ایران زمین
اصفهان
ضمیمه رایگان روزنامه ایران
سال چهاردهم شماره ۳۹۵۸ | یکشنبه ۲ تیر ماه ۱۳۸۷ | ۱۸ جمادی الثانی ۱۴۲۹ | ۲۲ ژوئن ۲۰۰۸

اجرای بیش از ۱۰۰ طرح هادی روستایی در استان اصفهان

امسال بیش از ۱۰۰ طرح هادی روستایی در استان اصفهان با اعتباری بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال در دست تهیه و اجراست.

معاون عمران روستایی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان اصفهان با بیان این که ۶۱۸ طرح هادی روستایی در بیش از ۳۰۰ روستا تهیه شده و ۴۸۰ طرح هادی در استان نیز اجرا شده است گفت: امسال اجرای ۱۲۰ طرح هادی روستایی با اعتبار ۴۴ میلیارد ریال در دستور کار بنیاد مسکن انقلاب اسلامی قرار گرفته است.

سیدمحمد انصارالحسینی هدف از تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی را فراهم کردن زمینه توسعه و آبادانی روستا و همچنین تسهیلات لازم برای حذف خدمات زیست‌محیطی و عمومی روستا دانست و افزود: با این اهداف بافت‌های با ارزش روستاها با توجه به زمینه‌های اجتماعی، فیزیکی و اقتصادی شناسایی و احیا می‌شود. وی در پایان از تهیه و تنظیم ۱۰۰ هزار جلد سند روستایی تا پایان سال ۸۶ خبر داد و خاطرنشان کرد: با این رقم استان اصفهان به عنوان استان برتر در کشور شناخته شده است و روستاییان بدون مراجعه به شهر با بنیاد مسکن می‌توانند اسناد مالکیت خود را دریافت کنند.

سالمندان چاق

دنیا پرتو - آمار مرگ و میر در زمان پس از کاهش وزن دوره سالمندی افزایش پیدا می‌کند.
مطابق با تحقیقات دانشکده پزشکی مریلند، زنان سالمند بالای ۶۵ سالی که بیشتر از ۱۰ کیلوگرم وزن کم کرده‌اند بیشتر در معرض خطر مرگ قرار داشته‌اند.
اگرچه کاهش وزن، افراد را به سلامتی هر چه بیشتر نزدیک می‌کند اما تغییرات هر چند اندک در دوران سالمندی می‌تواند برای سلامتی بدن خطرناک باشد.
به طور کلی محققان ثابت نگه داشتن وزن را در دوران سالمندی و جلوگیری از اضافه وزن در سنین پائین‌تر را توصیه می‌کنند.

اوقات شرعی استان: ● اذان صبح فردا: ۴/۱۶ ● طلوع آفتاب فردا: ۵/۵۶ ● اذان ظهر: ۱۳/۰۶ ● غروب آفتاب: ۲۰/۱۴ ● اذان مغرب: ۲۰/۳۴ ● نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۵

