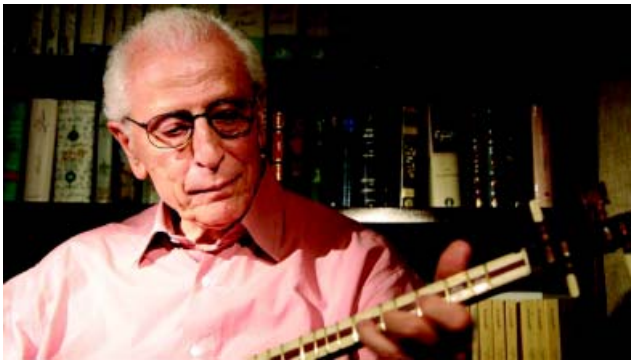
گفت‌وگو با داریوش صفوت، آهنگساز و استاد دانشگاه

دنیا تشنه مفاهیم عرفانی در موسیقی ایرانی است

دکتر داریوش صفوت در سال ۱۳۰۷ در خانواده‌ای هنردوست و هنرپرور متولد شد. تعلیم سه تار را نزد پدر آغاز کرد و در سن ۱۶ سالگی به فراگیری سنتور نزد حبیب سماعی پرداخت. پس از تکمیل نوازندگی سه تار و سنتور نزد ابوالحسن صبا به تحقیق در ردیف موسیقی سنتی ایران و تکمیل سه تار اهتمام ورزید. پس از اخذ دکترای حقوق در سال ۱۳۴۴ از دانشگاه پاریس در بسیاری مؤسسات و دانشگاه‌های داخلی و خارجی به تدریس و تحقیق پرداخت و در سال ۱۳۴۷ مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ایران را بنیان نهاد که در گسترش موسیقی اصیل ایران و پرورش موسیقیدانان جوان سهم بسزایی داشت. در سال ۱۳۸۴ موفق به دریافت نشان شوالیه هنر و ادب گردید که بالاترین نشان هنری کشور فرانسه است. وی عضو پیوسته فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران و استاد نمونه سال ۷۱ آموزش عالی کشور بوده و در حال حاضر به تدریس در دانشگاه هنر و راهنمایی دانشجویان موسیقی و اهالی این هنر اشتغال دارد. صفوت بعد از مدت‌ها تصمیم به اجرای کنسرت در ایران گرفته است. با او گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که می‌خوانید.

[گیتا حسینی]



■ آقای صفوت چه شد که بعد از مدت‌ها تصمیم به برگزاری کنسرت گرفتید؟

من خیلی اعتقاد به کنسرت نداشتم و ۴۰ سال است که در ایران کنسرت برگزار نکرده‌ام و فقط در سال ۱۳۶۴ به دعوت دانشگاه نیویورک از دانشگاه تهران مأمور حضور در آنجا و اجرای کنسرت شدم. پس از برگزاری ۱۴ کنسرت در آنجا در سال ۶۷ هم به دعوت دانشگاه سوربن به پاریس رفتم و چون کمی هم زبان فرانسه بلدم هم در دانشگاه سوربن و هم در سایر شهرها کنسرت و سخنرانی داشتم، در مجموع ۲۲ کنسرت همراه با سخنرانی پژوهشی برگزار کردم. بنابراین سکوتی در کار نیست و این کنسرتی هم که الآن در واقع قرار است اجرا بشود درخواست و اصرار دوستان بوده و من خودم چنین قصدی نداشتم.

■ در این مدت دغدغه ذهنی‌تان چه چیزی بوده است؟

واقعیت این است که دغدغه‌ای در کار نبوده، عشق به موسیقی بنده را وادار کرده که همه زندگی‌ام را صرف موسیقی و تدریس و تعلیم کنم. من در تمام این سال‌ها به طور مداوم در دانشکده هنرهای زیبا و دانشکده موسیقی دانشگاه هنر تدریس کرده‌ام. سخنرانی زیاد داشته‌ام که البته ممکن است انعکاسی نداشته اما اگر خدا عمری بدهد باز هم همین کار را ادامه می‌دهم و دغدغه دیگری ندارم.

