

|  |                      |
|--|----------------------|
| روزنامه صبح ایران  |                      |
| فرهنگی - اجتماعی - سیاسی - اقتصادی                                     |                      |
| صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی                             |                      |
| مدیر مسئول: نادر ششپوری  |                      |
| تلفن: ۸۸۷۶۱۲۴  | روابط عمومی: ۸۸۷۶۱۲۳ |
| نشانی: تهران، خیابان خورشید - شماره ۲۱۴ - صندوق پستی: ۱۵۸۵۵            |                      |
| چاپخانه: چاپخانه ملی، پاشاد و گلریز                                    |                      |
| نشانی اینترنتی: www.iran-news.com                                      |                      |
| میزبانی: سرویسها و توزیع: ۸۸۲۳۱۰۰۹۱۰ - امور گوناگون (تولید): ۸۸۲۳۱۰۰۲۶ |                      |
| آگهی ها: تهران - خیابان خورشید - شماره ۲۱۴ - تلفن: ۸۸۵۰۰۶۰۱۲           |                      |
| ایران پیام (بازمندیهای روزنامه ایران): ۸۸۷۶۸۸۰۱۵                       |                      |

اتان شهر ۱۲۰۷ - اتان غرب ۲۰۴ - نیمه شب شرقی ۲۰۱۲ - اتان صبح فردا ۲۰۱۰ - طلوع آفتاب فردا ۵۰۸

مؤمن برادر مؤمن است، چشم و راهمانی اوست، به او خیانت نمی کند و به او شتم روا نمی دارد.

حضرت امام جعفر صادق (ع)

[محمد رضا [مجبور]]

برای یک باب جاری و در حرکت هیچ تفاوتی نمی کند، چه از دل یک کویر خشک و بیرون حرکت کند و چه از میان یک مزرعه سبز و زیبا، و سرعت و تابان آن هم هیچ کم نتواند شد، چرا که هدف داشته و می رود تا به هدف برسد، مانند اعتمادگاران مجلس و قلمه زهر اسلام الله علیها را بویا بود، به همین خاطر هیچگاه به هیچ کجای زندگی دستم نداده، به خوشی های آن دل بست، و به ناخوشی های آن او عبور کرد چون هدف داشت و چون هدف داشت دل نمی بست، و راسته بوده به و راسته.

لو یکنون فی الامة من قاضمه

یعنی در میان امت پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم کسی پیدا نمی کردی که مثل قلمه زهر اسلام الله علیها را بسته باشد و دلبسته به هیچ چیز نباشد.

روی ظفر

**پاینتخ کتاب جهان**

سازمان علمی فرهنگی ملل متحد (یونسکو) لیبولیان (پاینتخ اسلونوی) را به عنوان پاینتخ کتاب جهان در سال ۲۰۱۰ معرفی نمود.

**یک سینمای تازه**

در حالی که قرار است مکان فعلی سینما قیام تغییر کاربری دهد، سخنگوی انجمن سینماداران از راه اندازی سینما جوان ۱۲، به جای آن خبر داد.

**تاریخ هنر مند ملی**

مراسم اختتامیه آثار دهمین جشنواره تولیدات ادیبوی و تلویزیونی مراکز استان ها شب گذشته با حضور هیئت مدیران صدا و سیما، وزیر فرهنگ، اعتمادگاران مجلس و استاندار فارس در تالار حافظیه برگزار شد. در این مراسم امین تارخ به عنوان هنرمند برگزیده ملی معرفی شد.

**نسخ خطی کتابخانه بریتانیا**

در مجموعه کتابخانه بریتانیا، بیش از ۱۵۰ نسخه خطی اسلامی نگهداری می شود که نسخه های منحصر به فرد همچون آثاری از «ابوعلی سینا» به زبان اسلواک و دهمین نسخه ای نیز در آن وجود دارد.

رئیس کتابخانه دانشگاه بریتانیا در این مجموعه را گلچینی از نسخ خطی موجود در بوسنی و هرزگوین خواند و گفت: این مجموعه بعد از بازسازی ساختمان کتابخانه برای اولین بار به مردم نمایش داده شده است.

