فرهنگی ـ اجتماعی ـ سیاسی ـ اقتصادی
صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی ـ مطبوعاتی ایران
مدیرعامل و مدیر مسئول: کاوه اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۳ ـ **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ـ **روابط عمومی:** ۸۸۷۶۹۰۷۳-۵
نشانی: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۲۱۲ ـ **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: افست. بانک ملی. باهنار و کاریز
نشانی اینترنت: www.iran-newspaper.com
مؤسسه شهرستانها و توزیع: ۱۰-۸۸۳۲۹۰۰۹ ـ **امور مشترکین** (ابونعمان): ۶-۸۸۳۲۹۰۰۲
آگهی ها: تهران ـ خیابان خرمشهر ـ شماره ۱۶ ـ **تلفن:** ۲-۸۸۵۰۰۶۰۱
ایران پیام (نیازمندیهای روزنامه ایران): ۵-۸۸۷۲۸۸۰۱

اذان ظهر:۵۲/۱۱ـ اذان مغرب ۱۷/۱۲ ـ نیمه شب شرعی ۲۳/۰۸ ـ اذان صبح فردا ۵/۲٤ ـ طلوع آفتاب فردا ٦/۵۲

امروز

بگو ـ مگو ممکن که احترامت از بین می‌رود.

حضرت امام جعفر صادق(ع)

[محمدرضا رنجبر]

آغوش خدا مثل آغوش آسمان است، ندیده‌ای دود هر چه غلیظ و سنگین باشد وقتی به سوی آسمان می‌رود محو و تمام می‌شود.
آدم هم به هر آلودگی که باشد وقتی به سوی خدا حرکت کند پاک و زلال می‌شود.

نوای بلند تهیر

فضاسازی سوره‌های قرآن کریم
سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور سومین دوره فضاسازی سوره‌های قرآن کریم را با محوریت سوره مبارکه «عصر» در رشته‌های حجیم، هنر مفهومی، نقش برجسته، عکاسی، تصویرسازی، نقاشی، تایپوگرافی و پوستر برگزار می‌نماید.

جشنواره ستایش
بیش از ۳۰۰۰ اثر برای حضور در بخش مسابقه ادبیات و نقاشی کودکان جشنواره ملی ستایش ارسال شده است.

خروس جنگی
فیلم سینمایی «خروس جنگی» ساخته «مسعود اطیابی» توسط شرکت فیلمیران پخش می‌شود.

۲ پروانه ساخت
حمید اعتباریان از صدور پروانه ساخت «سن پترزبورگ» به کارگردانی بهروز افخمی خبر داد. همچنین فیلم «چوب خط» کار عباس مرادیان به تهیه‌کنندگی محمدرضا شرف‌الدین هم از شورای ساخت معاونت سینمایی پروانه دریافت کرد.

دبیر همایش تصویر عاشورا
طی حکمی از سوی محمد آفریده، فرید فرخنده‌کیش به عنوان دبیر همایش «تصویر عاشورا» منصوب و مشغول به کار شد.

صدای ناظری
شهرام ناظری در همایش شمس و مولانا با محوریت ایجاد پل دوستی بین خوی و قونیه به اجرای کنسرت پرداخت.

ریاحی داور جشنواره گرند آف
مرجان ریاحی، فعال در عرصه نگارش فیلم کوتاه به عنوان تنها عضو آسیایی آکادمی سینمای مستقل اروپا و داور جوایز گراند آف در کشور لهستان حضور می‌یابد.

جمع‌آوری آثار نگارخانه اثر
آثار به نمایش درآمده در نگارخانه «اثر» به دلیل مغایرت با شئون اسلامی و ارزش‌های متعالی جامعه توسط دفتر امور هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمع‌آوری شد.

سرزمین افسانه
فیلم سینمایی «سرزمین افسانه» ساخته رحیم ذبیحی به نمایندگی از ایران به هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «اکینو رومانی راه یافت.

