فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی

صاحب امتیاز: سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی

نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ـ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۵-۸۸۷۶۹۰۷۳

نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

ـ چاپ: افست، بانک ملی، ماهشار و کلریز

نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com

مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۱۰-۸۸۳۲۹۰۰۹ ـ **امور مشترکین** (ابوتمان): ۶-۸۸۳۲۹۰۰۲

آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۴ ـ **تلفن:** ۳-۸۸۵۰۰۶۰۱

ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۴۸۸۰۱

اذان ظهر: ۱۳/۱۱ـ اذان مغرب ۲۰/۳۰ـ نیمه شب شرعی ۰۰/۲۱ـ اذان صبح فردا ۴/۳۲ـ طلوع آفتاب فردا ۶/۱۱

لوح

تفکر، انسان را به نیکی و عمل به آن دعوت می کند.

حضرت امیرالمؤمنین علی(ع)

[محمدرضا رنجبر]

روی خط خبر

گردهمایی ناشنوان موسیقی
نشست بررسی مسائل و مشکلات ناشنوان موسیقی کشور، به همت مرکز موسیقی حوزه هنری اواخر شهریور در تهران برگزار می‌شود.

دوبله «باغ البالو» چخوف
فیلم‌های «باغ آلبالو»، «شاگرد دبیرستانی» و «عشق و جنگ» برای تلویزیون و شبکه نمایش خانگی دوبله شد.

هنرمندان غیرمسلمان در جشنواره جوان
هنرمندان غیرمسلمان کشورهای مختلف دنیا از سال آینده می‌توانند در جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران مسلمان شرکت کنند.

شب موراویا در تهران
شب آلبرتو موراویا در بررسی زندگی و آثار این نویسنده ایتالیایی ساعت ۱۷ روز شنبه، دوازدهم مردادماه، در تالار مرکز هنرپژوهی نقش جهان واقع در خیابان ولی عصر(عج)، ضلع جنوبی پارک ساعی، پلاک۱۱۰۱ برگزار خواهد شد.

نمایشنامه رضا
مائده طهماسبی از اجرای نمایش «خدای کشتار» نوشته یاسمینا رضا خبر داد.

تقدیر وزیر ارشاد از استادان بزرگ خط نستعلیق

محمدحسین صفار هرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مدت ۳ ساعت از نمایشگاه بزرگ استادان خط نستعلیق و گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کرد.

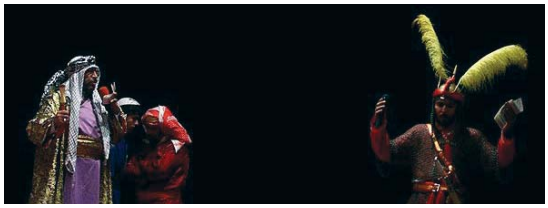
به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، صفار هرندی به همراه محمد حسین ایمانی خوشخو معاون وزیر در امور هنری، حسین نیرومند مشاور وزیر در امور هنری، امیرنیا مدیرعامل بنیاد رودکی و جمعی از مسئولین حوزه وزارتی ضمن بازدید از نمایشگاه بزرگ استادان خط نستعلیق و بازدید از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران در محل دفتر موزه در جلسه‌ای در خصوص رونق بخشیدن به فعالیت‌های هنرهای تجسمی و بررسی مسائل و مشکلات حوزه تجسمی راهکارهایی را ارائه دادند.

بنا بر این گزارش، در این دیدار مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران پیرامون برنامه‌های آتی مرکز هنرهای تجسمی، موزه هنرهای معاصر تهران، دو سالانه‌های ملی، جشنواره‌ها و برگزاری نمایشگاه‌های هنرمندان خارجی در ایران و هنرمندان ایرانی در خارج از ایران و همچنین در مورد حضور ایران در دوسالانه بین‌المللی هنری ونیز؛ گزارشی را ارائه کرد. صفار هرندی در بازدید از نمایشگاه بزرگ استادان خط نستعلیق با تنی چند از هنرمندان خوشنویس از جمله ناصر جواهرپور، یدالله کابلی خوانساری، غلامرضا مشعشعی، اکبر ساعتچی و... دیدار و گفت‌وگو کرد. وی با دقت نظر اغلب آثار نمایشگاه را مورد بازدید قرار داد و از پدیدآورندگان این آثار به نیکی یاد کرد و جهت توسعه و تعالی این هنر اصیل که ریشه در فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی دارد به مسئولین مربوط تأکید و از تلاش‌های صورت گرفته در برپایی چنین نمایشگاهی تشکر کرد.

