پنجشنبه بازار کتاب

داستان‌هایی که از راه می‌رسند

پنجشنبه هفته دیگر بیست و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلای بزرگ تهران آغاز می‌شود، نمایشگاهی که بزرگترین رویداد فرهنگی سال ارزیابی می‌شود و حضور ناشرانی از کشورهای مختلف بر ابعاد بین‌المللی آن صحه می‌گذارد و نگاه منطقه بلکه جهان را متوجه این رویداد می کند. در گزارش این هفته عناوین تازه‌ترین کتاب‌ها در حوزه‌های مختلف ادبیات، دین، فلسفه، علوم اجتماعی و ... مرور می‌شود تا بلکه بازدیدکنندگان نمایشگاه را در یافتن کتاب مورد نظر یاری دهد.

[سایر محمدی]

«اژدها کشان» مجموعه داستانی به قلم یوسف علیخانی است که چاپ اول آن از سوی مؤسسه انتشارات نگاه در سال ۸۶ منتشر شد و سال بعد برنده جایزه جلال‌آل احمد شد و به چاپ دوم رسید. چاپ سوم این کتاب هفته گذشته منتشر شد. علیخانی با دستمایه قراردادن عناصر و فرهنگ‌های محلی و بومی داستان‌هایی مدرن و امروزی خلق کرده که توجه مخاطبان را برانگیخته است. مؤسسه انتشارات نگاه کتاب دیگری تحت عنوان «داستان‌هایی برعکس» به قلم لیلا صادقی را منتشر کرد که نویسنده در فاصله سال‌های ۷۹ تا ۸۷ چهار کتاب از داستان‌هایش را چاپ کرده بود. «داستان‌هایی برعکس» از دو بخش تشکیل شده، بخش اول به صورت خرده داستان‌هایی برروی لوح فشرده آمده است. در این بخش، ۳۲حرف الفبا عنوان‌های داستانی هستند که برای ۳۲عکس از جاوید رمضانی نوشته شده و ۱۰قطعه موسیقی برای ۱۰حرف الفبا از داریوش تقی‌پور (اوستا) فضای داستانی را به صورت موازی می‌سازند.

«پایان یک مأموریت» نام رمانی از هاینریش بل با ترجمه ناتالی چوبینه است که از سوی نشر پیام امروز و انتشارات سپیده سحر منتشر شده است. این رمان را یکی از سیاسی‌ترین رمان‌های هاینریش بل ارزیابی می کنند و شباهت انکارناپذیر آن با آخرین اثر نویسنده، زنان در برابر چشم‌اند از رودخانه قابل کتمان نیست. در این اثر بل نوک تیز انتقادات خود را متوجه نهادهای دولت، نظام اقتصادی، ارتش و کلیسا می کند. نشر پیام امروز کتاب «بازگشت شازده کوچولو» نوشته ژان پیر داوید با ترجمه آرتا محمودی را منتشر کرد. این داستان با نقاشی‌های ماری کلود فاوورو همراه شده است. نویسنده در این اثر داستان شازده کوچولو نوشته دوست اگزوپری را دنبال می‌کند و پایان دیگری برای شازده کوچولو رقم می‌خورد.

«داستان‌های واقعی از زندگی امریکایی» کتابی از پل استر با برگردان مهسا ملک مرزبان است که نشر افق به بازار فرستاد. پل استر طی برنامه‌هایی رادیویی از مخاطبان علاقه‌مند دعوت می‌کند، داستان زندگی خ ود را به شکل موجز بنویسند و برایش بفرستند. در مدت کوتاهی بیش از چهار هزار نامه به دست پل استر رسید که همه حاوی داستانی از زندگی امریکاییان بود. این کتاب گزینشی از بهترین داستان‌هایی است که برای پل استر فرستاده شد. «در ستایش سالخوردگی» نوشته‌هایی از هرمان هسه شامل گزیده یادداشت‌ها، نامه‌ها، خاطرات و اشعار این نویسنده برجسته آلمانی است که با برگردان پریسا رضایی از سوی انتشارات مروارید منتشر شده است.