من زمین را دوست دارم
فیلم سینمایی «من زمین را دوست دارم» به کارگردانی ابوالحسن داوودی چهارشنبه ششم آذر ساعت ۵۰: ۲۳ از شبکه دو پخش می‌شود.

صدرنشینی هنرمندان ایرانی
هنرمندان ایرانی در دومین حراج بونامز بیشترین و بالاترین فروش‌ها را از آن خود کردند.

داد و تدوین فیلم افخمی
سیف‌الله داد تدوین «۱۱ دقیقه و ۳۰ ثانیه» نخستین فیلم تلویزیونی بهروز افخمی را شروع می‌کند.

این ۱۱۹ فیلم سینمایی
تا اول آذرماه سال جاری ۱۱۹ فیلم سینمایی که از اداره ارزشیابی و نظارت بر سینمای حرفه‌ای معاونت امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پروانه ساخت دریافت کرده‌اند، در مراحل تولید و پیش تولید سینمای ایران قرار داشتند.

آغاز دور تازه اکران سینماها با نمایش ۳ فیلم جدید

فیلم‌های دلشکسته (علی روئین‌تن)، آتش سبز (محمدرضا اصلانی) و اخمارشدگان (آرش معیریان) این هفته نمایش خود را آغاز خواهند کرد.

این در حالی است که از میان فیلم‌های روی پرده چارچنگولی (سعید سهیلی) که نمایش خود را هفته پیش شروع کرد توانست پس از ۵ روز نمایش در ۲۰ سینما ۴۷ میلیون تومان فروش داشته باشد.

دلداده (قدرت الله صلح میرزایی) هم بعد از ۵ روز نمایش در ۱۷ سینما، ۲۸ میلیون تومان فروخت. به گزارش خبرنگار «ایران» خواب زمستانی (سیامک شایقی) نیز پس از ۳۱ روز نمایش در ۸ سینما ۳۲ میلیون تومان فروخته و محیا (سیدعلی‌اکبر خواجویی) بعد از ۳۷ روز نمایش در ۱۱ سینما توانست به فروش ۱۴۵ میلیون تومان نزدیک شود.

آواز گنجشک‌ها (مجید مجیدی) هم بعد از ۵۱ روز نمایش در ۱۴ سینما به فروشی معادل ۲۹۷ میلیون تومان دست یافت. کنعان (مانی حقیقی) هم پس از ۵۱ روز نمایش در ۸ سینما به فروش ۴۴۶ میلیون تومانی رسیده است. دعوت (ابراهیم حاتمی‌کیا) هم بعد از ۵۱ روز نمایش در ۱۱ سینما ۴۲۲ میلیون تومان فروخت.

با معرفی برگزیدگان

دومین دوره جایزه «گام اول» به پایان رسید

دومین دوره جایزه ادبی گام اول با معرفی برگزیدگان دوشنبه شب در استان هرمزگان پایان یافت.

به گزارش خبرنگار «ایران»، این جایزه در دو بخش سراسری و استانی برگزار شد و برگزیدگان با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ادب و نیز محسن پرویز، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شدند.

برگزیدگان این رقابت ادبی بدین شرح معرفی شدند: برگزیدگان کشوری: در حوزه شعر کودک و نوجوان، کبری بابایی با اثر «ستاره‌ات گم شد»، بهروز رضایی کهریز، در حوزه داستان کودک و نوجوان با اثر «ارزوهای یک چوب»، حمیرا یزدان بخش شایسته تقدیر گروه کودک و نوجوان با اثر «هزاران هزار پروانه سفید»، پانتآ صفایی، حوزه شعر بزرگسال با اثر «خوش به حال آهوها»، شراره کامرانی با اثر «خطوط نشکسته»، مجید پورولی کلشتری در حوزه ادبیات داستانی بزرگسال با اثر «ما از دوکوهه آمدیم، اینجا غریبیم» و ماریا تبریزپور با اثر «یک کفش راحتی برای ادامه زندگی».

