روزنامه صبح ایران
فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵ـ۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸ـ۱۵۸۷۵
چاپ: افست، بانک ملی، بامشاد و کلریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
مؤسسه نهرستانها و توزیع: ۱۰ـ۸۸۳۲۹۰۰۹ ـ **امور مشترکین** (ایوتمان): ۶ـ۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ **تلفن:** ۴ـ۸۸۵۰۶۰۱۰
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵ـ۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر ۱۳،۰۶ ـ اذان مغرب ۲۰،۴۴ ـ نیمه شب شرعی ۰۰،۱۱ ـ اذان صبح فردا ۴،۰۰ ـ طلوع آفتاب فردا ۵،۴۸

آبان ماه برگزار می شود

دومین جایزه کتاب سال شعر جوان

دبیر جایزه کتاب سال شعر جوان از برگزاری این جایزه در آبان ماه خبر داد و گفت: هم اکنون ارائه آثار به دبیرخانه برای شرکت در این رقابت ادامه دارد.

محمدرضا عبدالملکیان، رئیس دفتر شعر جوان انجمن شاعران ایران در گفت وگو با فارس گفت: جایزه کتاب سال شعر جوان امسال با عنوان «قیصر امین پور» برگزار خواهد شد و هم اکنون آثار به دبیرخانه ارسال می شود و ما هنوز هم منتظر ارسال آثار واجد شرایط هستیم تا بتوانیم بهنگام این جایزه را در آبان ماه برگزار کنیم. وی افزود: اولین دوره این جایزه دو سال قبل برگزار شد و سال قبل به دلیل برخی مشکلات نتوانستیم آن را برگزار کنیم. امسال به دلیل حضور قیصر امین پور در دفتر شعر جوان از آغاز تا هنگام مرگ به این نتیجه رسیدیم که جایزه با نام او برگزار شود.

رئیس دفتر شعر جوان درباره ضوابط شرکت در این جایزه بیان داشت: شاعرانی که سقف سنی آنها ۳۰ سال و چاپ نخست کتابشان در سالهای ۸۵ و ۸۶ منتشر شده باشد می توانند در این مسابقه شرکت کنند.

پخش عملیات ۱۲۵ آغاز می شود

پخش مجموعه عملیات ۱۲۵ به کارگردانی بهروز افخمی از این هفته در شبکه ۵ سیما آغاز می شود.

بهروز افخمی کارگردان عملیات ۱۲۵ در آستانه پخش این مجموعه، با بیان این که کسانی که بتوانند کار اکشن را از لحاظ تکنیکی خوب کارگردانی کنند، در ایران بسیار کم و نادر هستند، می گوید: سریال عملیات ۱۲۵ بیشتر شخصیت محور است تا حادثه محور.

افخمی در پاسخ به این سؤال که چرا پس از ۲۰ سال دوری از تلویزیون موضوع آتش نشانان را برای ساخت انتخاب کرده، گفت: این موضوع، موضوع جذابی برای من بود، یعنی موضوع کار آتش نشانی و جنگیدن با آتش، حادثه و خطر است و دلاوری زیادی لازم دارد، چون آدم می تواند مثلاً در جنگ از دشمن متنفر باشد، اما نمی توان از آتش متنفر بود، حتی وقتی که آدم را بسشد می سوزانند. بنابراین، این یک نوع شجاعت را لازم دارد و من فکر کردم آدم هایی که این کار را می کنند، باید آدم های جذابی باشند. پس به سراغ آنها رفتم و امیدوارم که این مجموعه برای تماشاچی هم جذاب باشد.

این کارگردان اظهار داشت: یکی دیگر از دلایلی که این کار را پس از ۲۰ سال برای ساخت انتخاب کردم، این بود که این سریال خیلی خوب به نتیجه رسید، یعنی فکر می کنم من الان نمی توانم سریالی مثل «کوچک جنگلی» را که فقط دو سال پیش تولید داشت، به آسانی شروع کنم و تلویزیون هم دیگر آن شرایط سابق را ندارد.

نمایشگاه عکس حسین بهرامی از ورکانه

نمایشگاه عکس حسین بهرامی با عنوان «ورکانه» امروز به کار خود خاتمه می دهد.