نمایشگاه بزرگ استادان خط نستعلیق با ۵۰۷ اثر در ۳ بخش آثار قدما، معاصرین و رقابتی از روز هفدهم تیرماه در ۹ گالری موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح و تا روز هفدهم مرداد ماه ادامه دارد.

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و فرهنگی

نامه‌ای برای ثبت تعزیه دریافت نکرده‌ایم



مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری درباره این‌که گفته شده است، مسئولان بخش هنری وزارت ارشاد پی‌گیری‌هایی را برای دریافت ضوابط ثبت ملی تعزیه انجام داده‌اند، ولی از سوی سازمان میراث فرهنگی پاسخی نگرفته‌اند، بیان کرد: چیزی به‌دست من نرسیده است، باید دید آن‌ها با کدام بخش سازمان مکاتبه کرده‌اند.

حسینعلی وکیل درباره ضوابط ثبت ملی پرونده‌هایی مانند تعزیه، گفت: دستورالعمل ثبت در این بخش در یک کتابچه به‌طور مشروح گفته شده است. این دستورالعمل در اختیار سازمان‌های میراث فرهنگی و گردشگری استان‌ها قرار دارد و اگر دستگاه خاصی در این‌باره به دستورالعمل نیاز دارد می‌تواند مراجعه یا مکاتبه کند و آن را بگیرد.

او ادامه داد: اگر بحث ثبت ملی تعزیه است، فردی که در آن بخش مسئول است، با دفتر ثبت آثار سازمان میراث فرهنگی می‌تواند تماس بگیرد یا مشخص کند که مسئول کیست تا ما با آن‌ها تماس بگیریم. او همچنین در پاسخ به پرسش خبرنگار ایسنا درباره این‌که آیا در دفتر ثبت، پرونده‌ای به‌نام تعزیه درحال آماده شدن است یا خیر؟ بیان کرد: پرونده تعزیه را در دفتر ثبت نداریم و حتی به‌نوعی می‌توان گفت که پرونده ملی را ما تهیه نمی‌کنیم، بلکه سازمان‌های استانی ما پرونده را تهیه می‌کنند.

در این زمینه، مدیر انتشارات نمایش که به‌عنوان مسئول پی‌گیری پرونده تعزیه برای ثبت ملی و جهانی معرفی شده است، چندی پیش اعلام کرد که برای چگونگی ثبت تعزیه از سوی معاونت هنری، نامه‌ای به سازمان میراث فرهنگی فرستادیم، ولی تاکنون پاسخی از آن طرف نداشته‌ایم و مرکز هنرهای نمایشی منتظر تماس مسئولان سازمان میراث فرهنگی برای چونگی ثبت ملی پرونده تعزیه است.

نخستین جشنواره هنری نماز و نیایش امروز آغاز به کار می کند

نخستین جشنواره هنری نماز و نیایش با آثاری از بزرگان هنر در سه بخش هنرهای تجسمی، تئاتر و موسیقی امروز سه‌شنبه ۸ مردادماه در فرهنگسرای نیاوران گشایش می‌یابد.

نخستین جشنواره هنری نماز و نیایش با گشایش نمایشگاه هنرهای تجسمی در نگارخانه اصلی فرهنگسرای نیاوران آغاز به کار می‌کند و پنجشنبه و جمعه ۱۰ و ۱۱ مرداد از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۲۲ با اجرای ۹ نمایش نامه‌خوانی و پنج اجرای موسیقی ادامه خواهد یافت.

«اصغر مهرآیین» دبیر نخستین جشنواره هنری نماز و نیایش و رئیس فرهنگسرای نیاوران با اعلام خبر فوق گفت: «در کنار جوانان و گروه‌های شاخص شهرستانی شماری از بزرگان و چهره‌های شناخته شده جامعه هنری با ارائه آثاری در نخستین جشنواره هنری نماز و نیایش شرکت کرده‌اند که از میان آنها می‌توان به یدالله کابلی، زنده یاد عباس کاتوزیان، نصرالله افجه‌ای، طه بهبهانی، ناصر آراسته، محمود جوادی پور و احمد اسفندیاری و . . . در بخش تجسمی، چیستا یثربی، هنگامه قاضیانی، سعید شاپوری، شبنم مقدمی و . . . در بخش تئاتر و عاشیق‌های آذربایجان و نواهای محلی تربت جام، لرستان و شیراز در بخش موسیقی اشاره کرد.»