■ کنسرت موسیقی که قصد دارید برگزار کنید چه ویژگی‌هایی دارد؟

همان ویژگی‌های همیشگی.

به اعتقاد من حتی اگر ساز هم می‌زنیم برای عبادت باید باشد و این ویژگی است که آرزوی من بوده. حالا موفق شده باشم یا نه قضاوتش با شماست. ولی بنده کوشش می‌کنم موسیقی را پایگاهی برای بیان احساسات عرفانی قرار دهم.

ما عرفان بسیار انسان‌دوستانه‌ای داریم که می‌توانیم عرضه کنیم

■ با توجه به بررسی‌هایی که در زمینه موسیقی ایرانی داشته‌اید، اساساً چه تحولی را می‌بینید؟

تحول رئالیستی، به نظرم موسیقیدان‌ها چند دسته شده‌اند. یک عده ماتریالیست‌اند و به قول خودشان می‌گویند رئالیست‌اند، یک عده سبک پاپ و این جور چیزها را دوست دارند و یا هوی متال، بلک متال و... بنابراین نمی‌دانم اصلاً می‌شود اسم این را تحول گذاشت یا نه؟ آیا اگر موسیقی ما از نظر خوانندگی برود به طرف یک خواننده خاص جهانی و از نظر آهنگسازی برود به طرف گروهی که صداهای عجیب و غریب الکترونیکی که انگار با تشت و سینی درمی‌آورد! به تحول در موسیقی رسیده‌ایم؟

■ نظرتان راجع به شعر ترانه‌های پاپ و امروزی ایرانی چیست؟

شعر را که دارند خراب می‌کنند. شعرهای شکسته عامیانه و بی‌ادبانه زیاد خوانده می‌شود، همه‌اش صحبت از عشق دنیایی است. جوان‌ها را تشویق می‌کنند به اینکه عشق دنیایی داشته باشید. عرفا اگر می‌گفتند «عشق»، نوع ربانی و روحانی آن را می‌گفتند. اگر شراب می‌گفتند «شراباً طهوراً» را می‌گفتند ولی اینها همه صحبت روابط مادی و چیزهایی از این دست است که خیلی هم برای جامعه خطرناک است. وضعیتی که من در شعر می‌بینم بسیار اسفبار است. چند وقت پیش آمده بودند اینجا که بیایید کمکی بکنید. گفتیم چه کمکی بکنیم، خودشان دیگر استادند. فقط ازشان بپرسید اینها یک بار قرآن خوانده‌اند؟ مرحوم شهید مطهری می‌فرمودند با اینکه استعدادها بیشتر شده جرا حافظ پیدا نمی‌شود؟ جواب این سؤال در خود سؤال است. وقتی گفته‌اند حافظ یعنی حافظ قرآن. خواجه حافظ می‌فرماید هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم. می‌گوید با چهارده روایت قرآن را از حفظم و اصلاً قرآن درس می‌داده. به این دلیل است که مثل حافظ دیگر پیدا نمی‌شود. می‌بینیم که بسیاری حتی یک دور هم قرآن را نخوانده‌اند و اصلاً شاید نتوانند قرآن بخوانند بعد تهیه کننده شده‌اند، کسی هم انگار به اینها نمی‌گوید آقا قرآن خوانده‌ای؟ حتی برای یک بار سری به حوزه علمیه زده‌ای که حالا برنامه تهیه می‌کنی؟ به این ترتیب بـا ایـن شـرایـط انـتـظـاری هـم نمی‌توان داشت.