به گزارش «ایران»، نمایشگاه این عکاس که از شنبه در نگارخانه فرهنگسرای شفق برپا شده بود، ۳۰ قطعه عکس را در خود جای داده است. این آثار مجموعه عکس های حسین بهرامی را از روستای «ورکانه» به نمایش می گذارد.

بنابراین گزارش، روستای «ورکانه» یکی از روستاهای همدان است که در دامنه شمالی کوهستان الوند قرار گرفته و تا شهر ۲۳ کیلومتر فاصله دارد. جمعیت آن هم ۱۵۰۰ نفر است. بهرامی در آثار عکاسی خود معماری خاص این روستا که ثبت ملی شده را از جمله بافت سنگی، خانه های پله ای، بیشه زارها، درختان تنومند گردو و... به تصویر کشیده است.

این عکاس متولد ۱۳۴۵ بوده و فارغ التحصیل رشته عکاسی از دانشگاه هنر است. او این نمایشگاه را پیش تر در موزه عکسخانه به نمایش گذاشته بود.

گفتنی است، نگارخانه شفق در بوستان دانشجو، خیابان آسد آبادی، کوچه بیست و یکم واقع است.

پایان فیلمبرداری دو خواهر

فیلمبرداری فیلم سینمایی «دو خواهر» به کارگردانی محمد بانکی تا آخر این هفته در شهر اصفهان به پایان می رسد.

به گزارش مهر، «دو خواهر» نخستین فیلم بلند سینمایی بانکی است که ۱۶ اردیبهشت در اصفهان کلید خورد. علی رشیدی از هفته گذشته تدوین فیلم را آغاز کرده و بانکی قصد دارد آن را بلافاصله پس از پایان یافتن مراحل فنی اکران کند.

محمدرضا گلزار، الناز شاکردوست، نیکی کریمی، حامد کمیلی، بهنوش بختیاری، پورانداخت مهمین و احمد پورمخبر از بازیگران «دو خواهر» هستند و داستان درباره جوانی کلاهبردار است که همزمان با دو خواهر در چهره های متفاوت ارتباط برقرار می کند. فیلمنامه را حسین متقالی نوشته و غلامرضا آزادی مدیر فیلمبرداری بوده است.

بانکی تاکنون بازیگری و تهیه کنندگی آثاری چون «علف های هرز»، «تهاجم»، «حامی»، «مرد کوچک»، «شاهین طلایی»، «کمینگاه» و... را در کارنامه خود ثبت کرده است.

رئیس شورای صنفی نمایش:
آمار فیلم‌های آماده نمایش ما را شگفت زده کرد

همایون اسعدیان با اشاره به تلاش شورای صنفی نمایش برای احیای گروه فیلم‌های فرهنگی و کودک، گفت: آمار ۱۹۰ فیلم چرخه تولید و اکران و ۹۲ فیلم پشت خط اکران ما را شگفت‌زده کرد.

همایون اسعدیان در گفت وگو با فارس، افزود: ما دو سال پیش، بحث اکران سینمای کودک را در شورای اکران داشتیم اما کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به همراه وزارت آموزش و پرورش که متولیان سینمای کودک هستند و سالن نمایش فیلم هم دارند، از اکران فیلم های سینمای کودک سر باز می زنند.

رئیس شورای صنفی نمایش تصریح کرد: اگر از طرف مقابل همکاری باشد ما هم قطعاً در این زمینه فعالیت خواهیم کرد.

وی افزود: ما گروهی به نام «گروه سینمایی آسمان باز» داشتیم که اختصاص به اکران آثار مخاطب خاص داشت و با یارانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این کار را می کرد، اما پس از قطع این سوبسید سینماهای «فرهنگ» و «فلسطین» که حامیان اصلی این حرکت بودند، از این کار شانه خالی کردند و کم کم این موضوع هم از یادها رفت.

وی افزود: البته وقتی تمام سالن ها (به ویژه سالن های دولتی) تنها به بحث تجاری سینما توجه دارند، این کار سخت است و نمی توانیم صاحبان سینمای بخش خصوصی را به این کار ترغیب کنیم.