رتبه دوم اصفهان در کاشت گیاهان گلخانه‌ای

صفحه ۲

راه‌اندازی نخستین سامانه هدایت و ناوبری جراحی مغز کشور در اصفهان

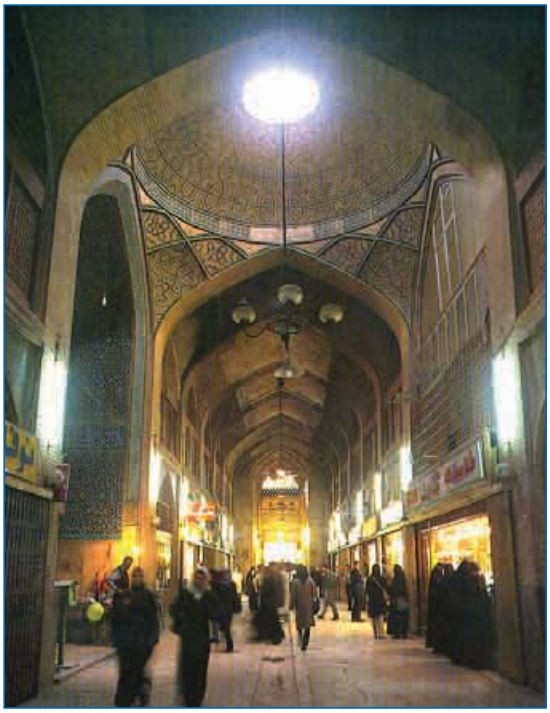
صفحه ۲

اجرای موفقیت آمیز ۲۲۷ طرح بنگاه اقتصادی زودبازده در اصفهان

صفحه ۲

رئیس سازمان میراث فرهنگی استان خبر داد

آغاز بازسازی و مرمت بازار قیصریه اصفهان



اصفهان - خبرنگار «ایران»: رئیس سازمان میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: ما نگران چهارباغ و ارزش‌های تاریخی آن به خصوص مدرسه چهارباغ هستیم.

احمد امین پور که در یک نشست خبری سخن می‌گفت در پاسخ به این سؤال ایران که برخی شنیده‌ها حاکی از این است که سازمان قطار شهری بدون رعایت مصوبه شورای عالی ترافیک، مشغول ادامه مسیر تونل مترو در خیابان چهارباغ است گفت: پی‌گیری‌های سازمان میراث فرهنگی با بررسی‌ها و بازدیدهای به عمل آمده نشان داد که دستگاه‌های حفار مترو در دروازه دولت (میدان امام حسین) متوقف است و این توقف هم به مشکلات فنی طرح برمی‌گردد. وی با اشاره به این که سازمان قطارشهری براساس مصوبه شورای عالی ترافیکی موظف است مسیر مصوب شده را اجرا کند گفت: در این زمینه ما در حال تذکر و هشدار دادن هستیم تا از ایجاد مخاطرات احتمالی جلوگیری شود.

> چون بناهای تاریخی دائماً نیاز به مرمت و حفاظت دارند و اعتبارات سازمان هم تکافوی آن را نمی‌کند ما از شهرداری‌ها درخواست داریم اعتبارات خود را به این سمت سوق دهند

وی درباره طرح‌های مرمتی سازمان میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: یکی از مهم‌ترین طرح‌های مرمتی که شروع می‌شود که طرح مرمت و بازسازی اساسی بازار قیصریه است که امسال آغاز می‌شود.

امین پور با اشاره به این که طرح مرمت این بازار بزرگ و قدیمی ایران به صورت مشترک میان شهرداری میراث فرهنگی و کسبه بازار انجام می‌شود گفت: براساس یک تقسیم‌بندی میراث فرهنگی سقف بازار، شهرداری کف‌سازی و تأسیسات و کسبه هم بدنه (شامل جرزها و در ویترین‌ها) را مرمت می‌کنند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی استان اصفهان همچنین از ایجاد نخستین مخزن نگهداری اشیا با ارزش تاریخی در استان اصفهان خبر داد و گفت: این مکان در ۲ تا ۳ طبقه زیرزمین در ۳ سال در فضایی مقابل کاخ موزه چهلستون ساخته می‌شود. وی ساخت این مکان را به لحاظ فنی و ایمنی در کشور بی‌نظیر عنوان کرد.

وی با اشاره به این که در استان اصفهان تنها از ۲۴ بنای تاریخی با فروش بلیت درآمد زایی می‌شود گفت: این در حالی است که بیش از ۲۰ هزار اثر تاریخی در استان اصفهان شناسایی شده که از این تعداد یک هزار و ۴۶۰ اثر به ثبت رسیده است.