موسیقی هم بر جسم اثر دارد، هم بر روان و هم بر روح

■ به نظر شما آیا موسیقی ایرانی در عرصه جهانی هم می‌تواند حرفی برای گفتن و جذب مخاطب داشته باشد؟

آنچه که مسلم است اینکه مردم جهان از این تمدن در واقع ضدتمدنی که دارند خسته شده‌اند و به سوی شرق گرایش دارند. در این گیرودار هندی‌ها و ژاپنی‌ها به خوبی از موقعیت استفاده می‌کنند، هندی‌ها آئین «یوگا» ایشان را در تمام دنیا پراکنده‌اند و ژاپنی‌ها آئین «ذن» را در حالی که اینها هیچ کدام آئین خدایی نیست. ما چه داریم عرضه کنیم؟ ما عرفان بسیار بسیار انسان‌دوستانه‌ای داریم که می‌توانیم عرضه کنیم. حتی بدون اینکه خودمان تبلیغ کنیم آمده‌اند سال مولانا می‌گیرند، سال حافظ می‌گیرند، بزرگداشت دیگر عرفا را برگزار می‌کنند. همین نشان می‌دهد که دنیا تشنه این مفاهیم است، یونسکو تشنه این مفاهیم است. تنها چیزی که ما می‌توانیم به دنیا عرضه کنیم و دنیا را از این پوچی و بی‌هدفی و بی‌خاصیتی نجات دهد، همین عرفان انسان‌ساز ماست. بنابراین اگر همتی بشود هم موسیقی ایران، هم موسیقی عرفانی اش و هم کلام عرفانی اش در دنیا باید به قول شما در عرصه‌های جهانی بی‌اندازه طرفدار پیدا خواهد کرد.

■ نظرتان در مورد موسیقی غربی چیست؟

موسیقی شرقی و غربی ندارد. موسیقی یک دوگان است یک دولیته است. یک سونائیاتی در آن هست. موسیقی مثبت داریم، موسیقی منفی داریم. در همین مطالعات مؤسسه «موسیقی برای ذهن» گفته شده که مثلاً موسیقی پاپ و موسیقی هوی متال ذهن را مغشوش می‌کند ولی موسیقی کلاسیک اعم از غربی یا غیرغربی ذهن را پرورش می‌دهد و تقویت می‌کند.

■ لطفاً راجع به موسیقی مثبت و منفی بیشتر بفرمایید.

علم ثابت کرده که تمام اشیا از انسان گرفته تا سنگ از خودشان ارتعاشاتی ساطع می‌کنند که در همه چیز تأثیر می‌گذارد. ما در دنیایی از ارتعاشات زندگی می‌کنیم.

در واقع در دنیایی از امواج. گیاهان امواج می‌فرستند، حیوانات و جمادات هم همین طور. این فرستادن امواج در انسان‌ها خیلی بیشتر است که در انسان‌ها هم مثبت و منفی دارد و این اثر در موسیقایی هر فرد نیز ظهور می‌یابد. یک کسی می‌تواند بنشیند و مدام تمرین کند و بسیار فرد منفی و به اصطلاح ظلمانی باشد و ساز بزند و سازش هم از نظر ظاهر بنیان جالب‌تر از ساز یک آدم روحانی و نورانی است. خودتان مقایسه کنید. بروید از آلبوم‌های موسیقی خوانده‌هایی که از مسائل منفی و ناامیدی و... گفته‌اند تهیه کنید و نوار یک موسیقی روحانی را هم بگیرید ببینید از نظر ظاهری حتی کدام یک از آنها در مردم عادی تأثیر مثبتی دارد.

من در سفری که به سیدنی در استرالیا رفتم راجع به موسیقی برای ذهن سخنرانی کردم. آنجا یک شخص تنبورنوازی بلند شد و گفت آقا چرا این مؤسسه موسیقی برای ذهن از موسیقی استاد الهی استفاده کرده. ما موسیقی قشنگ‌تر هم داریم. گفتم بله. مثلاً بابا کرم، با موسیقی استاد الهی که تأثیرات مثبت آن ثابت شده نمی‌شود رقصید. اما این دانشمندانی که در این مؤسسه پژوهشی جمع شدند و این مجموعه را بیرون دادند به اثر علمی آن کار دارند، به رقص شاطری کاری ندارند. آنها امتحان کردند و ما هم در تهران در لابراتوار امتحان کردیم. اثری که موسیقی استاد الهی دارد را روی مانیتور آوردیم و عکس گرفتیم و دیدیم اصلاً با موسیقی این تنبورنوازان معتاد دوره گرد قابل مقایسه نیست. بنابراین نقش سازنده نوازنده و اینکه چگونه شخصیتی دارد در موسیقی بسیار مهم است.