فیلم‌ها و سریال‌های جدید شبکه سوم در راهند

مدیر شبکه سه از تولید ۲۰ فیلم تلویزیونی، مجموعه تاریخی، کاسه‌های سفالین، و مجموعه زندگی حضرت زینب(س) در این شبکه خبر داد.

علی اصغر پورمحمدی به مهر گفت: امسال در شبکه سه ۱۰ فیلمنامه تصویب شده که مراحل پیش تولید و تولید را سپری می کند. ۱۰ فیلمنامه دیگر هم در مرحله بررسی است.

وی در ادامه افزود: در حال حاضر یکی از مشکلات ما کمبود فیلمنامه نویسان خوب و فیلمنامه های جذاب است.

مدیر شبکه سه درباره تولید مجموعه تلویزیونی «کاسه های سفالین» به تهیه کنندگی محمد مسعود و کارگردانی کمال تبریزی گفت: این مجموعه هاد الفی ویژه است و فیلمنامه آن دو بخش دارد. بخش اول با اتفاقات همچون دیدرخواند» می شود و تا قیام ۱۵ خرداد ادامه دارد و بخش دوم تا پیروزی انقلاب است. علیرضا طالب زاده نگارش بخش اول را تمام کرده و مشغول نوشتن بخش دوم است.

وی یکی دیگر از برنامه های شبکه سه تلویزیون را بررسی طرح چند مجموعه الف ذکر کرد و گفت: در حال حاضر این طرح ها در مرحله بررسی هستند که می توانم به طرح زندگی حضرت زینب(س) ویاران امام حسین (ع) در واقعه عاشورا اشاره کنم.

وی درباره دیگر مجموعه های شبکه سه گفت: مجموعه تلویزیونی «خاموشی» با نام قبلی «بیگناهان» به کارگردانی احمد امینی و «خرده سمگران» به نویسندگی و کارگردانی مسعود شاه محمدی فصل پائیز از شبکه سه روی آنتن می رود. مجموعه تلویزیونی تاریخی «بانو» به کارگردانی حسن هدایت هم که در قالب یک داستان جذاب به وقایع انقلاب می پردازد در مرحله پیش تولید است.

وی هم چنین گفت: تمام کارهای تخصصی فیلم توسط تکنسین های متخصص و در خارج از کشور انجام می شود، منتهی فیلمبردار، صداگذار، موزیسین و تمام سر گروه های سینمایی، ایرانی هستند.

فیلم جدید رفیعا

بزرگمهر رفیعا از فیلمبرداری پروژه جدید خود پیکان P۲۲ در زمستان امسال خبر داد.

وی در این باره به فارس گفت: فیلمبرداری پیکان P۲۲ روی دریا، بایانه ها، چاه نفتی، ناوچه و هواپیما انجام می گیرد.

وی افزود: نگارش ابتدایی فیلمنامه ۲۰ سال پیش انجام شده بود اما شبیه کار مستند بود و جنبه مستندگونه داشت. به همین خاطر فکر کردم بهتر است این کار علاوه بر حفظ همان جنبه های استنادی و صداقت و واقعیت، درماتیک تر باشد.

تقدیر از احمد اسفندیاری

از احمد اسفندیاری نقاش پیشکسوت معاصر در مراسم پایانی جشنواره هنرهای تجسمی دامون فر تقدیر می شود.

سیف الله پویاراد مدیر جشنواره دامون فر با اعلام این خبر به فارس گفت: مراسم اختتامیه جشنواره دامون فر سی ویکم خرداد برگزار می شود. گفتنی است احمد اسفندیاری در سال ۱۳۰۱ در تهران متولد شد. وی نقاشی را خود آموخته و بدون معلم آغاز کرد اما بعدها از محضر اساتید مجرب روزگار خود نظیر شاگردان کمال الملک بهره برد. وی در سال ۱۳۲۶ از دانشکده هنرهای زیبا در رشته نقاشی فارغ التحصیل شد و از جمله هنرمندان ایرانی است که نامش در فرهنگ لاروس فرانسه آمده است.