همچنین در بخش استانی برندگان بدین ترتیب معرفی شدند: اکرم فلاح‌پور در حوزه داستان کودک با اثر «شکارچی مهربان»، علامرضا طریقی در حوزه شعر بزرگسال با اثر «هر لبت یک کبوتر سرخ است» و مهتاب گنجعلی در حوزه داستان بزرگسال با اثر «من می‌خواهم از فردا زندگی کنم». گفتنی است در این دوره از جایزه گام اول ۳۲۸ اثر در حوزه شعر بزرگسالان، ۱۸۲ اثر داستان در همین حوزه، ۶۴ اثر در حوزه شعر کودک و نوجوان و ۱۰۳ اثر در حوزه داستان کودک و نوجوان شرکت کرده بودند.

ابراهیم حاتمی‌کیا:

آژانس شیشه‌ای ارتباط بین نسل من و مخاطبان بود

من متعلق به یک نسل هستم و زبان مخصوص به خودم را دارم و اگر غیر از این بود، آژانس شیشه‌ای این همه مخاطب نداشت چرا که معلوم است یک نسبت کاملا شخصی بین مخاطب و فیلم ایجاد شده است.

ابراهیم حاتمی‌کیا، در نشست نمایش و بررسی فیلم «آژانس شیشه‌ای» در دومین شب از نشست‌های ۳۰ سال سینما در دانشگاه صنعتی شریف با اعلام این مطلب گفت: «روزی حبیب احمدزاده به حوزه هنری آمد و ماجرایی شبیه به ماجرای آژانس شیشه‌ای که در بوشهر اتفاق افتاده بود، برای من تعریف کرد و این قدر این داستان مرا جذب خودش کرد که تصمیم گرفتم فیلمی براساس آن بسازم.»

به گزارش خبرنگار «ایران»، وی ادامه داد: جالب است بدانید که برای ساخت این فیلم، ما حتی اسلحه نیز در اختیار نداشتیم و یک روز یک نفر از لشکر حضرت رسول(ص) غیرت کرد و تعدادی اسلحه در اختیار ما قرار داد و بیشتر اسلحه‌ها در فیلم می‌بینیم، چوبی است و حتی هر روز نیروی انتظامی سر صحنه می‌ریخت تا اسلحه‌های ما را جمع کند!

او ادامه داد: آژانس شیشه‌ای بهترین فرصت بود تا من مانیفست خودم را تعریف کنم و باید گفت که آژانس شیشه‌ای آشکارا یک مانیفست است و آدم‌ها در آن مانیفست‌های خودشان را ارائه می‌دهند.

حاتمی‌کیا گفت: یادم نمی‌رود سال ۶۱ را که با دوربین سوپر ۸ قرار بود به منطقه جنگی بروم و از یک عملیات فیلمبرداری کنم و من هم دوربین را با خودم با عجله به منطقه بردم اما صبح به ما خبر دادند که عملیات منتفی شده است و من ماندم با یک دوربین سوپر ۸ و تعداد زیادی فیلم خام که روی دستم مانده بود. همان‌جا با خودم فکر کردم که با این فیلم‌های خام و این دوربین، چه کار می‌توانم بکنم و فکری به سرم زد و از فرمانده منطقه اجازه خواستم تعدادی از نیروها را به من بدهد و من هم نیروها را به چند خاکریز عقب‌تر بردم و در واقع اولین قصه جنگی خودم را با نام «تربت» ساختم.

مریم معترف و اجرای جدید

نمایش دیوار چین از یکشنبه دهم آذرماه در سالن اصلی تالار مولوی دانشگاه تهران به روی صحنه می‌آید.

