخلی آن محل سکونت هزاران خفاش است.

این غار دارای ۸ میدان به هم پیوسته است که چند چاه عمیق و سفره آب‌های زیرزمینی در آن دیده می‌شود.

علیرضا پاشایی سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مراغه نیز در این باره به خبرنگار «ایران‌زمین» گفت: غار هامپول فاقد سنگ‌های استالاگمیت زیبا است و فقط اهمیت آن به خاطر وجود چند چاه ترسناک است که به صورت تنوره‌های سنگی و تالارهای بزرگ دیده می‌شود.

وی افزود: از دهانه غار که وارد می‌شویم به میدان وسیعی می‌رسیم که در سقف آن ۲ حفره وجود دارد که خوابگاه کبوتران است و در قسمت شمال شرقی میدان، راهرویی به میدان دوم قرار دارد در این میدان ۴ راه وجود دارد که دو تای آن به میدان اول منتهی می‌شوند و یکی به سمت داخل غار و راه بعدی که مسیرش راهرو تنگ است به میدان دیگری باز می‌شود که در دیگر غار است.

وی افزود: در مسیر اصلی ۴ حلقه چاه قرار دارد که ۲ حلقه در سمت راست راهرو و ۲ حلقه در سمت چپ قرار گرفته است. بجز میدان اول و دوم هر ساله تغییرات زیادی در داخل غار به چشم می‌خورد.

در داخل چاه‌ها ۲ سفره آب قرار گرفته است که یکی به علت ریزش از بین رفته است، ولی دیگری در داخل یکی از چاه‌ها وجود دارد که در اطرافش رسوب آب‌های آهکی مناظر خیلی جالبی را به جا گذاشته‌اند. به هر صورت عظمت تالارها و طول و عرض این غار انسان را به شگفتی وامی‌دارد.

وی افزود: در انتهای غار هوای کافی وجود ندارد. به علت اینکه این غار همیشه پر از کبوتر است به نام غار کبوتر نیز مشهور است و درباره این غار افسانه‌های زیادی به نقل از روستاییان وجود دارد که هر کدام از دیگری جالب‌تر و شنیدنی‌تر است.

بهترین زمان برای بازدید از این غار اول اردیبهشت‌ماه تا آخر مهر ماه است.

اختراع «زاویه یاب سطوح شیب‌دار» در میانه

گروه ایران زمین: زاویه‌یاب سطوح شیبدار از سوی کارآموزان آموزش فنی و حرفه‌ای شهرستان میانه اختراع شد.

پیمان عبدی‌پور و مجید پورعباس مخترعان «زاویه‌یاب سطوح شیبدار» درباره کاربرد این وسیله گفتند: این وسیله برای پرتاب خمپاره با زاویه زمینی که خمپاره بر روی آن قرار دارد مورد استفاده قرار می‌گیرد و با این وسیله گلوله خمپاره درست به هدف برخورد کند.

این گزارش حاکی‌است: یکی از مشکلاتی که امروز در صنعت، ساختمان و حتی عملیات نظامی وجود دارد پیدا کردن زاویه سطوح شیب‌دار است.

این گزارش می‌افزاید: پیدا کردن زاویه سطح زمین و یا هر سطح شیبدار دیگر به کمک این دستگاه به راحتی امکانپذیر است به این ترتیب که دستگاه را روی قسمت شیبدار قرار داده سپس از سوی شاخصی که بر روی نشانگر دستگاه سوار شده، این نشانگر را بالا و پایین می‌کنیم تا حباب داخل شاخص دقیقاً در وسط ۲ خط موجود قرار گیرد بعد از قرار گرفتن حباب در وسط ۲ خط در درون شاخص می‌توان درجه سطح شیبدار را از روی متن موجود بر روی دستگاه خواند. به گفته مخترعان مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای میانه، این نقاله از صفر تا ۹۰ درجه تقسیم شده که دارای ۷ نقطه است و با تقسیمات زیادتر می‌توان این دقت را افزایش داد. این ۲ مخترع برای اختراع زاویه‌یاب سطوح شیب‌دار در ۸ ماه و حدود ۲ میلیون ریال هزینه کرده‌اند.

زاویه‌یاب سطوح شیبدار اختراع این ۲ مربی در اداره کل ثبت شرکت و مالکیت صنعتی کشور به شماره ۴۶۳۳۴ به ثبت رسیده است.