بر دیوار نگارخانه‌های تهران

نگاره اثر: نمایشگاه نقاشی‌های «رضا عظیمیان»، ۲۸ تیر تا ۹ مردادماه، ساعت بازدید ۱۱ تا ۲۰، نشانی: خیابان ایرانشهر، کوی برفروشان، شماره ۱۳، تلفن: ۸۸۳۲۶۶۸۹

نگارخانه آثار: نمایشگاه نگارگری از «مصطفی بسیجی» و هنرجویان، ۱۲ تا ۲۲ مردادماه، ساعت بازدید ۱۶ تا ۲۰، نشانی: خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، نرسیده به خیابان لبافی نژاد، شماره ۱۳۶، طبقه همکف، تلفن: ۶۶۴۰۹۷۵۱

نگارستان شاهد: نمایشگاه نقاشی «جعفر رضی پور»، ۳۰ تیر تا ۸ مردادماه، ساعت بازدید ۹ تا ۱۲ و ۱۵ تا ۱۹، نشانی: خیابان ولیعصر، تقاطع طالقانی، نبش کوچه رحیم زاده، تلفن: ۶۶۹۶۹۶۲۶

خانه هنرمندان ایران: نمایشگاه گروهی انجمن مجسمه سازان ایران، ۲۹ تیر تا ۱۰ مردادماه، ساعت بازدید ۱۰ تا ۲۰، نشانی: خیابان طالقانی، بعد از خیابان ایرانشهر، خیابان موسوی شمالی، باغ هنر، نگارخانه مرتضی ممیز

خانه هنرمندان ایران: نمایشگاه کاریکاتورهای مطبوعاتی از «امیرعباس تبریزی» ۵ تا ۱۰ مردادماه، ساعت بازدید ۱۴ تا ۲۰، نشانی: خیابان طالقانی، باغ هنر، نگارخانه هادی میرمیران.

آگهی فروش ضایعات شش ماهه

شرکت نفت پارس

شرکت نفت پارس در نظر دارد اقلام ضایعاتی مستعمل شش ماهه حاصل از عملیات تولیدی پالایشگاه خود را که شامل: انواع بشکه، حلب‌جات، پلاستیک، ضایعات بشکه‌سازی، کارتن، نبشی گالوانیزه، توله، تسمه بندل، چدن و آهن آلات می‌باشد از طریق مزایده به فروش برساند. از علاقمندان دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ نشر آگهی طی مدت «۱۰ روز» (به غیر از پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۱ به پالایشگاه این شرکت واقع در کیلومتر ۲۲ جاده مخصوص کرج، واحد فروش ضایعات مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۴۳۰/پ‌پ

هواپیمائی جمهوری اسلامی ایران (هما)

۱- موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: خرید ۴۰۰۰۰ تخته پتوی پروازی (مداگرلیک) - هواپیمائی جمهوری اسلامی ایران - هما

۲- مدت قرار داد: ۶ ماه

۳- مهلت، محل دریافت و تحویل اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۸۷/۵/۱۲ لغایت ساعت ۱۵ مورخ ۸۷/۵/۲۳ با در دست داشتن معرفی نامه، اصل فیش بانکی به مبلغ ۱۵۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۵۷-۳۷۸۱۱ نزد بانک تجارت شعبه نجات الهی و زمان تحویل اسناد در ساعات اداری در تهران تا ساعت ۹ صبح مورخ ۸۷/۶/۴

۴- محل دریافت و تحویل اسناد: فرودگاه مهرآباد- ادارات مرکزی هما - ساختمان پشتیبانی - واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی - اتاق ۳۰۱

(تلفن: ۴۱۲۸-۴۲۵۶)۴۶۶۲

شرایط خاص پروژه:

● رعایت کلیه مشخصات فنی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.

● هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت http://iets.mporg.ir مراجعه گردد.

روابط عمومی

هواپیمائی جمهوری اسلامی ایران (هما)

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

شرکت سهامی عمران شهر جدید پرند در نظر دارد نسبت به واگذاری دو قطعه زمین با کاربری جهانگردی (هتل پانسیون) و ورزشی واقع در شمال فاز چهار از طریق مزایده عمومی به واجدین شرایط با قیمت حداقل پایه به صورت نقد و اقساط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای مجوز اولیه و موافقت اصولی از دستگاه‌های ذیربط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی جهت دریافت اوراق شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت در پاکت سربسته به امور قراردادهای این شرکت واقع در کیلومتر ۳۵ جاده تهران- ساوه، شهر جدید پرند مراجعه نمایند.

فاز	مساحت قطعه	نوع کاربری	قیمت پایه به ریال	شرایط پرداخت
چهار	۳۶۶۲/۲۸	جهانگردی	۳،۱۰۲،۰۰۰،۰۰۰	۳۰٪ نقد و مابقی ۳ ساله
چهار	۴۰۳۳/۴۵	ورزشی	۲،۸۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۰٪ نقد مابقی ۳ ساله

شرکت عمران شهر جدید پرند

عید سعید مبعث مبارک باد

انجمن مددگاری امام زمان(عج) مبعث بزرگ هدایتگر نور و رحمت را به تمامی فرهیختگان جهان تبریک میگوید. به راستی چه سعادتی از این بالاتر که پیامبر اسلام (ص) آن اسوه اخلاق و انسانیت، پادشاه سربرسنی از بنیو را هستینی با خویشتن در بهشت برین دانسته‌اند. برادران و خواهران با احساس و نیکوکار بیائید، فرصت را غنیمت شمرده و به شکرانه این موهبت الهی با هدایا و نذورات و گوسفند نذری وظیفه و قربانی و تقصیری حج و سفارش کلیهای همیشه بهار، اشتراک ماهانه و اختصاص و واگذاری ثلث مال، کلبه محقر و خاموش یتیمان را نوربار کنید.

تهران: بلوار کریمخان زند نقاطی ۸۸۴۰۰۰۴۱ - میدان وحدت اسلامی نقاطی ۶۶۹۷۰۰۶۰ - ۶۶۹۶۹۶۲۶

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول ۱۱۱۵۳۸

شرکت ملی صنایع پتروشیمی - شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد اجرای بازرسی بر مبنای ریسک RBI در واحد CTA خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

اشخاص حقیقی و حقوقی که مایل به شرکت در مناقصه هستند می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تا ۱۵ روز با مراجعه به امور حقوقی و پیمان‌های شرکت، واقع در بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت چهار پتروشیمی شهید تندگویان، فرم استعلام ارزیابی فنی بازرگانی را دریافت نمایند.

شرایط پیمانکاران:

۱- داشتن آگاهی و تجربه کافی در زمینه استقرار برنامه‌های بازرسی بر مبنای ریسک

۲- داشتن رتبه کاری و همچنین رزومه مطلوب

۳- داشتن توانایی مالی و همچنین امکانات، ماشین‌آلات، نیروی انسانی لازم و توانایی انجام کار

۴- توانایی ارائه ضمانتنامه شرکت در مناقصه

۵- صلاحیت و تأیید اداره کار و امور اجتماعی و HSE-PLAN

مدارک ارائه شده توسط کمیته فنی بازرگانی مورد بررسی قرار گرفته و سپس اوراق مناقصه بین پذیرفته‌شدگان توزیع می‌گردد.