هتل رابرت دنیرو دردسرساز شد

رابرت دنیرو روز گذشته در پی شکایت کمیسیون حفظ و نگهداری بافت شهر نیویورک از او به خاطر رعایت نکردن اصول ساختمان سازی در بنای یک پنت هاوس روی هتل تازه ساختش به دادگاه احضار شد.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از آسوشیتدپرس، این پنت هاوس که روی یک هتل هفت طبقه ساخته شده، به گفته این کمیسیون با طرح پنت هاوسی که این کمیسیون در سال ۲۰۰۴ تأیید کرده بود، تفاوت دارد و دادگاه دنیرو و شرکایش را احضار کرد تا درباره برداشتن این پنت هاوس و ساخت مجدد این هتل به نتیجه برسند. بر پایه این گزارش، رابرت دنیرو که یکی از مؤسسان جشنواره فیلم تریبکا نیز هست، یک مجموعه بزرگ از املاک و مستغلات شامل رستوران، هتل، دفاتر فیلمسازی و... دارد.

مبارز ایرلندی در رمان جدید یوسا

رمان‌نویس سرشناس اهل پرو «ماریو بارگاس یوسا» مشغول نگارش رمانی درباره میهن پرست مبارز معروف ایرلندی «راجر کیسمنت» است.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از فرانس پرس، یوسا که برخی از آثارش شامل، «مرگ در آنده» و «سوبرز» می شود، اعلام کرد تصمیم دارد برای تحقیق در مورد شخصیت کیسمنت و مطالبی دیگر که در رمانش خواهد آورد، در ماه اکتبر به کنگو سفر کند.

گفتنی است کیسمنت به عنوان شخصیت محوری رمان جدید یوسا در سال ۱۹۰۴ گزارشی دست اول از نقض حقوق بشر در کنگو منتشر کرد. کایولا، «سرگیجه» هیچکاک و یا «جادوگر آز» را به عنوان کنسول بریتانیا در آنگولا، برزیل، کنگو و موزامبیک فعالیت دفاتر فیلمسازی و... دارد.

استقبال مردم از پیش‌فروش بلیت‌های جشنواره کودک

پیش‌فروش بلیت های بیست و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان با استقبال مردم همدان مواجه شد.

مدیر اداری ـ مالی بنیاد سینمایی فارابی گفت: روز نخست فروش بلیت با استقبال خوب مردم مواجه شد که با سال گذشته قابل مقایسه نیست. ۶۰ درصد ظرفیت سالن ها پیش فروش می شود و روز اول سئانس های پنج و شش با استقبال بهتر مواجه بود.

جواد میرزاخانی ادامه داد: سئانس های اول و دوم تمام سالن ها به مدارس اختصاص دارد و بلیت ها در اختیار دانش آموزان قرار گرفته است. خانواده های شهدا، ایثارگران، کارمندان دولت و دانشجویان با ارائه کارت از ۲۰ درصد تخفیف خرید بلیت برخوردار می شوند.

پیش فروش بلیت های جشنواره فیلم کودک از ۲۷ خرداد در کانون دانش آموزی آغاز شد و تا امروز (پنجشنبه ۳۰ خرداد) ادامه دارد. بیست و دومین جشنواره فیلم کودک از اول تا پنجم تیرماه در همدان برگزار می شود.

برگزیدگان هشتمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان معرفی شدند

برگزیدگان هشتمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان، طی مراسمی در شهر بم معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، در این مراسم محمدرضا جعفری جلوه (معاون امور سینمایی)، ناصر باکیده (مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران)، نمایندهٔ مردم بم از مجلس شورای اسلامی، مهدی محبان (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان)، مجید اعتمادی (فرماندار شهر بم) و جمعی از مدیران و مسئولان عرصه فرهنگ و هنر معرفی شدند.

بنا بر این گزارش، در بخش چشم انداز سرزمین زیبای ما، دیپلم افتخار به محمد اسلامی برای فیلم مستند «صدای پای آب» اهدا شد.

همچنین فیلم های زعفران آهنگ زندگی، آئین وداع، آشیانه ترس، صدای بال پروانه، خاک آب زندگی نیز از برگزیدگان دیگر این جشنواره بودند.