به گزارش خبرنگار «ایران»، این نمایش نوشته ماکس فریش است که با دو فضای واقعیت و رؤیا در هم می‌آمیزد و به این شکل مرزهای زمان‌بندی شده تاریخی را درهم می‌شکند. در واقع معنی فلسفی متن، انتقاد و جنگ‌طلبی‌های بشر و نفی قدرت است.

این نمایش که تمرینات منظمی را طی روزهای گذشته پشت سر گذاشته است، با اجرای مریم معترف میزبان دانشجویان و اهالی تئاتر خواهد بود. بیژن امکانیان، اسماعیل بختیاری، رضا فیاضی، تبسم هاشمی و افشین زارعی از جمله بازیگران دیوار چین هستند.

فیلم تازه باز لورمان

بازلورمان، کارگردان استرالیایی موزیکال «مولن روژ» این روزها خود را برای اکران افتتاحیه تازه‌ترین ساخته سینمایی پرهزینه‌اش با نام «استرالیا» آماده می کند و آن را به عنوان مغری برای رهایی از تشویش و اضطراب دنیای بیرون معرفی می کند.

به گزارش خبرنگار«ایران» به نقل از روبترز لورمان که اثر اپیک «استرالیا» را با بودجه هنگفت ۱۳۰میلیون دلار و هنریپیشگی نیکول کیدمن و هیو جکمن ساخته است با اشاره به بحران مالی کنونی در جهان گفت: «در دنیایی که آکنده از تشویش و اضطراب است امیدوارم وقتی از سالن سینما بیرون می آیید احساس کنید تجربه رضایت‌بخشی را پشت سر گذاشته‌اید.»

تقدیر از کوین اسپیسی

از هنرپیشه معروف سینما و تئاتر «کوین اسپیسی» با اهدای جایزه‌ای برای احیای تماشاخانه قدیمی «الدویک» در لندن که در چند سال گذشته مدیر هنری آن بوده است تقدیر به عمل آمد.

به گزارش خبرنگار «ایران» به نقل از بی‌بی‌سی اسپیسی شامگاه دوشنبه این جایزه را در جریان مراسم اهدای جایزه تئاتر «Evening Standard theatre Award» که یکی از معتبرترین جوایز حوزه تئاتر در انگلیس پس از جایزه لاورنس اولیویر است دریافت کرد. هیأت داوران تحت تأثیر اجرای موفقیت‌آمیز نمایش «فتوحات نورمن» از آلان آکی‌بورن در الدویک این جایزه را به اسپیسی که «حیات تازه‌ای به این تماشاخانه قدیمی» داده است اهدا کردند.

فیلمنامه نویس آثار هیچکاک درگذشت

فیلمنامه نویس مشهور «جان مایکل هایز» که برای نوشتن فیلمنامه‌های «پنجره عقبی» اثر کلاسیک الفرد هیچکاک «Peyton Place» نامزد جایزه اسکار شد در سن ۸۹ سالگی درگذشت.

به گزارش خبرنگار «ایران» از آسوشیتدپرس، هایز که به مرگ طبیعی در یک خانه سالمندان در هانور درگذشت یکی از اساتید فیلمنامه نویسی در کالج سینمایی دانشگاه دارت موث بود. او به جز نوشتن فیلمنامه پنجره عقبی با هیچکاک در نوشتن فیلمنامه‌های «گرفتن یک دزد» و «دردسر با هری» و همچنین بازسازی یکی از فیلم‌های این کارگردان بزرگ سینما با نام «مردی که زیاد می‌دانست» در سال ۱۹۵۶ همکاری کرد. یکی از آخرین فیلمنامه‌های او برای فیلم «اراده آهنین» در سال ۱۹۹۸ بود.

نوای بلند تهیر

مصیبت جنگ در این است که شاید ناشناسی را بکشید که در هنگام صلح، دوست صمیمی‌تان شود.