تلفاکس: ۵ الی ۵۲۰۴۴-۰۶۵۲۲۶ (داخلی ۵۲۰۴۳)

روابط عمومی

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

تلاش آفرینش بالندگی

آگهی شناسایی پیمانکار نوبت اول ۱۱۱۵۳۸

شرکت ملی صنایع پتروشیمی - شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد پروژه اجرای مخزن DEG خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

اشخاص حقیقی و حقوقی که مایل به شرکت در مناقصه هستند می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تا ۱۵ روز با مراجعه به امور حقوقی و پیمان‌های شرکت، واقع در بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت چهار پتروشیمی شهید تندگویان، فرم استعلام ارزیابی فنی بازرگانی را دریافت نمایند.

شرایط پیمانکاران:

۱- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه

۲- داشتن توانایی مالی و همچنین امکانات، ماشین‌آلات، نیروی انسانی لازم و توانایی انجام کار

۳- توانایی ارائه ضمانتنامه شرکت در مناقصه

۴- صلاحیت و تأیید اداره کار و امور اجتماعی و HSE PLAN

مدارک ارائه شده توسط کمیته فنی بازرگانی مورد بررسی قرار گرفته و سپس اوراق مناقصه بین پذیرفته‌شدگان توزیع می‌گردد.

www.stpc.ir

تلفاکس: ۵ الی ۵۲۰۴۴-۰۶۵۲۲۶ (داخلی ۵۲۰۴۳)

روابط عمومی

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

تلاش آفرینش بالندگی

آگهی مرحله دوم مزایده عمومی نوبت دوم

فروش ساختمان

سازمان منطقه آزاد کیش

نام و نشانی مزایده‌گذار: سازمان منطقه آزاد کیش

موضوع مزایده: فروش شش دانگ یک دستگاه ساختمان مسکونی به متراژ عرصه ۳۲۰/۱۳ مترمربع و به متراژ اعیانی ۸۷۰ مترمربع واقع در تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ونک، خیابان امانیه، خیابان امانپور، جنب پست برق

نوع و مبلغ تضمین: مبلغ تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (سیصد میلیون ریال) می‌باشد که به صورت فیش نقدی یا چک تضمینی رمز دار به نام سازمان منطقه آزاد کیش به حساب جاری ۱۲۰۰ بانک ملی شعبه جهان کودک واریز گردد.

مدارک مورد نیاز جهت خرید اسناد: الف) معرفینامه معتبر ب) اصل فیش واریزی به مبلغ ۴۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۲۰۰ بانک ملی شعبه جهان کودک به نام سازمان منطقه آزاد کیش

مهلت خرید و دریافت اسناد: اسناد مزایده در وقت اداری از تاریخ ۸۷/۰۵/۰۷ لغایت ۸۷/۰۵/۲۲ تا ساعت ۱۴:۳۰ به فروش می‌رسد.

مهلت ارسال مدارک: پیشنهاددهندگان می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۸۷/۰۵/۳۱ پیشنهاد خود را مطابق با شرایط مزایده تکمیل و به آدرس ذیل تحویل و رسید دریافت نمایند. ضمناً پاکات مزایده در تاریخ ۸۷/۰۶/۰۵ بازگشایی می‌گردد.

محل دریافت و تحویل اسناد مزایده: آدرس دفتر تهران: خیابان خالد اسلامبولی، نبش خیابان بیست و نهم، شماره ۱۴۳، ساختمان شورایعالی مناطق آزاد، طبقه اول، دفتر سازمان منطقه آزاد کیش

متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از ساختمان همه روزه به استثنای روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ الی ۱۶ به آدرس اعلام شده مراجعه نمایند.

ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از شرایط مزایده به سایت www.kish.ir مراجعه و یا با تلفن ۳-۸۸۷۷۱۶۰-۰۲۱ دفتر تهران تماس حاصل نمایند.

سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات و اصله مختار می‌باشد.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

سازمان منطقه آزاد کیش