عکس‌هایی از هرمان هسه در دوران مختلف زندگی ضمیمه کتاب مذکور است. گردآورنده مطالب این کتاب فولکر میشلز یکی از بزرگ‌ترین هسه‌شناسان معاصر است. انتشارات مروارید «فرهنگ نظریه و نقد ادبی» را به قلم سعید سبزیان و دکتر میرجلال‌الدین کزازی منتشر کرد که واژگان ادبیات و حوزه‌های وابسته را دربرمی‌گیرد. واژنامه حاضر اصطلاحاتی را درج کرده که منتقدان ادبی از زمینه‌های مختلف نقد کرده‌اند و خواننده صرفا با آگاهی از زمینه‌ها و مفاهیم آن می‌تواند متن را درک کند. از این رو نویسندگان این اثر سعی کرده‌اند شرح مختصر و گویایی درباره واژه‌ها بدهند. «فرهنگ نظریه و نقد ادبی» به صورت انگلیسی - فارسی تألیف و تدوین شده است.

«زنی پنهان در میان واژه‌ها» رمانی به قلم شهریار عباسی است که از سوی نشر افراز منتشر شده است. نویسنده در این اثر از زبان راوی سوم شخص داستان زندگی یک کتاب فروش را در شهرستانی کوچک روایت می‌کند که قرار است کتابفروشی‌اش به علت تعریض جاده تخریب شود.

«رز گریه کرد» مجموعه ۸ داستان کوتاه به قلم ویلیام ترور برنده جوایز ادبی اوهنری در سال ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ میلادی است که آذر عالی‌پور آن را به فارسی برگردانده و ناشر آن نشر افراز است. ترور نویسنده ایرلندی در رمان‌هایش تاریخ و تحولات اجتماعی و سیاسی کشورش را روایت می کند. گذشته‌ای که در زندگی امروز افراد جاری است. از ویلیام ترور قبلا رمان‌های «نورگنیف خوانی»، «سفر فلیشا» با ترجمه الاهه دهنوی در ایران منتشر شده است. «صورتک‌های تسلیم» نام رمانی نوشته محمد ایوبی است که نشر افراز منتشر کرده است. ایوبی که کارنامه پربازی در عرصه داستان و رمان دارد، در تازه‌ترین اثر خود، فرایند نوشتن و خلق اثر را توسط یک نویسنده دستمایه رمان قرار داده است.

«روزی به درازای یک قرن» رمانی به قلم چنگیز آیتماتف نویسنده بزرگ قرقیز با ترجمه محمد مجلسی از سوی نشر دنیای نو منتشر شده است. آیتماتف از نظر هنر داستان‌نویسی بسیار قوی و غنی است، در عین حال از افسانه‌ها و روایات بسیار ناب و شاعرانه بومی بهره بسیار می‌گیرد تا مهم‌ترین مسائل جامعه انسانی را در برابر ما قرار دهد. نشر دنیای نو «پیشگوی نفرین شده » اثر دیگر این نویسنده را هم با برگردان محمد مجلسی منتشر کرد. لویی آراگون شاعر برجسته فرانسوی رمان جمیله را که به زبان فرانسوی ترجمه کرده بود، آن را زیباترین داستان عاشقانه جهان معرفی کرده بود و از این راه چنگیز آیتماتف در اروپا به شهرت رسید.

«آگوست در اسیج کانتی» نام نمایشنامه‌ای به قلم تریسی لتسن با برگردان آراز بارسقیان است که نشر افراز منتشر کرده است. این نمایشنامه که جایزه پولیتزر سال ۲۰۰۸ و جایزه منتقدان تئاتر نیویورک و جوایز معتبر دیگری ربوده و از سوی برجسته‌ترین منتقدان تحسین شده، روایتی است وحشتناک درباره رابطه‌های موجود در یک خانواده امریکایی. یا بهتر است بگوییم بی‌رحمی افراد نسبت به هم . شاید هوشمندی نویسنده در همین ترکیب باشد.

«ایرای پیاز» نوشته محمود طیاری که برنده جایزه اول نخستین دوره انتخاب متون برتر ادبیات نمایشی ایران شناخته شد، از سوی نشر افراز منتشر شد. از محمود طیاری همین انتشاراتی نمایشنامه «مستر موش» را منتشر کرده است. مستر موش جدیدترین اثر این نویسنده در سه پرده نوشته شده است.