مهرآیین گفت: «در نمایشگاه تجسمی نماز و نیایش از میان بیش از یک هزار اثر رسیده قریب به یکصد نقاشی و حجم و نزدیک به ۵۰ خوشنویسی و هفت اثر چیدمان به معرض تماشا گذاشته می‌شود.

وی افزود: «در بخش تئاتر که ۱۰ و ۱۱ مرداد به روی صحنه خواهد رفت، نمایش های «سوئامی» (سعید شاپوری)، «زنی برای همیشه» (چیستا یثربی، «راز» (نازآفرین سهامی)، «حریم خلوت راز» (حمیدرضا مرادی)، «خوابی دیگرگونه‌تر» (بهنام میرزایی)، «خداوند علم و شمشیر» (پریا آمیری)، «و خواب سخن خداوند است» (ساناز بیان) و «فطرس» (عباس عبدالله زاده) اجرا می‌شوند.

باتوی کریم

شوخ طبعی نمک مکالمه است نه غذای آن.

ویلیام هزلیت

بازسازی زندگی شهید اندرزگو با حضور یکی از بازیگران سرشناس

سکانس‌هایی از مستند «شهید اندرزگو» به کارگردانی «علی‌محمد قاسمی» با حضور یکی از بازیگران سرشناس بازسازی می‌شود. «علی محمد قاسمی»، کارگردان مستند «شهید اندرزگو» در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: در مرحله نگارش و بازنویسی فیلمنامه این مستند هستیم و تحقیقات و پیش‌تولید این کار همچنان ادامه دارد. وی افزود: به علت تعدد شخصیت‌ها، مکان‌ها و کثرت زمان، عمده وقت به تحقیق اختصاص داده شده و گروه تحقیقاتی، به‌صورت میدانی و کتابخانه‌ای کار خود را پی می‌گیرند. براین اساس، مستند «شهید اندرزگو» به کارگردانی علی‌محمد قاسمی و به تهیه‌کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید می‌شود. گفتنی است اولیل دهه ۶۰ علی‌اصغر شادروان فیلمی را براساس زندگی شهید اندرزگو مقابل دوربین برد که تیربارن نام داشت. این فیلم را حوزه هنری تولید کرده بود و مجید مجیدی نقش شهید اندرزگو را برعهده داشت.

شش نمایش ایرانی در بخش بین‌المللی جشنواره تئاتر عروسکی

شش نمایش ایرانی برای اجرا در بخش صحنه‌ای دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران انتخاب شدند. به گزارش ستاد خبری جشنواره دوازدهم تئاتر عروسکی، نمایش‌های راه‌یافته به بخش بین‌الملل عبارتند از: ماکاندو به کارگردانی آزاده انصاری، علی‌بابا و چهل دزد (جواد ذوالفقاری)، آرش (سیما و فهمیه میرزاحسینی)، زمین و چرخ (زهرا صبری)، ماهرخ (مریم اقبالی) و قصه بخت به کارگردانی داوود فتحعلی‌بیگی. این شش نمایش در بازبینی توسط رحمت‌الله محرابی، محمدعلی خبری و یوسف صدیق از میان ۳۱ نمایش ایرانی انتخاب شده‌اند و با آثار خارجی بخش بین‌الملل به رقابت می‌پردازند. دیگر آثار باقیمانده نیز در ایام جشنواره به اجرا درمی‌آیند.

بر پایه این گزارش، تهران از بیستم مردادماه به‌مدت یک هفته میزبان اجرای نمایش‌های عروسکی از کارگردانان ایرانی و خارجی است.

شوالیه رکوردشکن گیشه‌ها

فیلم «شوالیه تاریکی» با گذشتن از مرز فروش ۳۰۰ میلیون دلار در ظرف تنها ۱۰ روز به یکی از پدیده‌های حیرت‌انگیز تاریخ سینما تبدیل شد.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از فرانس پرس در حالی که آمار فروش این فیلم تا اولین هفته اکران از ۲۰۰ میلیون دلار هم گذشت فیلم جدید بتمن با ۷۵/۶۳ میلیون دلار فروش در این هفته فروش کلی خود را تا به امروز از ۳۰۰ میلیون دلار هم بالاتر برده است. این رقم رکورد فروش «دزدان دریایی کارائیب: صندوقچه مرد مرده» را که در سال ۲۰۰۶ در ظرف ۱۶ روز ۳۰۰ میلیون دلار فروخت را شکسته است و پیش‌بینی می‌شود تا یک هفته دیگر شوالیه تاریکی به مرز فروش ۴۰۰ میلیون دلار هم برسد.