فرهت و سمفونی سارفشی

شاهین فرهت گفت: ساخت آثار سارفشی را نادرست نمی دانم، چرا که بزرگترین آثار سمفونیک دنیا سارفشی بوده است و از این پس اگر موقعیتی پیش آید، باز هم سمفونی سارفشی کار خواهم کرد.

به گزارش مهر، این موسیقیدان بادآور شد، سمفونی شماره ۹ بتهوون که بزرگترین سمفونی تاریخ بشریت است، یک اثر سارفشی است که نه تنها ایرادی ندارد، بلکه از شاهکارهای عالم هنر محسوب می شود، بنابراین بر خلاف بسیاری از موزیسین های همکارم ساخت آثار سارفشی را به هیچ عنوان نادرست نمی دانم.

وی در ادامه افزود: ناگفته نماند که بسیاری از سمفونی ها مانند سمفونی «دماوند»، «تهران» و «شهداء» را در ابتدا برای دل خودم ساختم، اما بعداً اسپانسر پیدا کرد، ولی سمفونی «پیامبر»، «خلیج فارس» را سفارشی کار کردم و از انجام این کار هم به هیچ عنوان ناراضی نیستم.

برترین فیلم‌های تاریخ سینما به انتخاب انستیتو فیلم امریکا

انستیتوفیلم امریکا فهرستی از برترین فیلم های تاریخ سینما در ۱۰ ژانر مختلف را اعلام کرد.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از آسوشیتدپرس این مؤسسه مهم سینمایی بنابه سنت هر ساله در نظرسنجی از بازیگران، منتقدان، کارگردانان و دیگر عوامل فیلمسازی این بار فهرستی جامع از برترین فیلم های تاریخ سینما در ژانرهای مختلف را گردآوری کرده که در میان این اسامی آثار شاخصی همچون «پدرخوانده»، کایولا، «سرگیجه» هیچکاک و یا «جادوگر آز» نقض حقوق بشر در کنگو منتشر کرد. به عنوان کنسول بریتانیا در آنگولا، برزیل، کنگو و موزامبیک فعالیت دفاتر فیلمسازی و... دارد.

دوروتی گیل و سگ کوچکش در حوزه فیلم‌های علمی تخیلی فیلم «۲۰۰۱: ادیسه فضایی»، در شاخه کمدی رمانتیک فیلم «نورهای شهر» چارلی چاپلین و در شاخه فیلم‌های گنگستری فیلم «پدر خوانده» به این فهرست راه یافتند. همچنین در شاخه فیلم‌های وسترن اثر «جویندگان» که محصول سال ۱۹۵۶ است بهترین انتخاب شد و در شاخه درام‌های حقوقی فیلم «کشتن مرغ مقلد»، در شاخه فیلم‌های ورزشی اثر معروف «گاو خشمگین» و در شاخه فیلم اپیک «لارنس عربستان» و در نهایت در شاخه فیلم‌های ژانر پلیسی/ جنایی فیلم «سرگیجه» آلفرد هیچکاک به عنوان آثار سینمایی برگزیده درخشیدند.

لوح

مورد غضب ترین بندگان خدا، بنده‌ای است که مردم از زبانش پروا کنند.
حضرت امام جعفر صادق(ع)

[محمدرضا رنجبر]

قاب های خاتم چرا اینقدر قیمتی هستند؟ چون تشکیل شده اند از قطعاتی ریز که با مهندسی خاصی کنار هم چینش شده اند و البته هر چه قطعات ریزتر، قیمتی تر.
پیامبر نازنین ما هم که خاتم پیامبران بود، اگر قیمتی بود یکی به خاطر همین ریزه کاری هایی است که رعایت می کرد.

اذا اشار اشار بکفه

اگر می خواست به کسی اشاره کند با انگشت اشاره نمی کرد، بلکه با تمام دست اشاره می کرد.

طبیعتاً چنین کسی وقتی بخواهد به کسی خطاب کند، «تو» نمی گوید، «شما» می گوید. و اگر بخواهد به کسی احترام بگذارد نیم خیز بلند نشده، بلکه تمام قامت بلند می شود. و همین ریزه کاری ها و چیزهایی از همین قبیل او را خاتم پیامبران کرده بود.