«زندگی مولانا» جلال‌الدین محمد بلخی مشهور به مولوی اثری از بدیع‌الزمان فروزانفر توسط نشر کتاب پارسه منتشر شده است. زندگی مولانا با استناد به متون معتبر و مشهور و براساس سالها تحقیق و تفحص ، با نگاهی انتقادی در باب حیات و زندگی شگفت مولانا نگاشته شده است.

نشر کتاب پارسه همزمان کتاب «خود مقدس شما» اثر وین دایر را با ترجمه سودابه مبشر منتشر کرده است که شامل برنامه‌ای سه‌مرحله‌ای است که ما را در فهم جایگاه‌مان درجهان و بسط احساس رضایتمندی در مورد خودمان یاری می‌دهد.

«برگ‌هایی از داستان موسیقی ایران» به قلم حسن رضا رفیعی از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است. نویسنده در این کتاب طی ۱۰ فصل ضمن تعریف موسیقی و ماهیت آن به انواع موسیقی، تأثیر موسیقی، چگونگی پیدایش موسیقی می‌پردازد و در ادامه راجع به باربد پدر موسیقی ایرانی، تأثیر موسیقی ایرانی بر موسیقی جهان، موسیقی عربی جلوه‌ای دیگر از موسیقی ایرانی، ارتباط موسیقی ایرانی با موسیقی قرآنی و حرمت موسیقی سخن می گوید. انتشارات سوره مهر کتاب دیگری تحت عنوان «آخذشناسی توصیفی عناصر داستان ایرانی» تألیف حسین حداد را هفته گذشته منتشر کرد. این کتاب شامل سه بخش ادبیات داستانی متون کهن، ادبیات دینی به معنای تاریخی و ادبیات عامیانه است که محققان شناسه‌های این کتاب‌شناسی را براساس این تعریف، تهیه و تدوین کرده‌اند.

«فرهنگ ادبیات فارسی» به قلم محمد شریفی با ویرایش محمدرضا جعفری که در ایام نوروز از سوی نشر فرهنگ نو و انتشارات معین چاپ و منتشر شده بود به فاصله کوتاهی به چاپ دوم رسید. این اثر که فرهنگی جامع درباره نویسندگان و شاعران، خلاصه داستان‌ها و منظومه‌های قدیم، معرفی آثار ادبی، خلاصه رمان‌ها و نمایشنامه‌ها و داستان‌های کوتاه مشهور همراه با اساطیر ایران و قصص اسلامی و ... است علیرغم حجم زیاد و آثار مشابه در بازار موردتوجه منتقدان و اهل قلم قرار گرفت.

«گزیده امثال و حکم» علامه علی اکبر دهخدا به اهتمام دکتر سیدمحمد دبیر سیاقی از سوی انتشارات خجسته منتشر شده است.

مقدمه مفصل و جامع دبیر سیاقی ارزش این اثر را دوچندان کرده است.

«آنها چراغ‌ها را روشن می‌کنند» تألیف مریم عالیداعی از سوی نشر روزگار منتشر شده است. نویسنده در این کتاب نقد تطبیقی رمان‌های خانم دالووی اثر ویرجینیاولف، رمان سووشون اثر سیمین دانشور، چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم اثر زویا پیرزاد و... را آورده است. ضمن این در شناخت رمانس، داستان کوتاه، رمان نو و ضد رمان، پیدایش رمان، انقلاب مشروطه و ظهور رمان ایرانی و موضوعات دیگر سخنان مؤثر و معتبری دارد. نشر روزگار کتاب «میخائیل باختین» را به قلم غریب رضا غلامحسین زاده و نگار غلامپور منتشر کرد که زندگی، اندیشه‌ها و مفاهیم بنیادین آثار این متفکر روس را روایت می‌کند.

«زندگی و مرگ مؤلف» اثری از محمدمهدی لبیبی است که نشر افکار منتشر کرده است. نویسنده در این اثر طی سه بخش نگرشی انتقادی به آرای رولان بارت در حوزه تفسیر و دریافت معنا دارد.

روی دکه مطبوعات هنری

فیلم

شماره ۳۹۳ ماهنامه سینمایی «فیلم» ویژه اردیبهشت ماه منتشر شد.