گفتنی است احتمال می‌رود «شوالیه تاریکی» حتی رکورد فروش تایتانیک بعنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما را هم بشکند. تایتانیک جیمز کامرون در بازار فیلم امریکا ۶۰۰ میلیون دلار فروش داشت.

جعفری جلوه: سینما زبان خوبی برای وحدت ملی است

معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تأثیر سینما گفت: سینما زبان خوبی برای وحدت ملی است که تاکنون برای این منظور بهره‌گیری مناسب از آن نشده است.

به گزارش مهر، محمدرضا جعفری جلوه عصر یکشنبه در جلسه با استاندار گلستان در استانداری این استان افزود: این هنر تصویرگر عظمت و قصه‌هایی است که سرنوشت ملی ما را رقم می‌زند و بهره‌گیری از این هنر می‌تواند منجر به ایجاد فرهنگی متأثر از ملیت و قومیت ایرانی شود.

وی اظهار داشت: برای توسعه کشور در ابعاد مختلف نیازمند فرهنگ‌سازی هستیم و نقش هنر به خصوص سینما در این زمینه انکارناپذیر است. در این جلسه تفاهمنامه همکاری در زمینه‌های ساخت مستند، انیمیشن و سینمایی بین استانداری گلستان و معاون امور سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی امضا شد.

همچنین به گزارش دیگر اعضای هیأت مدیره انجمن فیلم کوتاه ایران (ایسفا) در نشستی مشترک با محمدرضا جعفری جلوه، معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار کردند.

یک استاد دانشگاه: بی‌توجهی به سهروردی شایسته نیست

طرح برگزاری همایش بزرگداشت سهروردی در سوریه- مدفن این فیلسوف ایرانی- در حال بررسی است.

«عقدلی حبیبی، عضو گروه فلسفه اسلامی دانشگاه تهران، با انتقاد از بی‌توجهی نسبت به برگزاری همایشی در محل آرامگاه این فیلسوف مسلمان واقع در سوریه، به ایسنا گفت: از همین رو گروه فلسفه اسلامی دانشگاه تهران در اندیشه برگزاری همایشی است که اکنون طرح آن در گروه مطرح شده است و انتظار می‌رود با مساعدت مادی و معنوی از سوی نهادهای ذی‌ربط، همایش بزرگداشت این فیلسوف برگزار شود. وی در همین باره تأکید کرد: هنوز درباره ادبیات عرفانی سهروردی که در داستان‌های رمزی و تمثیلی‌اش آمده، کارهای قابل توجهی انجام نشده است. این استاد دانشگاه که به مناسبت هشتم مرداد روز بزرگداشت شیخ شهاب‌الدین سهروردی گفت‌وگو می‌کرد، افزود: تفکر سهروردی که اشراقی و ذوقی است، سرچشمه معرفتی عرفا و شعرای بعد از خودش بوده و همچنین می‌شود این تأثیر را در بسیاری از فلاسفه بعد از وی نیز سراغ گرفت. از این منظر، سهروردی به لحاظی در شعر شاعران امروز هم تأثیر گذاشته است.

کارگاه فهرست نویسی نسخ خطی در کتابخانه ملی

کارگاه تخصصی فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی، ۱۴ و ۱۵ مردادماه در محل کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود.

در این کارگاه دوروزه که توسط سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار خواهد شد، اساتید بنام جهان در حوزه نسخ خطی برای اولین بار در یک کارگاه آموزشی به تدریس خواهند پرداخت.

استاد عارف نوشاهی نسخه‌شناس و فهرست‌نگار معروف پاکستانی، استاد سیدعبدالله انوار نسخه‌شناس، فهرست‌نویس و مصحح نسخ خطی، استاد پروفسور کریم اف نسخه‌شناس معروف تاجیک، استاد احمد منزوی نسخه شناس و دکتر حبیب‌الله عظیمی، معاون کتابخانه ملی سازمان اسناد و کتابخانه ملی و کارشناس برجسته نسخ خطی از اساتیدی هستند که در این دوره دو روزه به آموزش مباحث مختلف در مورد فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی خواهند پرداخت.

مباحثی همچون نقش انجامه در فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی، فهرست‌نویسی جنگ‌ها (مجموعه‌ها)، فهرست‌نویسی نسخه‌های مجهول، نقش کاغذ در نسخه‌شناسی و انواع آن، از جمله مباحثی هستند که ۱۴ و ۱۵ مردادماه سال جاری در این کارگاه به کارشناسان نسخ خطی کتابخانه‌ها و مراکز مهم فرهنگی کشور آموزش داده می‌شود.