**روندهای اختراعات بنی اعتماد**

عرفه جوایز داخلی و خارجی رختان بنی اعتماد در روز نمایش فیلم های مستند او در هفته فرهنگی باغ فرسوس رونمایی و افتتاح می شود.

**گردش کار گردان فرانسوی**

زان دلاوی کارگردان سرشناس فرانسوی برنده نخل طلای کن، چهارشنبه شب در سن ۹۰ سالگی درگذشت.



## بزرگترین رویداد فیلم کودک امروز در همدان کلید می خورد

همدان از امروز تا پنجم تیرماه میزبان سینماگران کودک و نوجوان ایرانی و بیش از هشتاد فیلم دیگر از چهار کشور جهان است.

به گزارش خبرنگار ایبران، آنچه های همدان صبح روز گذشته در تیرماه آغاز شد. در مراسم خدیی و معنوی حضور یافتند و با اجرای سرود و شعر در توصیف حضرت امام زمان (عج) به تجلید بیعت با آن امام بزرگوار پرداختند و انتظار ظهور ایشان را بیست و دومین جشنواره فیلم کودک همدان در این مراسم گفت: انتظار حضرت مهدی (عج) یکی از ارزش های است که در مآل عرف بیاید (عج) بر آن تأکید جدی شده است و جایگاه هنر سینما در ترویج این فرهنگ، بسیار جدی و اثر گذار است.

محمدرضا جعفری جلوه عاوان امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به بیست و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودک و نوجوان گفت: سینمای کودک بهترین جمل و زیباترین فرصت برای بازگشت به مصومیت از دست رفته و روایتهای زیبای شیرین آدمی است.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم های کودک و نوجوان، در این پیام آمده است: کودک، فرشته معصوم و بیست و نه سینه است و پاک و آرزوهای



بی ارایش در نهاده اندامی است و کودکی فصل معصومیت است و صداقت و زینت دیدن و نگاه به دل دوران بازیافت و به مصومیت از دست رفته و روایتهای شیرینی است که همگان در طلب بازیافت این سبز و بزرگ مهرها، و صداقت نمی توان یافت. کودکان به فقرات الهی قریب الهیات ترند و به همین دلیل روح معقلشان سرشار از نور آسمان و امید است، در عموماً پاک کودکان از بیاضی و ناامیدی، شانه نامی و سیاه نامی و هر آنچه زشتی و بیلشتی است اثری نیست، هر چه هست طراوت است و امید و لاجرم سینما کودکان در همدان را پوشش می دهند.

## قوانین اسکار هشادویکم تغییر کرد

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا، قوانین جدیدی برای جوایز معتبر اسکار در دو بخش بهترین فیلم غیر انگلیسی و بهترین ترانه اصلی اعلام کرد.

به گزارش اسنا به نقل از آسوشیپدیس، در فاصله حدود شش ماه تا برگزاری هشادویکمین دوره جوایز اسکار در سال ۲۰۰۹، آکادمی اسکار روز گذشته شرح قوانین جدید وضع شده اعلام کرد، از این پس دو موسیقی متن از یک فیلم می توانند نامزد اسکار در بخش بهترین موسیقی اصلی شوند.

آکادمی اسکار اعلام کرد، با این حال، محدودیتی شامل تعداد آثار ارائه شده برای بررسی نخواهد بود. طی دو سال گذشته، دختران رویا و شکفت زده هر کدام نامزد سه جایزه بهترین موسیقی اسکار بودند، اما دست خالی بازگشتند.

دیوید کل سزامان ملل: رودی، سلطان شاعران است



ضعفا بیشتر از اوقیا باید از ناگانگی بهره ببرد.

یهامتا گاندی

## فانتزی و سینمای کودک

چند روز پیش منتهی جلوه دبراره سینمای کودک یک نظر سنجی انجام داد و از نوسندگان و منتقدان خواست تا برترین فیلم های تاریخ سینما را انتخاب کنند. جالب اینجاست که این نظر سنجی صادقانه شد با برگزاری جشنواره کودک و نوجوان همدان در ایران.