روی خط خبر

بزرگداشت شهید جمران
مراسم گرامیداشت شهید دکتر مصطفی چمران با عنوان «چمران، آینه عرفان» دوشنبه سوم تیرماه در فرهنگسرای دانشجو برگزار می شود. در این مراسم که ساعت ۱۸ برگزار خواهد شد، جمعی از سفرای کشورهای خارجی، مهندس چمران، رئیس شورای شهر و قبلان رئیس جنبش امل و رئیس مجلس جنوب لبنان حضور خواهند داشت.

تحلیل مبانی فلسفه سیاست در اسلام
«یحیی بثربی» کتاب تحلیلی بر مبانی فلسفه سیاست در اسلام» را برای انتشار به نشر امیرکبیر سپرد.

ششمین جشنواره تئاتر رضوی
ششمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی، آبان ماه سال جاری همزمان در بجنورد و تهران و در چهار بخش صحنه ای، بین الملل، تولید متون نمایشی و مجالس تعزیه و آئین های نمایشی برگزار می شود.

مدیرعامل آینده خانه سینما
هشتم تیرماه امسال دوران مدیریت «رضا میرکریمی» در «خانه سینما» پس از یک سال و ۹ ماه به پایان می رسد و از هم اکنون گمانه زنی ها در مورد مدیرعامل آینده خانه سینما آغاز شده است. به گزارش فارس، برخی اسامی برای مدیرعاملی خانه سینما مطرح شده اند اما براساس شنیده ها تاکنون از «محمدمهدی عسگرپور» به عنوان یکی از گزینه های اصلی این سمت نامبرده شده است.

مونولوگ در تئاتر
برنامه مونولوگ گروه تئاتر «لیو» با اجرای نمایشنامه ای از محمد چرم شیر به کارگردانی رضا بهبودی از روز ۲۲ تیرماه آغاز به کار می کند. به گفته رضا بهبودی از آنجا که گروه تئاتر لیو بحث پژوهش را هم در کنار کارهای اجرایی در دستور کار خود قرار داده است، پس از اجرای این مونولوگ جلسه ای پژوهشی با حضور منصور ابراهیمی ـ مترجم و پژوهشگر تئاتر ـ برگزار می شود که در این جلسه یکی از وجوه مونولوگ مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

نقد بیوتن امیرخانی
رمان «بیوتن» در حوزه هنری استان تهران نقد و بررسی می شود. «بیوتن» تازه ترین اثر رضا امیرخانی با حضور نویسنده رمان میهمان اولین جلسه از سلسله نشست های «ماه و نگاه» حوزه هنری مرکز کرج در سال جدید می شود.

کارگاه فیلمسازی مختارنامه
کارگاه یک روزه فیلمسازان باشگاه فیلم ۱۰۰ و هنرمندان حوزه هنری استان تهران در محل لوکیشن پروژه تلویزیونی مختارنامه در شهرک سینمایی دفاع مقدس برگزار می شود.

معرفی ۱۰ منتقد برتر سینما
۱۰ منتقد برتر سینمای ایران در جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران معرفی می شوند. این ۱۰ منتقد توسط داوران جشن شامل بیش از ۲۰۰ منتقد و نویسنده سینمایی گزینش می شوند و از برترین منتقدان کشور در مراسم اختتامیه جشن در تالار وحدت تقدیر می شود.

بدخشانی و تردید
بهرام بدخشانی در مقام مدیر فیلمبرداری با واروژ کریم مسیحی در پروژه سینمایی «تردید» همکاری می کند. سعید سعدی تهیه کننده «تردید» در این باره گفت: تاکنون حضور مهتاب کرامتی، جمشید هاشمپور و حامد کمیلی به عنوان بازیگر قطعی شده است. تعدادی از بازیگران قبلی فیلم متأسفانه درگیر پروژه های دیگر هستند و وضعیت حضور آنها هنوز مشخص نیست. طبق برنامه «تردید» مرداد ماه در تهران کلید می خورد.