در شماره جدید این مجله مطالبی در خصوص فیلم‌های اکران نوروزی آمده است. گفت‌وگو با بهرام بیضایی، گفت‌وگو با تهمینه میلانی، یادداشت‌هایی از علیرضا خمسه و حبیب رضایی بازیگران فیلم بیست و نوشته‌ای از مسعود ده‌نمکی از مطالب خواندنی این مجله است.

از دیگر مطالب این شماره می‌توان به عناوینی همچون موریس ژاژ سازنده چند آوای جاودان زندگی ما، مرد دو هزار چهره، اعتراف کن گالیله، درباره کلاه قرمزی ۸۸، نگاهی به پیام‌های بازرگانی، فیلم روز «شک»، گفت‌وگو با محمدرضا درویشی و ... اشاره کرد.

دوربین عکاسی

شماره هفتاد و نهم ماهنامه «دوربین عکاسی» روی دکه مطبوعات قرار گرفت.

در شماره تازه این مجله مطالبی همچون کیفیت در عکاسی: مهارت‌های غیرعکاسی، فنون فتوشاپ تخصصی عکاسی، مجموعه دوربین‌ها، گفت‌وگو با محمدعلی جدیدالاسلام مجموعه‌دار، آشنایی با عکاسان جهان این بار هری ژاک لارتیک، عکاسی سیاه و سفید و ... را می‌خوانیم.

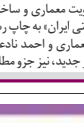
از دیگر مطالب این شماره دوربین عکاسی مطالبی تحت عنوان نقد عکس جوزف جچنا، ریزه‌کاری‌های فتوشاپ، اینترنت فرصت‌های رایگان و ... را می‌بینیم.

ماهور

شماره ۴۲ فصلنامه موسیقی ماهور ویژه زمستان ۸۷ به دستمان رسید.

در شماره آخر این فصلنامه مطالبی همچون روابط درونی دستگاه شور، واژگان نوظهور موسیقی در زبان فارسی، به سوی درک دیگری از موسیقی ایرانی، طبقه‌بندی سازها، اصطلاح موسیقی کلاسیک ایرانی در گفت وگو با محمدرضا فیض، هومان اسعدی و ساسان فاطمی، نقادی مفهوم نقد موسیقی در ایران و... آمده است. موسیقی معنا و احساس، تا فصلی دیگر و کتاب‌ها و سی‌دی‌های تازه از دیگر مطالب این شماره فصلنامه ماهور است.

آینه خیال



یازدهمین شماره «دوماهنامه پژوهشی - خبری «آینه خیال» ویژه آذر و دی ۱۳۸۷ منتشر شد.

در بخش آغازین این شماره از دوماهنامه «آینه خیال»، دو مقاله با عنوان «برتری تصویر فتحعلی‌شاه در موزه لوور» ویژه همایش مکتب قاجار و «شرح احوال و بررسی آثار محمدباقر سمیرمی» استاد شبیه‌سازی» می‌خوانید. در ادامه پرونده‌های ویژه این شماره با عناوین: «نوگرایی در هنرهای تجسمی ایران»، «سینما و معماری»، «رویکردهای نوین در تئاتر ایران»، «هویت معماری و ساختار شهری»، «فلسفه موسیقی» و «آموزش در هنرهای سنتی ایران» به چاپ رسیده است. گفت وگو با شادمهر راستین درباره سینما و معماری و احمد نادعلیان درباره رویکرد آموزشی هنرهای سنتی در بستر هنر جدید، نیز جزو مطالب این شماره است.

آگهی مناقصات حجمی انبار شماره یک و کار مانع بندر عباس و انبار نفت و جایگاه سرکتی نواحی قشم، کیش، بندر لنگه، ابوموسی و جایگاه‌های سرکتی میناب و جمیر + سرویس‌های صنعتی و کنترل کیفیت و فنی و مهندسی انبار نفت شماره ۲ شماره ۸۸/T/۲