فیلم هایی که حاصل این نظر سنجی بودند نتیجه جالبی را به دست می دهد که اتفاقاً برای سینمای کودک ما هم می تواند مفید باشد. در نتیجه انتخاب شده، درصد بیشتری از آثار معرفی شده را کارهایی تشکیل می دهند که مبنای آنها بر پایه داستان گویی فانتزی است.

داستان گویی فانتزی است. ارتباط برقرار می کند و او را به دنیایی می برد که حاصل آن سرگرم شدن و تقویت دنیای تخیل است. سینمای کودک ایران هم در دوره ای که در تولید به سمت این شکل آثار می رفت، هم مخاطب بیشتر و هم قدرت تأثیر گذاری افزون تری داشت.

فیلم هایی مانند شاد موش ها، دزد عروسک ها، گلزار و این اواخر کلاه قرمزی و سرخاله هندی جزو آثار پر فروش تاریخ سینمای ایران بوده اند که تماشاگران برای تماشا آنها بیای صف می بستند.

اما در سال های بعد نوع نگاه مبتنی بر سینمای کودک تغییر کرد. فیلم هایی که برای کودکان ساخته می شدند جای خود را به فیلم هایی درباره کودکان ساخته چندان با این میانه ای نداشتند و خانواده ها نیز سعی می کردند بیشتر سر خود را با فیلم هایی از جنس دیگر بگذرانند.

فیلم هایی از جنس سینمای ایران سینماگران خوب و متحجر در زمینه سینمای کودک دارد. سینماگرانی که بسیاری از کشورهای دارای سینمای جهان از دانش آنها محروم هستند.

از سوی دیگر سینمای کودک نیاز به داستان دارد که ما از این منظر هم به منابع غنی دسترسی داریم و می توانیم نیازهای سینمای کودک را در ابعاد ملی تعریف کنیم. اصولاً برای ما که دنبال تعریف سینمای ملی هستیم همین سینمای کودک می تواند سیرری بنیاد برای دستیابی به منظور باشد.

داستان گویی در دستور روانشناسی می تواند یکی از مصادیق آموزش به شیوه غیر مستقیم باشد. تأثیری که کودک یک از یک فضای فانتزی می گیرد به دلیل ارتباط با ناخودآگاه او تا مدت ها در ذهنش باقی می ماند.

از سوی دیگر بسیاری از محققان به این نتیجه رسیده اند که تربیت تخیل یک کودک در دوره بزرگسالی او می تواند ذهنی فعال را برایش برانگیزد و یادآور از روح ذهنی بزرگسالی او.

بدینست امروز که سینمای کودک و نوجوان را به جشن می نشینیم به فکر باشیم که چگونه می توانیم به تولیداتی برسیم که از سر نوکی از بهترین دستاوردهای سینمای پس از انقلاب را مورد بازخوانی و بازبانی قرار دهیم.

**فرصت طلایی**

برای ارتقاء و پیشرفت در امره بیشتر

در رشته تحصیلی پیامی فارغ التحصیل موسسه فرانسوی

**(اعطای نمایندگی پذیرش آگهی)**

دفتر نمایندگی انحصاری بخش پیامهای بازرگانی موسسه هنرهای تصویری سوربه وابسته به حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی جهت گسترش شبکه دفاتر پذیرش آگهی در سراسر کشور از کلیه افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط که توان اجرایی مناسبی در زمینه بازار باایی و جذب آگهی دارند با امتیازات ویژه دعوت به همکاری می نماید.

شرایط اولیه:

- حسن سابقه و آشنایی با فعالیتهای تبلیغاتی و بازاریابی
- توان لازم جهت جذب نیروهای فعال و کارآمد به منظور بازاریابی و جذب آگهی

واجدین شرایط می توانند تقاضا و خلاصه سوابق کاری خود را حداکثر به مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی به شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۰۹۶۸۶۶ - فکس نمایند. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۵-۰۹۶۸۴۳-۲۲۰ تماس حاصل نمایید.