یادداشت

فیلم‌هایی که خاطره می‌شوند

شیلا ساسانی نیا

تازه ترین فیلم ام. نایت. شیا مالان، کارگردان جوان و هندی الاصلی که با فیلم حس ششم جزوه کارگردان برتر ژانر هارور شناخته شده بود این روزها همانقدر با انتقادمواجه شده که فیلم فیلم فرانسیس فورد کاپولا که روزی روزگاری آنقدر سرشار از استعداد و ایده بود که یکی ازجاودانه ترین آثار دنیای سینما به نام پدر خوانده را خلق کرد. هالیوود برای فرو نشاندن عطش نسل تازه تماشاگران به قهرمان پروری و اسطوره سازی روی آورده و دست به دامن جلوه های تصویری و سینماهای سه بعدی شده تا مردهای آهنی و عنکبوتی را جایگزین شخصیت های واقعی با توانایی های واقعی و دست یافتنی کند در اینترنت هر روز نظرسنجی های مختلفی با عناوین صدکارگردان برتر تاریخ سینما، ده فیلمساز نمونه کلاسیک، بهترین فیلم های تاریخ سینما و... انجام می شود که چیزی جز نوستالژی برای گذشته و میراث نیاکان سینمای هنری به جا نمی گذارد و بهانه ای بیش نیست برای پذیرفتن این واقعیت که چشمه خلاقیت فیلمسازان جدید و وابسته به نظام استودیو سالاری در هالیوود و حتی فیلمسازان قدیمی ای که آثار جدیدشان حتی به گرد پای فیلمهای کلاسیک شان نمی رسد کور شده.

کلینت ایستوود ۷۸ سال دارد و امسال با فیلم تازه ای به نام «جنجینلیت» یا همان «معاوضه» در جشنواره کن حاضر بود اما چه کسی می تواند منکر این حقیقت پنهان شود که خالق نابخشوده و «پلهای مدیسون کانتی» در این سالها در فیلمسازی خود نیز مدتها تر شده است و اگر در محفلی از او به عنوان یک کارگردان بزرگ یاد شود نه به خاطر «معاوضه» بلکه به خاطر همان نابخشوده و پلهای مدیسون کانتی و بازیهای درخشان و فراموش نشدنی او در هری کثیف، و «خوب، بد، زشت» خواهد بود. عده ای برای مبرا کردن کارگردانان بزرگ از اتهاماتی همچون خشک شدن چشمه خلاقیت و یا ناتوانی آنها از پدید آوردن دوباره آثار جاودانه تغییر و تحولات سیاسی و اجتماعی دنیای کنونی را بهانه می کنند و می گویند فیلمسازانی مثل آندره وایدا و کارلوس سائورا که همه بهترین فیلمهایشان را در دوره رژیم های سرکوبگر ساخته اند این روزها از آن دغدغه کنده و تهی از موضوعات الهام بخش شده اند. اما در این میان چه کسی می تواند توضیح دهد که چرا پیتر باگدانوویچ، بری لوینسون، آرتورین، وودی آلن، رابرت بنتون و... که خیلی از آنها برنده اسکار هستند و زمانی سهم ارزنده ای در سینمای آمریکا داشتند برای حتی دهه ها دیگر از تب و تاب افتاده اند ودیگر حتی فیلم های جدیدشان چنگی به دل نمی زند. آیا در مورد همه این ها نیز نبود سوژه و قرار گرفتن در چرخه روزمرگی های غیرخلاقه باعث انزوا شده است و یا صرفاً از مد افتادن نام هایشان؟ این روزها اگرچه فیلمسازی کوئنتین تارانتینو و برادران کوئن و یا آلخاندروگونزالس ایناریتو مثل یک مد در دنیای سینما فراگیر شده است اما هالیوود در مرور دوره طلایی فیلمسازی خود به مقطعی می رسد که فیلمسازان بزرگش همچون مارتین اسکورسیزی و کاپولا و ایستوود هزاران ایده بزرگ فیلمسازی داشتند که امروز به نظر می آید داشتن یکی از همانها برایشان غنیمت است. با این حال تاریخ سینما و حافظه جمعی هالیوود موفقیت هایشان را بیشتر از شکست هایشان اخ خواهد نهاد و نام هایشان را بعد انتقال خواهد داد. در نهایت وقتی «Buddy Buddy» فراموش شود بیلی وایلدر را برای «آپارتمان» به یاد خواهند آورد و کاپولا را نه برای «جوانی بی جوانی» بلکه برای «پدر خوانده» هایش دوست خواهند داشت. اینگمار برگمن آنقدر بزرگ و محترم است که فیلم «تخم مار» او را فراموش کنند و وقتی نام «فلینی» به میان آید از فیلم «شهر زنان» او تا جای ممکن یاد نخواهد شد. تنها نکته اینکه ای کاش بیشتر کارگردانان بزرگ و در قید حیات امروزی منتظر آثار جدیدشان نباشند که فقط آیندگان از آنها یادکنند و یا اگر قرار باشد اسکار دیگری به آنها داده شود این اسکار یک اسکار افتخاری و صرفاً برای یک عمر فعالیت حرفه ای نباشد!