وی درآمد ناشی از فروش بلیت از این ۲۴ اثر را در یک سال یک میلیارد تومان عنوان کرد و گفت اما این درآمد مستقیم به خزانه کشور وارد می‌شود و نمی‌توان رقمی از آن را مستقیماً در خود بنا هزینه کرد.

مهرداد کیهان‌فر، معاون میراث فرهنگی سازمان نیز در این نشست با اشاره به این که اعتبارات موجود پاسخگوی مرمت و نگهداری و حفاظت از بناهای موجود نیست گفت: بودجه سازمان میراث فرهنگی استان با این تعداد بنا یک سوم بودجه شهرداری اصفهان است.

ادامه در همین صفحه

خبر آخر

۱۵ شهرستان استان اصفهان با مشکل جدی کمبود آب روبه‌روست

در زمان حاضر ۱۵ شهرستان استان با مشکل کمبود جدی آب روبه‌روست و در برخی مناطق نیز وضع آب افت زیادی داشته است.

سیدمحمدرضا میرفخرایی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در گفت‌وگو با ایران اظهار داشت: آب مخزن سدزاینده‌رود در زمان حال ۴۶۰ میلیون مترمکعب است در حالی که در زمان مشابه پارسال ذخیره آب ۲ برابر این میزان بود. وی با تأکید بر ضرورت رعایت الگوی مصرف آب گفت: ۶ درصد مشترکان در استان بیش از ۲ برابر الگو مصرف دارند به‌طوری که ۱۱ درصد آب را استفاده می‌کنند و ۲۹ درصد مشترکان بین الگو تا دو برابر الگو حدود ۳۴ درصد آب را مصرف می‌کنند. وی یادآور شد: ۴۶ درصد مشترکان زیر الگوی مصرف (بین ۱۸ تا ۲۰ مترمکعب) از ۷ تا حدود ۲۰ مترمکعب مصرف دارند. وی مصرف آب ۱۲ درصد مشترکان را زیر ۷ مترمکعب عنوان کرد و گفت: هزینه مصرف آنها رایگان است. وی شمار مشترکان مسکونی را ۲/۹۳ درصد کل مشترکان عنوان کرد که ۸۳ درصد آب را مصرف می‌کنند و گفت: مشترکان غیرمسکونی نیز که ۸/۶ درصد هستند ۱۸ درصد حجم آب مصرفی را به خود اختصاص داده‌اند. فخرایی میزان اعتبار دولتی که امسال به شرکت آب و فاضلاب استان تخصیص داده شده است را حدود ۲۰ میلیارد تومان عنوان کرد. وی یادآور شد: ۴/۸ میلیارد تومان از این اعتبار مربوط به طرح آبرسانی به ۲۲ شهرستان استان است.

۸ طرح اقتصادی در شهرستان نطنز به بهره‌برداری رسید

۸ طرح و طرح اقتصادی در شهرستان نطنز استان اصفهان به بهره‌برداری رسید.
مدیر جهاد کشاورزی شهرستان نطنز گفت: از این طرح‌ها، ۴ طرح در بخش امور دام شامل ۲ واحد پرورش گوساله در روستای کشه به ترتیب به مساحت ۴۰۰ و ۵۰۰ متر مربع و همچنین واحد گاوداری شیری در روستای متین آباد با مساحت ۴۰۰ متر مربع واحد پرورش گوساله در بادرود با مساحت ۷۷۰ متر مربع است.
ابوالفضل معینی نژاد در گفت‌وگو با ایرنا، اظهار داشت: همچنین ۲ طرح دیگر در بخش توسعه باغ‌ها با مساحت ۱۸ هکتار و ۱۰ هکتار است.
وی طرح‌های استخر ذخیره آب کشاورزی به مساحت ۲۰ هزار متر مربع با ظرفیت ۲۲۰ هزار متر مکعب، سالن ورزشی شهدای جهاد کشاورزی شهرستان نطنز به مساحت ۷۰۰ مترمربع را از دیگر طرح‌های این شهرستان نام برد که به بهره‌برداری رسید. معینی نژاد گفت: برای اجرای طرح‌ها و طرح‌های مذکور بالغ بر ۲ میلیارد و ۳۴۵ میلیون ریال هزینه شده است.