**رشته کارشناسی ارشد مدیریت (MBA) چیست؟**

رشته کارشناسی ارشد مدیریت (MBA) Master of Business Administration از پرطرفدارترین رشته های آموزش عالی در جهان به شمار می رود. فارغ التحصیلان این رشته معمولاً فرصتهای شغلی قابل توجهی را در بنگاههای اقتصادی خصوصی و با مؤسسات دولتی در رده های مختلف مدیریتی به دست می آورند.

مفهوم اصلی MBA این است که فارغ التحصیلان رشته های مختلف (بازرگانی، مهندسی، پزشکی، مالی، مدیریت، حقوق و...) می توانند با آموزش در زمینه های مختلف مدیریت (دروس کمی، بازاریابی، تولید، رفتار سازمانی و...) به مدیران خیره نیدیل شوند. فرآیند و شیوه تدریس دروس MBA عمدتاً به صورت مقالات موردی است، به صورتی که دانشجویان در شرایط واقعی قرار گرفته و فرصت می یابند چالشهای مدیریتی را عملی کنند، در واقع هدف دوره های MBA صرفاً آموزش دروس مدیریتی نیست بلکه ساخت مدیر است.

متأسفانه بعضی از مؤسسات آموزشی از عبارت MBA برای معرفی دوره های کوتاه مدت مدیریت استفاده می کنند که اشتباهی بارز است. عبارت MBA صرفاً به معنی رشته دانشگاهی مدیریت در مقطع کارشناسی ارشد است.

این معنی از صورت انگلیسی عبارت (Master of Business Administration) کاملاً مشهود است.

**موسسه آموزش عالی قشم**

**Master of Business Administration (MBA)**

Qeshm Institute of Higher Education

**پذیرش دانشجویان دوره هشتم کارشناسی ارشد مدیریت (MBA)**

ارائه این دوره در موسسه آموزش عالی قشم، برای هشتمین سال متوالی و با مجوز رسمی وزارت علوم صورت می پذیرد. علاقمندان، جهت اطلاع از نحوه پذیرش، می توانند از طریق تماس تلفنی، مراجعه حضوری و یا مراجعه به پایگاه اطلاعاتی موسسه آموزش عالی قشم اقدام نمایند. [www.Qeshm.ac.ir](http://www.Qeshm.ac.ir)

تهران، خیابان انقلاب، چهار راه کالج، کوچه البرز، شماره ۲۶، ساختمان دکتر مجتهدی ۶۶۷۳ ۶۶۴۴ (۰۲۱)

( دانشجویان این دوره به عنوان دانشجوی تمام وقت دانشگاه Carleton کانادا محسوب میگردند.)

**کارت هدیه**

هدیه دادن را آسان کرده است.

با بیش از ۱۹۰۰۰۰ کالای متنوع از برترین های جهان در فرخنده روز زن

تهران: فروشگاه شماره یک، خیابان شریعتی، بالاتر از میرداماد، نبش کوچه آهور، پلاک ۱۱۸۷، تلفن: ۲۲۴۶۶۸۴

فروشگاه شماره دو: خیابان ولی عصر، بالاتر از جام جم، نبش خیابان گلستان، پلاک ۱۲۹۹، تلفن: ۲۲۰۴۶۱۲۰

شهرستان ها:

مشهد: بلوار خیام، نبش خیام ۱۱، تلفن: ۵۱۱-۷۶۷۳۱-۲۵

تبریز: آبرسان، آزادی، جنب پمپ بنزین مارالان تلفن: ۴۱۱-۳۲۵-۴۱۱

اصفهان: بلوار آئینه خانه، نرسیده به بسی و پلاک ۱، تلفن: ۳۱۱-۶۶۷-۱۰۸-۶۶۷۳۳۱

شیراز: کرج، اهواز، مازندران، ... در جریان آماده سازی

**خانه و آشپزخانه**

HOME & KITCHEN