روی پرده سینماها

قرنطینه
کارگردان: منوچهر هادی، تهیه کننده: محمد نشاط
بازیگران: رضا عطاران، حمید گودرزی، نیوشا ضیغمی
عصر جدید، ایران، شقایق، گلریز، اریکه ایرانیان

انعکاس
کارگردان: رضا کریمی، تهیه کننده: سیحان فیلم
بازیگران: حمید گودرزی، مهناز افشار، کامبیز دیرباز
فرهنگ، ایران، استقلال، پیروزی، اروپا، سپیده، تهران، اریکه ایرانیان، جی ۱، پارس، مرکزی، فلسطین، شیدا، آزادی

زن‌ها فرشته‌اند
کارگردان: شهرام شاه حسینی، تهیه کننده: پویا فیلم
بازیگران: نیکی کریمی، امین حیایی، مهتاب کرامتی
سروش، آفریقا، آسیا، جوان، پارس، تهران، شاهد، گلریز، بیوند، بهمن، حافظ، کارون، آسمان آبی، پایتخت، جی، میلاد، ماندانا، پردیس تماشا، اریکه ایرانیان، شهر هنر

تیغ زن
کارگردان و تهیه کننده: علیرضا داوود نژاد
بازیگران: رضا عطاران، لادن مستوفی
مرکزی، بهمن، آستارا، قدس، جمهوری، ایران، فلسطین، ملت، جوان، شهر قصه، فردوسی، پردیس تماشا، اریکه ایرانیان، کارون، پایتخت، حافظ

هم خانه
کارگردان: مهرداد فرید، تهیه کننده: مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و جوزان فیلم
بازیگران: علیرضا اشکان، اکبر عبدی، بیتا سحرخیز
شهر قشنگ، صحرا، آزادی، دهکده، المپیا، فلسطین

روی صحنه تئاتر

کانال کمیل (کورش زارعی)، سالن اصلی تئاتر شهر، ساعت اجرا: ۱۹
ماچیسومو (محمد یعقوبی)، سالن چهارسو، ساعت اجرا: ۲۰/۳۰
رؤیای نیمه شب پائیز (کیومرث مرادی)، سالن قشقایی، ساعت اجرا: ۱۹/۳۰
پای پیاده (داوود دانشور)، تالار سایه، ساعت اجرا: ۱۹/۴۵
شعله در زمهریر (حامد مداحیان)، تالار وحدت، ساعت اجرا: ۱۹
چهار قطعه کوتاه از ساموئل بکت (علی اکبر علیزاده)، تالار مولوی، ساعت اجرا: ۲۰
ترانه‌ای برای آیدا (سیامک موحدی)، تالار مولوی، ساعت اجرا: ۱۷/۳۰
ماکاندود (آزاده انصاری)، کارگاه نمایش، ساعت اجرا: ۲۰
عروسی حاکم ملایر با دختر شاه پریون (فرزانه ارسطو)، تالار سنگلج، ساعت اجرا: ۱۹/۳۰
پائیز هزار و سیصد و جنگ (مصطفی کوشکی)، تالار مولوی، ساعت اجرا: ۱۸/۳۰