بررسی آثار کودکان ۹ کشور در مسابقه «دست‌های کوچک دعا»

گروه «ایران‌زمین»، رئیس حوزه هنری آذربایجان شرقی، از راهیابی آثار منتخب جشنواره بین‌المللی «دست‌های کوچک دعا» به بخش نهایی داوری این جشنواره خبر داد.

حسن نجفی گفت: بعد از اعلام فراخوان جشنواره بین‌المللی «دست‌های کوچک دعا» و از همان روزهای آغازین سال میلادی با دریافت آثار کودکان کشورهای مختلف، دبیرخانه جشنواره فعالیت خود را آغاز کرد و حتی آثاری از اقصی نقاط جهان بعد از اتمام مهلت مقرر به دبیرخانه رسید.

وی اضافه کرد: ارسال نزدیک به ۸ هزار دعای ارزشمند از لحظات معنوی کودکان و ارتباط پاک و بی‌آلایش آنان با خداوند غیرمنتظره بود. با این حال داوری آثار آغاز شد و بعد از چند مرحله داوری آثار منتخب به بخش نهایی داوری راه یافتند.

نجفی گفت: از میان آثار رسیده ۷۲۳ اثر از کانادا، فرانسه، مراکش، عراق، لبنان، فلسطین، جمهوری آذربایجان، افغانستان و ایران به بخش نهایی راه یافته و تا پایان خرداد ماه داوری نهایی این آثار خاتمه می‌یابد و آیین پایانی و تجلیل از برگزیدگان این جشنواره در روزهای آغازین تیرماه در تبریز برگزار می‌شود.

همایش بین‌المللی عبدالقادر مراغی امروز در زادگاهش گشایش می‌یابد

>> ادامه از همین صفحه

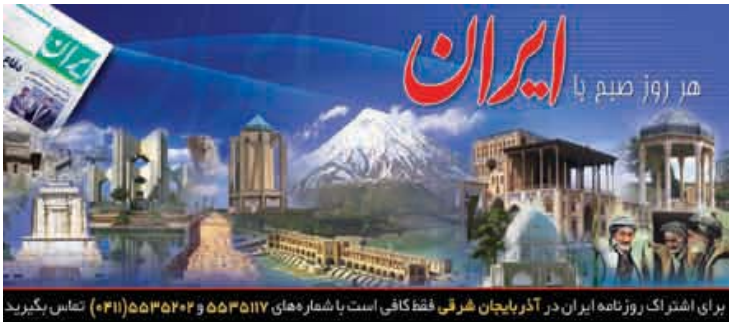
وی افزود: این شخصیت ارزشمند اشعاری نیز به زبان‌های فارسی و ترکی دارد که در مقاصدالالحان و برخی دیگر از کتاب‌های وی موجود است.

وی تألیفات عبدالقادر را برای کسانی که بخواهند درباره موسیقی ایرانی کار کنند مغتنم دانست.

طهماسبی، گفت: کنزالالحان، مقاصد الالحان، جامع‌الالحان، شرح الدوار و فواند عشره و لحنیه آثار مهم و ارزشمند عبدالقادر مراغی به شمار می‌روند.

● انتشار کتاب «عبدالقادر مراغی، معلم ثالث» در مراغه

کتاب «عبدالقادر مراغی، معلم ثالث» تألیف طغرل طهماسبی از سوی انتشارات آوای راد در مراغه در شمارگان هزار جلد منتشر شد. طغرل طهماسبی، نویسنده این کتاب گفت: کتاب مذکور پیرامون زندگی‌نامه و آثار عبدالقادر نخستین کتابی است که راجع به این موسیقی دان قرن هشتم و نهم هجری نگاشته شده است. وی گفت: انتشار این کتاب به بهانه برگزاری همایش بین‌المللی «عبدالقادر مراغی» در خرداد ماه امسال با مساعدت مالی شهرداری این شهر تسریع شد.

آب و هوای استان

پدیده جوی	نیمه ابری
سمت باد	جنوب شرقی
سرعت باد	۳ متر بر ثانیه
کمینه دما	۱۹/۴ درجه سانتی گراد
بیشینه دما	۲۹/۴ درجه سانتی گراد
فشار هوا	۱۰۱۹ میلی بار
رطوبت	۴۰/۵ درصد