سرمایه‌گذاری ۱۰۰۰ میلیارد ریالی بخش خصوصی در ساخت هتل

بخش خصوصی در امر ساخت هتل و مراکز اقامتی در استان اصفهان یک هزار میلیارد ریال سرمایه‌گذاری کرده است.

به گزارش خبرنگار باشگاه خبرنگاران، مهندس محسن مصلحی، معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در جمع خبرنگاران رسانه‌های جمعی با بیان این مطلب گفت: از ۴ سال پیش تاکنون نهضت جدی در بازسازی و بهسازی و ایجاد مراکز اقامتی در این استان آغاز شده است.

وی با اشاره به این که میزان ساخت هتل در ۴ سال گذشته برابر با دوران قبل از انقلاب و حتی دهه ۶۰ و ۷۰ بوده است، افزود: هم اکنون در بخش ایجاد هتل و مراکز اقامتی یکهزار میلیارد ریال سرمایه‌گذاری خصوصی داریم.

مصلحی از اضافه شدن ۳ هزار تخت بر ۷ هزار تخت موجود در مراکز اقامتی و هتل‌ها خبر داد و یادآور شد: تا پایان سال کار مطالعه بر زمین‌های پیشنهادی برای ساخت ۲ تا ۴ کمپینگ در شهر اصفهان آغاز خواهد شد. وی ساماندهی خانه‌های استیجاری را از دیگر طرح‌های این معاونت عنوان کرد و افزود: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا ۶ ماهه اول هزار واحد استیجاری شناسایی خواهند شد.

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان با اشاره به این که مطالعات بازسازی محور زاینده‌رود که یک طرح بین‌المللی است آغاز شده است، گفت: آزادسازی حاشیه زاینده‌رود، ایجاد باغ رستوران، ویلا و تفرجگاه برای شهروندان در این مطالعات مورد توجه قرار گرفته است. مصلحی از ورود سالانه ۶۰ هزار گردشگری به استان اصفهان خبر داد و افزود: آمار ورود گردشگران در ۳ ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه ۱۶ درصد رشد داشته است.

رپرتوار «کانتی گاس‌های سانتاماریا» در حمام «علی‌قلی آقا» اصفهان

گروه موسیقی نور رپرتوار جدید خود را که به «کانتی گاس‌های سانتاماریا» اختصاص دارد را در حمام «علی‌قلی آقا» اصفهان اجرا کردند.

کریستف رضاعی آهنگساز و سرپرست گروه موسیقی نور در گفت‌وگو با فارس گفت: این رپرتوار را با همکاری سازمان فرهنگی تفریحی شهر اصفهان و موزه علی قلی آقا در این محل ضبط کرده‌ایم که هم اکنون در مرحله ادیت و میکس هستیم.

وی درباره اجرا در بناهای تاریخی ایران افزود: اکوستیک و ارتباط فضا با موسیقی از دلایل انتخاب اجرا و ضبط رپرتوارهایمان در بناهای تاریخی و خاص است. ما در ضبط رپرتوارمان اجرای گروهی را در نظر می‌گیریم و از طرفی اکوستیک محل، موسیقی ما را تقویت می‌کند.

این آهنگساز با اشاره به ارتباط موسیقی با فضاهای تاریخی بیان داشت: ما معمولاً در انتخاب مکان‌ها به ربط میان فضا و موسیقی می‌پردازیم و چون اکثر ضبط‌مان در بناهای تاریخی ایران انجام می‌شود، سعی می‌کنیم ربطی بین بناهای مشرق زمین و قسمت غرب رپرتوارمان پیدا کنیم.