توماس هاردی

احمد آقالو در خانه ابدی آرام گرفت

پیکر زنده‌یاد احمد آقالو، بازیگر نامدار تئاتر تلویزیون، سینما و نمایش رادیویی ایران صبح روز گذشته از مقابل ساختمان قدیمی رادیو در میدان ارگ به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) تشییع شد.

به گزارش خبرنگار «ایران»، در این مراسم که با افسوس و فغان از درگذشت این هنرمند بزرگ و ذکر خاطرات و منش‌های انسانی و متعالی او همراه بود، آخرین خداحافظی آقالو در نمایش رادیویی «فیزیکدان‌ها» پخش شد. سیس حمید سمندریان، استاد رشته تئاتر دانشگاه تهران از انسانوستی آقالو به عنوان یکی از ویژه‌های منحصر به فرد نام برد و گفت: بخشندگی احمد آقالو مثال زدنی است. اگر بدی می‌کردیم، لب فرو می‌بست. اما در مقابل خوبی، غلو می‌کرد و می‌گفت: بیهوده نیست که اسم ما را اشرف مخلوقات گذاشته‌اند. همچنین شهرام گیل‌آبادی، مدیر نمایش رادیو از اخلاق هنری نیکو و میدان دادن به جوانان به عنوان راز ماندگاری آقالو یاد کرد. برپایه این گزارش، مراسم ختم این بازیگر شاخص و اخلاق‌گرا ساعت ۱۵ تا ۱۷ روز پنجشنبه ۷ آذر در مسجد بلال واقع در خیابان ولی‌عصر(عج) جنب صدا و سیما برگزار می‌شود. این در حالی است که پیام‌های تسلیت و یادداشت‌های گوناگون از جانب هنرمندان و جامعه تئاتر در سوگ این هنرمند فهیخته ادامه دارد. روز دوشنبه نیز دکتر اسماعیل شفیعی و گوهرش پس از ادای احترام به مقام انسانی و هنری آقالو، اجرای نمایش خود «خواستگاری» را به این هنرمند تقدیم کردند.

شورای اجرایی همکاری‌های سینمایی ایران و آسیا تشکیل شد

در نخستین جلسه شورای اجرایی همکاری‌های سینمایی ایران و آسیا، محمدمهدی عسگرپور، سعید قائنی تجفی و رضا زندی به ترتیب به عنوان رئیس، نایب رئیس و دبیر این شورا انتخاب شدند.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور سینمایی، پیش از این از سوی معاون امور سینمایی و دبیرکل مجالس آسیایی مجموعا هشت نفر برای اجرایی کردن مفاد تفاهمنامه‌ای که بیستم مردادماه سال جاری امضا شد، معرفی شده بودند. از جمله موضوعات مهم تفاهمنامه مزبور، فراهم آوردن زمینه‌های لازم برای تشکیل اتحادیه‌های صنوف مختلف سینمایی در بین کشورهای عضو مجمع است. به موجب این گزارش، اشتراکات فرهنگی و ظرفیت سازمان‌های مردم‌نهاد در کشورهای عضو، بستری برای پیشبرد اهدافی نظیر تشکیل بازار مشترک فیلم، اکران مشترک، کاهش هزینه‌های ساخت فیلم و جشنواره مستقل فیلم آسیایی خواهد بود.

صف‌آرایی ۱۵۰۰ اثر تجسمی در تالار وحدت

۱۵۰۰ اثر هنرهای تجسمی از اول تا پانزدهم دی‌ماه در طبقات همکف و اول تالار وحدت تهران صف‌آرایی می‌کنند.

به گزارش خبرنگار «ایران» امیرینا مدیرعامل بنیاد روحکی با اعلام این خبر گفت: این آمار توسط ۶۲ نگارخانه برای حضور در اکسیو ارائه می‌شوند و تنها ۲۰درصد از فروش اثر برای پرداخت هزینه‌ها به بنیاد تعلق می‌گیرد.

امیرینا که صبح روز گذشته در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت، افزود: برای نخستین بار پس از سال‌ها تجهیزات تالار روحکی، از جمله صندلی، کف سالن و... تجهیز می‌شود و این تالار به همراه مجموعه فرهنگی ـ هنری انقلاب (آزادی) و تالار وحدت از عید قربان تا عید غدیر خم میزبان جشنواره موسیقی فجر خواهند بود.

همچنین در این نشست سعید خاورنژاد آهنگساز و سرپرست کنسرت بزرگ موسیقی سنتی از اجرایی براساس اشعار روحکی با خوانندگی علیرضا قربانی خبر داد. به گفته او این کنسرت از نهم تا یازدهم آذر در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود که شامل اجرای ۱۱ شعر روحکی توسط گروهی ۱۲ نفره است.

اجراهای بخش ویژه و پاپ در جشنواره موسیقی فجر

اجراهای بخش ویژه و پاپ در جشنواره بیست و چهارم موسیقی فجر مشخص شد.

به گزارش «ایران»، تالار وزارت کشور از نوزدهم آذر با اجرای محسن یگانه، بیست و یکم آذر حمید حامی، بیست و دوم آذر علی لهراسبی و بیست و چهارم آذر محمدرضا لطفی میزبان مردم و علاقه‌مندان موسیقی است.

همچنین بخش بین‌المللی جشنواره امسال با حضور تنی چند از منتقدان و نظریه‌پردازان جهانی حوزه موسیقی همراه خواهد شد. «سان گلاینر» سردبیر معتبرترین فصلنامه تخصصی موسیقی در جهان در ایام جشنواره در تهران حضور می‌یابد و رئیس مرکز ملی موسیقی هلند در راه سفر به ایران است.

بازگشت مهران مدیری با مجموعه نوروزی

مهران مدیری مجموعه تلویزیونی نوروز شبکه سه سیما را کارگردانی می‌کند.

به گزارش فارس، این سریال، سومین سریالی است که مدیری کارگردانی آن را برای پخش در ایام نوروز برعهده می‌گیرد که داستان آن توسط تیم نویسندگانش در سال‌های اخیر متشکل از پیمان قاسم‌خانی، محراب قاسم‌خانی، امیرمهدی ژوله و خشایار الوند نوشته می‌شود. بنابر این گزارش، بازیگران این مجموعه تلویزیونی که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده، در حال انتخاب هستند و مهران مدیری این روزها، مشغول بازبینی لوکیشن‌ها برای آغاز کار است. مدیری پیش از این مجموعه تلویزیونی «جایزه بزرگ» را در سال ۸۲ و «مرد هزار چهره» را در سال ۸۷ کارگردانی کرده بود.

گردهمایی مکتب شیراز در ۸ رشته هنری برگزار می‌شود

گردهمایی مکتب شیراز در هشت رشته خوشنویسی، نگارگری، هنرهای صناعی، معماری، شهرسازی، حکمت و عرفان هنری، ادبیات و زبان‌شناسی، نسخه‌شناسی و موسیقی از ۱۳ تا ۱۷ آذرماه در تهران و شیراز برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار «ایران»، این گردهمایی توسط فرهنگستان هنر برپا خواهد شد. بهمن نامور مطلق، رئیس فرهنگستان هنر با اشاره به اهداف این گردهمایی گفت: از فعالیت‌های مهم فرهنگستان بررسی تاریخ هنر ایران در پیش و پس از اسلام است. در این رابطه بخش پژوهش را در فرهنگستان دایر کردیم که برای رفع کمبود منابع پژوهشی فعالیت دارد. تاکنون نیز گردهمایی‌های مکتب هرات، تبریز و اصفهان برگزار شده و مکتب قاجار برنامه بعدی است که دو سال دیگر برپا می‌شود.