براین اساس کارشناسان نسخ خطی جهت ثبت‌نام در این کارگاه می‌توانند مدارک لازم شامل معرفی‌نامه از محل کار و فتوکپی شناسنامه خود را تا تاریخ ۸۷/۵/۱۰ به اداره کل کتاب‌های خطی و نادر کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ارائه نمایند.

جشنواره فیلم ونیز بدون فیلم آنجلوپلوس

فیلمساز سرشناس یونانی «تئو آنجلو پلوس» تازه‌ترین ساخته سینمایی خود با نام «غبار زمان» را در جشنواره فیلم ونیز شرکت نخواهد داد.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از اسکرین دیلی در حالی که پیش‌تر اعلام شده بود این فیلم در بخش خارج در مسابقه شصت و پنجمین دوره جشنواره ونیز به نمایش درخواهد آمد آنجلوپلوس از انصراف خود برای نمایش این فیلم به دلیل مشغله کاری بازیگران آن خبر داد و گفت: ایرنه ژاکوب در یک نمایش بازی می‌کند و ویلیام دفو نیز مشغول بازی در یک فیلم است و ما تنها در دو تاریخ مشخص می‌توانستیم این فیلم را به نمایش درآوریم که به دلیل تداخل برنامه بازیگران امکانپذیر نشد. در هر حال از این اتفاق ناراحت هستیم اما قطعا نمی‌شد اکران افتتاحیه این فیلم بدون حضور ستاره‌هاباشد.

این جشنواره ۲۷ اوت با نمایش فیلمی از برادران کوئن با نام «سوخته پس از مطالعه» آغاز می‌شود و ریاست هیأت داوران امسال با ویم وندرس، کارگردان شهیر آلمانی است.

ترحیم و تسلیت

جناب حاج آقا سیدعلی اصغر طائریان
مدیریت محترم شرکت زرین شاد سپاهان
با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان **حاج آقا سیدمجتبی طائریان** را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم آمرزش و غفران الهی و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت می نمایم.
جعفر عابدینی
نمایندگی فروش آذربایجان

یک سال گذشت...

۳۶۵ روز از لحظه‌های ناب با تو بودن و حس خوب دیدن لبخندهای بی‌دریغت گذشت و امروز دوباره کنار هم جمع می‌شویم تا شاید کمی آرامتر از قبل باشیم و راهی پیدا کنیم برای گذراندن روزهایی که بی‌تو، شب می‌شود. شادی روحت موجب آرامش ماست.
به همین منظور و به پاس تجلیل از مقام پدر عزیزمان مرحوم **اسماعیل دیبائی‌فر** روز چهارشنبه مورخ ۸۷/۵/۹ بر مزارش گرد هم می‌آییم، برای تسلای خاطر بازماندگان.
خانواده دیبائی‌فر

جناب آقای مهندس سیدحسین امینی
ضمن عرض تسلیت به مناسبت درگذشت همسر گرامیتان از درگاه ایزد منان برای جنابعالی و خانواده محترم صبر جمیل و برای آن مرحومه اجر جزیل مسألت می‌داریم.
هیات مدیره و کارکنان شرکت نورکستر

به نام پروردگار بزرگ
با کمال احترام به عرض خانواده، دوستان و آشنایان محترم درگذشت ناگهانی **فریبرز** فرزند فرامرز لیستر را به اطلاع می رساند.
بنا به تصمیم خانواده کلیه مخارج تشریفات آن مرحوم به امور خیریه اختصاص خواهد یافت.
با تقدیم احترام: خانواده لیستر

جناب آقای عسکریان
مدیریت محترم هتل لاله تهران
با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم عسکریان تسلیت می گوییم.
واحد صنعتی پوشاک هاکوپیان

مرکز پذیرش آگهی های
ترحیم، تسلیت، یادبود، سپاسگزاری
روزنامه ایران
(حتی ایام تعطیل)
نمابر: ۳۳۷۵۶۶۸۳
تلفن: ۳۳۷۴۲۰۶۴-۳۳۷۴۶۷۴۴
تهران: شماره تماس ۱۸۷۷

جناب آقای مهندس تولایی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحومه غفران و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و اجر آرزومندیم.
هیات مدیره شرکت ایران آروین

جناب آقای مهندس دهناد
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور ره آور
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی از درگاه خداوند مسألت می نماییم.
مدیران و کارکنان شرکت مهندسین مشاور تازیک