وی درباره این رپرتوار اظهار داشت: کانتی گاس‌های سانتاماریا به معنی آوازهاست که یک مجموعه ۴۰۰ آوازی است که تم اصلی شأن حضرت مریم است. این مجموعه که متعلق به قرن ۱۳ میلادی است در اسپانیا جمع‌آوری شده است و دلیل انتخاب ما نیز برای این رپرتوار ایجاد پل ارتباطی که در گذشته هم وجود داشته است.

این آهنگساز با اشاره به این که هنوز اسم این رپرتوار مشخص نشده، گفت: این اثر را به کانتی گاس‌های حضرت مریم که متعلق به یک مجموعه دست نویس ۴۰۰ آوازی است، اختصاص داده‌ایم که بخش اروپایی این مجموعه را با الهام از موسیقی ایرانی در نظر گرفته‌ایم. همچنین ما از آن ملودی‌هایی استفاده می‌کنیم که در بخش موسیقی بومی کردستان و فارسی و سنتی ایرانی یکسری ملودی‌هایی که نزدیک به آنها باشد انتخاب و به فرم قطعه می‌پردازیم که این بار فرم قطعه‌ها نزدیک شده به فرم قطعه‌های ایرانی یا یک درآمد و تصنیف.

سرپرست گروه موسیقی نور بیان داشت: در حال حاضر ملودی‌های غربی را از آن مجموعه اجرا می‌کنم که از نظر ریتمیک و ملودیک الهام شرقی داشته باشند.

رضاعی درباره انتخاب حمام «علی‌قلی آقا» اصفهان گفت: یکی به دلیل آکوستیک خاص و دیگر این که حمام در گذشته محلی بوده که آدم‌های مختلفی همدیگر را در یک مکان استراحت می‌دیدند و این تبادل فرهنگی میان مردم وجود داشت. در واقع حمام جایی بود که فرهنگ‌ها و آدم‌ها با هم برخورد می‌کردند، آشنا می‌شدند و احتمالاً مسائل و اطلاعات فرهنگی و تجاری مختلفی رد و بدل می‌کردند.

این آهنگساز تبادل میان فرهنگ شرق و غرب را دلیل انتخاب مکان‌ها دانست و اظهار داشت: من معتقدم که آن موسیقی که از ما لحاظ غربی و اروپایی کاری کنیم در دوره‌ای خیلی به موسیقی مشرق زمین نزدیک بود و همین که از نظر تاریخی این زمان، زمانی بود که تبادل فرهنگی خیلی زیاد بود.

وی با اشاره به تفاوت این اثر با قطعات آلبوم آلبا گفت: در آلبوم آلبا ۳ خط مختلف را از جمله ملودی‌های اسپانیولی، آوازهای گریگوریان و دیگری هم تنظیم یکسری قطعه‌های لالایی کردستان با تنظیم معاصر با حفظ خط آوازی اروپایی اما در این رپرتوار تمرکزمان روی ملودی‌های اسپانیولی بوده و عمیق‌تر روی مجموعه کانتی گاس‌ها کار کردیم اما سوژه‌های بعدی را روی آوازی گریگوریان خواهد بود.

اخبار

ساخت ۵ شهرک سلامت در اصفهان

مسئول کمیته بهداشت شورای اسلامی شهر اصفهان از ساخت ۵ شهرک سلامت در مناطق مختلف این شهر خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اصفهان مهندس فولادگر با اعلام این مطلب افزود: کمیته بهداشت شورای اسلامی این تصمیم را به دلیل تمرکز مطب پزشکان و مراکز خدمات پزشکی در خیابان‌های مرکزی شهر اصفهان اتخاذ کرده است.

وی در ادامه از طراحی مراحل ابتدایی ساخت نخستین شهرک سلامت در منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان خبر داد و گفت: سرمایه‌گذاران اصفهانی بزودی می‌توانند در این طرح بزرگ پزشکی، بهداشتی مشارکت داشته باشند.

فولادگر در پایان خاطرنشان کرد: برای ساخت این شهرک‌های سلامت علاوه بر نظرات و تجارب نظام‌های صنفی پزشکی از تجارب دیگر کشورهای دنیا استفاده شده است و تا ۲ سال آینده نخستین شهرک سلامت در شهر اصفهان به بهره‌برداری می‌رسد.

بهره‌برداری از ۵ واحد کشاورزی در آران و بیدگل

کاشان - خبرنگار «ایران»: ۵ واحد تولیدی، کشاورزی در شهرستان آران و بیدگل به بهره‌برداری رسید.

مدیر جهاد کشاورزی آران و بیدگل، واحدهای فرآورده‌های لبنی، گلخانه سبزی و صیفی، دو واحد گاوشیری و شرکت تعاونی تولید روستایی زرکشت را از جمله این واحدها ذکر کرد و گفت: این واحدها در شهرهای آران و بیدگل، نوش‌آباد و ابوزیدآباد اجرا شده است.

مهندس نادر مزینی، هدف از اجرای این واحدها را ایجاد اشتغال، تأمین فرآورده‌های لبنی تولید سبزی و صیفی، یکپارچگی اراضی، انجام خدمات کشاورزی، تهیه نهاده‌های کشاورزی و دفع آفات برشمرد.

به گفته وی، این واحدها با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۶۵۶ میلیون ریال زمینه اشتغال ۱۶ نفر را فراهم کرده است.

هیئت رئیسه اتحادیه صنف دفاتر مشاورین املاک اصفهان
آقایان: جهانگیری، خلیفه سلطانی، داودی، فهمیده، احمدی
انتخاب شایسته شما عزیزان را تبریک عرض می‌نماییم.
حال که همکاران محترم با همت والای خود به دعوت شما لبیک گفته‌اند، امید است با همبستگی برای شکوفایی و پیشبرد اهداف این صنف کوشا باشید.
و من ا... التوفیق
حاج منصور حقیقی

آب و هوای استان

پدیده جوی	آفتابی
سمت باد	شمال شرقی
سرعت باد	۲/۵ متر بر ثانیه
کمینه دما	۱۶ درجه سانتی گراد
بیشینه دما	۳۴ درجه سانتی گراد
فشار هوا	۹۹۵ میلی بار
رطوبت	۱۲ درصد

آغاز مرمت بازار قیصریه اصفهان

بقیه از همین صفحه

به گفته وی میزان اعتبار تخصیص یافته برای حفاظت از ۳۵۵ طرح میراثی در استان در امسال ۵ میلیارد تومان و به طور میانگین برای هر بنا تنها ۱۵ میلیون تومان است این در حالی است به گفته وی برآورد هزینه حفاظت فیزیکی از تمامی بناهای استان رقمی نجومی خواهد بود.

وی با بیان این که وظیفه حراست و نگهداری از بناهای تاریخی استان بر عهده تمامی دستگاه‌ها و از جمله خود مردم است گفت: ما در این زمینه به همکاری و همیاری همه ارگان‌ها نیاز مندیم و معتقدیم که نگهداری و حفاظت با توجه به اعتبارات فعلی به تنهایی از عهده سازمان میراث فرهنگی خارج است.

وی افزود به طور نمونه تا کنون در استان ۲۴۶ مسجد تاریخی شناسایی شده که بعد از ثبت در فهرست آثار تاریخی، همه ارگان‌ها سازمان میراث فرهنگی را متولی آن می‌دانند و هیأت امنا مساجد از سازمان انتظار مرمت و نگهداری بنا را دارند.

کیهان‌فر افزود: چون بناهای تاریخی دائماً نیاز به مرمت و حفاظت دارند و اعتبارات سازمان هم تکافوی آن را نمی‌کند ما از شهرداری‌ها درخواست داریم اعتبارات خود را به این سمت سوق دهند.