شماره مجوز ۳۱۰۱۲

شرکت ملی پالایش فرآورده‌های نفتی منطقه هرمزگان در نظر دارد مناقصات

۱- انبار نفت شماره یک بندر عباس، ۲- انبار گاز مانع بندر عباس، ۳- انبار نفت و جایگاه سرکتی قشم، ۴- انبار نفت و جایگاه سرکتی ابوموسی، ۵- انبار نفت و جایگاه سرکتی میناب و جمیر، ۶- انبار نفت و جایگاه سرکتی بندر لنگه، ۷- جایگاه سرکتی شهر سیرجان، ۸- جایگاه سرکتی شهر جیرفت، ۹- فنی و مهندسی انبار نفت شماره دو، ۱۰- سرویس‌های صنعتی و کنترل کیفیت منطقه و نواحی را به‌صورت عمومی به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای صلاحیت و سوابق کاری مفید و تخصص لازم در این خصوص می‌باشند دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار آگهی حداکثر ظرف مدت یک روز برای دریافت اسناد و تهیه اسناد مناقصه به دبیرخانه کمیسیون مناقصات این شرکت به نشانی: بندرعباس، بلوار پاسداران، جنب بندر شهید باهنر، شرکت ملی پالایش فرآورده‌های نفتی منطقه هرمزگان (شماره تلفن ۷۷-۷۳۰۰۷۷-۷۳۰۰۷۷-۰۷۶۱) مراجعه نمایند. ضمنا صلاحیت شرکت در مناقصات جمعا به مبلغ ۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۳۶۵ ریال (پانصد و سی و پنج میلیون ریال) می‌باشد.

روابط عمومی شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران

دعوت به همکاری

پارک صنعتی جهاد واقع در شهرستان قروبخش از توابع استان فارس، ضمن تشکیل صورتی اشتغالی خود در دفتر تهران با مشخصات زیر دعوت به همکاری می‌نماید.

ردیف	عنوان شغلی	سابقه کار مرتبط	تعداد	زن	مرد	شرایط تحصیلی و سایر شرایط و مهارت‌ها
۱	سرپرست فروش	۵	۱	●	●	کارشناس مدیریت بازرگانی، فروش قرارداد یک‌بار مصرف (PET)، بطری PET، پری فرم، قیمه سه لایه مربوط به شیر و دوغ و انواع شیرینه، داشتن روابط عمومی خوب
۲	سرپرست فروش	۵	۱	●	●	کارشناس مدیریت بازرگانی، تعزیر، فروش ساندویچ پنل، CO پنل و یونولیت سقفی، داشتن روابط عمومی خوب
۳	سرپرست فروش	۵	۱	●	●	کارشناس مدیریت بازرگانی، صنایع غذایی، محصولات غذایی شامل مواد اولیه، آب و انواع نوشابه‌ها، پرسپس، اسناد، کیلا و شکلات، داشتن روابط عمومی خوب

از واجدین شرایط درخواست می‌گردد با مراجعه به سایت www.nasrpharma.com نسبت به تکمیل فرم اقدام و با مشخصات خود رایانه پست الکترونیکی info@nasrpharma.com و Eskhdam@ nasrpharma.com حداکثر تا مورخ ۸۸/۲/۱۵ ارسال نمایند و یا با تلفن ۰۲۱-۸۸۸۹۸۸۸۱ و ۰۲۱-۸۸۸۹۸۸۸۲ و ۰۲۱-۸۸۸۹۸۸۸۳ تماس حاصل فرمایند.

فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار (دو مرحله‌ای)

مناقصه شماره ۰۱۰/۸۸/م

نوبت اول

الف- مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت تهران

ب- موضوع مناقصه: طراحی، تهیه، احداث، تأمین مصالح و ساخت ساختمان مرکز فرعی برق ۵ جدید به صورت EPC

ج- شرح مختصر کار:

انجام خدمات طراحی، مهندسی، تأمین مصالح و تجهیزات، تخریب سازه موجود، انجام اصلاحات و کارهای ساخت، آزمایشات، تنظیم، نصب، راه‌اندازی، بهره‌برداری و سایر خدمات اجرایی شامل فعالیت‌های مرتبط با بخش‌های مکانیک، ساختمانی، نقشه‌کشی، برقی، پروژه و سایر خدمات، مربوطه جهت هماهنگی در راه‌اندازی و بهره‌برداری مرکز فرعی برق فوق‌الذکر