وی در ادامه افزود: گردهمایی مکتب شیراز در هشت همایش جداگانه با دبیران علمی که برای آنها تعیین شده روزهای ۱۳ و ۱۴ آذرماه با حضور هنرمندان و اندیشمندان داخلی و خارجی در تهران برگزار می‌شود و روزهای ۱۶ و ۱۷ آذر شیراز میزبان گردهمایی می‌شود.

دبیرکل گردهمایی مکتب شیراز در ادامه گفت: در این گردهمایی ۲۵۰ مقاله در هشت همایش ارائه می‌شود و ۶۰ عنوان کتاب نیز به چاپ خواهد رسید. تاکنون ۱۵ جلد کتاب منتشر شده و سلسله بحث‌های گردهمایی مکتب شیراز و همایش‌ها در قالب کتاب در ماه‌های آینده منتشر خواهد شد. حجت‌الاسلام قاسم کاکایی قائم مقام همایش، حبیب آیت‌اللهی دبیر بخش نگارگری، حمیدرضا قلیچ‌خانی دبیر بخش خوشنویسی، حسن بلخاری رئیس بخش پژوهش و اسماعیلی رئیس انتشارات فرهنگستان هنر نیز در این نشست خبری حضور داشتند.

کاکایی با اشاره به برنامه‌های همایش در شیراز گفت: گردهمایی مکتب شیراز ۱۶ آذر با سخنرانی مسئولان فرهنگی شهر شیراز افتتاح و در دو روز ۱۲۰ مقاله ارائه می‌شود. این همایش با همکاری دانشگاه شیراز برگزار خواهد شد.

بلخاری در این برنامه گفت: مکتب شیراز از دوران‌های مهم و ناشناخته هنر ایران است که اگر آن را حذف کنیم، دیگر مکاتب مانند افسونه هم وجود نخواهد داشت. مکتب شیراز حلقه اتصال با دیگر مکاتب و حکمت متعالی است، جامعیت هنری و گرایش کلامی در حوزه حکمت دارد، کلام و فلسفه در آن رنگ شیعی به خود می‌گیرد و از نظر فلسفی نقد و پروش نقاد را پایه‌گذاری کرد. قلیچ‌خانی درباره همایش خوشنویسی گفت: همایش خوشنویسی روزهای ۱۳ و ۱۴ آذرماه در سالن سیماتک مؤسسه فرهنگی- هنری صبا برگزار خواهد شد. در زمینه خوشنویسی نیز هشت جلد کتاب منتشر می‌شود که پنج عنوان آن از منابع دست اول است که تاکنون مورد توجه قرار نگرفته است.

اسماعیلی نیز در پایان گفت: قرارداد انتشار ۵۰ کتاب برای مکتب شیراز بسته شده که ۱۵ جلد آن تاکنون منتشر و زمان برپایی همایش عرضه می‌شود. علاوه بر کتاب‌های بخش نگارگری و خوشنویسی، سه کتاب در زمینه معماری و شهرسازی، چهار کتاب در زمینه ادبیات و دو جلد کتاب در زمینه موسیقی و یک کتاب در زمینه حکمت نیز منتشر شده است.

گردهمایی مکتب شیراز روز ۱۳ آذرماه در مجموعه فرهنگی – هنری آسمان گشایش می‌یابد و روز ۱۷ آذرماه در شیراز به کار خود خاتمه می‌دهد.

کانون جهانگردی و اتومبیرانی جمهوری اسلامی ایران برگزار می کند:
به مناسبت سالروز ازدواج حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س) تور رایگان ایرانشناسی برای عروس‌ها و دامادهایی که اول ذیحجه سال گذشته پیمان ازدواج بسته اند
تلفن: ۸۸۸۲۶۷۱۲ - ۸۸۸۱۳۵۹۹ و شماره پیامک ۳۰۰۰۴۵۰ جهت ثبت نام
نشانی الکترونیکی جهت ثبت نام
www.iranianturist.com
www.TACiran.com