د- مدت قرارداد: ۲۰ ماه

هـ- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۳۰ ریال

و- محل کار: شرکت پالایش نفت تهران

از کلیه شرکت‌ها، پیمانکاران با توجه به ظرفیت کاری که دارای حد اقل رتبه ۵ در رشته برق (نیرو) می‌باشند دعوت می‌شود ضمن اعلام آمادگی کتبی جهت شرکت در مناقصه، فرم ارزیابی کیفی مناقصه‌گران موجود در شبکه اطلاع‌رسانی این شرکت را با دقت تکمیل و به همراه مدارک مربوطه با فاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول و حداکثر تا هفت روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم به آدرس تهران، جاده قدیم قم، بلوار شرکت پالایش نفت تهران، ساختمان جدید اداری، اتاق ۲۰۰، امور حقوقی و قرارداد‌ها، صندوق پستی ۱۸۷۳/۱۴۱۱۵ یا به پست الکترونیکی این امور ارسال نمایند.

دارا بودن خط مشی و نظام مدیریت HSE مناسب با موضوع پیمان برای کلیه پیمانکاران الزامی است.

در صورت عدم تکمیل و ارسال فرم ارزیابی کیفی، صلاحیت شرکت‌کنندگان قابل بررسی نخواهد بود.

به بهانه است شرکت پالایش نفت تهران پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات داخلی خود از شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل خواهد آورد. ارائه مدارک و سوابق مزبور هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

تلفن‌های تماس: ۲۱-۳۳۰۰۰۰۹۵ داخلی (۳۲۷۵-۳۲۷۵)

تلفاکس: ۵۵۲۰۹۲۹ - ۵۵۲۳۴۲۴

آدرس اینترنتی: www.bhsc.ir

پست الکترونیکی: Contr.dep@bsrc.ir

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

آگهی خرید ۱۵ قلم تجهیزات ترانسمیشن SURPASS

تجدید مناقصه شماره ۷۳/ت/۸۷

اداره کل امور بازرگانی

شرکت مخابرات استان تهران در نظر دارد نسبت به خرید ۱۵ قلم تجهیزات ترانسمیشن (SURPASS) از تولیدکنندگان و یا فروشندگان داخلی وفق اسناد مناقصه و مشخصات فنی پیوست آن، به صورت ریالی اقدام نماید. لذا اشخاص حقوقی واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۸۸/۲/۱۹ با در دست داشتن معرفینامه معتبر و رسید واریز وجه بهای اسناد به محل فروش اسناد مراجعه و با توجه به موارد ذیل و سایر شرایط مندرج در اسناد مناقصه پیشنهاد خود را تنظیم و ارائه نمایند.

۱- محل فروش اسناد: تهران، بزرگراه گلرودستان، نرسیده به خیابان ملاصدرا، ابتدای خیابان سهیل، ساختمان شاهد، طبقه سوم، اتاق ۳۳۷، معاونت اداری و اقتصادی مدیر عامل، اداره مالی و اداری

۲- بهای فروش اسناد: به مبلغ ۰۰۰ ، ۵۰۰ ریال (پانصد هزار ریال) واریز به شماره حساب سیبا ۲۱۷۴۷۲۹۹۰۵۸۰۰۱۱ بانک ملی شعبه پردیس کد ۳۰۱ به نام شرکت مخابرات استان تهران

۳- سپرده شرکت در مناقصه: چک بانکی تضمینی یا رمز دار به مبلغ ۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۴۰۰ ریال به شماره حساب سیبا ۲۱۷۴۷۲۹۹۰۵۸۰۰۱۱ بانک ملی شعبه پردیس کد ۳۰۱ به نام شرکت مخابرات استان تهران

۴- آخرین مهلت و محل تحویل پاکت‌های پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۸۸/۲/۲۹ به نشانی محل فروش اسناد

۵- زمان و مکان بازگشایی پاکت‌های پیشنهاد: ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۸۸/۲/۳۰ در محل کمیسیون معاملات شرکت مخابرات استان تهران واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی شمالی، نرسیده به بیمارستان میرزا کوچک‌خان، ساختمان شرکت مخابرات استان تهران، طبقه سوم

آدرس سایت اینترنتی شرکت مخابرات استان تهران: WWW.TCT.IR

روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران