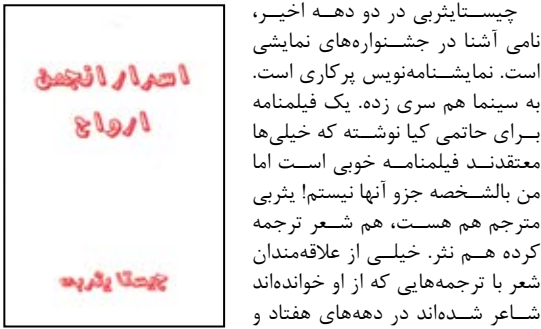


نگاهی به مجموعه داستان «اسرار انجمن ارواح»

مستعد اما ویرایش گریز



جیستائیربی در دو دهه اخیر،

نامی آشنا در جشنواره‌های نمایشی است. نمایشنامه‌نویس پرکاری است.

به سینما هم سری زده. یک فیلمنامه برای حاتمی کیا نوشته که خیلی‌ها معتقدندن فیلمنامه خوبی است اما من بالخصوص جزو آنها نیستم! تئریی مترجم هم هست، هم شعر ترجمه کرده هم نثر. خیلی از علاقه‌مندان شعر با ترجمه‌هایی که از خوانده‌اند شاعر شده‌اند در دهه‌های هفتاد و هشتاد؛ با این همه من هم به عنوان

یک مخاطب خاص هم منتقد، با این ترجمه‌ها ارتباط چندانی برقرار نکردام [در همان دهه هفتاد هم نوشته‌م حالا اگر کسی خواند یا نخواند مسئله‌ای دیگر است!] البته باید به این نکته هم اشاره کرد که ترجمه شعر اگر امری محال نباشد [چنان که بسیاری از مترجمان طرحه یک کشور بر این عقیده‌اند] بسیار دشوار است و محتاج احاطه کامل مترجم بر معیارهای زیباشناختی کلام، هم در زبان مبدأ و هم در زبان مقصد است.
خب، از اینجا که بگذرد اگر قرار باشد نامی شاخص و البته زنانه را در ادبیات پانزده سال اخیر ذکر کنیم مسلماً از لحاظ نام‌آوری و شناخته شدگی، آن نام، جیستائیربی است.
بسیار فعال است. در تلویزیون، در انواع برنامه‌های تلویزیونی حاضر است و به عنوان منتقد ادبی، سینمایی و تئاتری، چهره‌ای آشنا برای مخاطبان تلویزیون ایران است. مخصوصاً در دهه هشتاد، به عنوان الگوی نویسندگان زن جوان مطرح است چرا که بی‌آنکه دچار زردنویسی شود، هم پرخواننده است هم پرکتاب. نمایشنامه‌هایش، هم مورد اقبال عام، هم مورد اقبال عاومه، هم مورد اقبال خاص قرار گرفته‌اند و کارگردانان صاحب نامی این آثار را به روی صحنه برده‌اند.
«اسرار انجمن ارواح» البته مربوط به حوزه‌ای دیگر است: قصه‌نویسی؛ و در یک نگاه گذرا، محصول ذهنی «سینیمال‌نویسی» است که در بعضی از قصه‌ها از جمله «سیندرلا ۱۰ سال پس از ازدواج» به «قصه خیلی کوتاه» متمایل است و به نظر می رسد که در این حوزه هم، موفق‌تر از «کوتاه‌نویسی» چه به شیوه کلاسیک، چه به شیوه «سینیمالیستی-کلاسیک»است.

ایده‌های این کتاب، جالب توجه‌اند لاقبل ایده‌های اولیه‌شان؛ گرچه خلأ خرده روایات و صرف انرژی بسیار منتی برای «حسن‌انگیز کردن» قصه، بدون فشرده‌سازی «زمان روایت» در عین به کارگیری زبان‌رها» و اغلب به اندازه کافی تراش نخورده، اغلب این آثار را از یک اجزای در یاد ماندنی دور کرده و تنها ایده‌ها را برای «شکارچیان ایده» گذاشته‌اند.
مثلاً قصه «محسن ع را ندیده‌اید؟» با ایده‌جالب توجه‌ی شروع می‌شود: راوی، یکی از مانکن‌های توی یک پاساژ [بالای شهر] را با یک مرد ایستاده دم مغازه اشتباه می‌گیرد و آدرس می‌پرسد. ایده تازه‌ای نیست [در کار چند نویسنده جوان هم این ایده را دیده‌ایم، بگذریم از اینکه ریشه در نمایش‌های آوانگارد دهه‌های شصت و هفتاد میلادی دارد] اما ایده‌ای است که می‌شود با چرخاندن‌اش و رسیدن به زاویه ورود تازه‌ای به آن، موفق از قصه خارج شد.
ورود تئریی هم به قصه خوب است. راوی در پاساژ راه می‌رود، مانکن‌ها را می‌بیند و در عین اشراف به حضور مانکن‌هایی به هیئت طبیعی، از یکی‌شان، آدرس طبقه‌ای را می‌پرسد که در آن فرافوزه می‌فرستند. جمله پس از این توصیف، جمله ساده اما کارآمدی است: «مرد بی تفاوت نگاه می‌کند.»

و بلافاصله سه جمله تالازم را وارد قصه می‌کند: «یک عروسک است. از اشتباه خود شرمنده می‌شوم. خدا را شکر کسی آن اطراف نیست.» و بعد دوباره قصه به مسیر طبیعی‌اش برمی‌گردد: «مواهبش مسی رنگ است. حتماً در نور آفتاب طلایی است. فرقت کج است و بافتش کمی برنز، بارانی بلندی به تن دارد و از بقیه، عاقل‌تر و کمی جاافتادتر به نظر می‌رسد. قیافه‌اش مرا یاد چه کسی می‌اندازد؟» و بلافاصله یک جمله تالازم دیگر: «ناکار قبلا با او حرف زده‌ام.» پاراگراف موردنظر، ما هجده جمله داریم که چهارتای آنها نه تنها هیچ کمکی به پیش برد «وضعیت» و «تحقیق قصه» یا «شناخت بیشتر ما از راوی» نمی‌کنند که در هماهنگی باقی جمله‌ها هم اختلال ایجاد می‌کنند و «ریتیم» را، هم به لحاظ «نتیجه عملی روایت بودن» و هم از نظر یافتن شخصیت مستقل در قصه و بازی کردن نقش «طعمه لذیذ»-برای‌ذائقه‌خواننده،ناکارآمدی‌کنند.

چهار جمله در مقیاس هجده جمله یعنی بیست و اندی درصد خطای ریاضی و خیلی بیش از اینها خطای ادبی، مشکلات عمومی یا اختصاصی قصه‌های این کتاب از همین قبیل‌اند نه آن که نویسنده، مستعد نباشد یا توانا نباشد برای رسیدن به یک قصه موفق، اغلب با خلأ «ویرایش خلاقانه» روبه‌رویم. با این همه دوست دارم قصه نخست این کتاب را که هم برخوردار از «شکل روایی» افسانه بریان است و هم به شکل موفق‌ی آن را به یک «درام اجتماعی» پیوند زده، در اینجا بیاورم: «سیندرلا آن روز صبح زود از خواب بیدار شد. صبحانه همه اهل خانه را داد، ظرف‌ها را شست، بعد شروع کرد به پاک کردن سبزی. برای ناهار غذا را آماده کرد. همه آمدند ناهار را خوردند. بعد سیندرلا آمد، بازهم ظرف‌ها را شست. بعد دوباره همه خوابیدند. سیندرلا شروع کرد به رفت و روب خانه. با جارو و دستمال به جان خانه افتاد. بعد رخت‌ها را در ماشین انداخت، تکانشان داد و آنها را در ایوان پهن کرد، بعد همه بیدار شدند و شام خواستند. سیندرلا شام آنها را داد و باز ظرف‌ها را شست و خشک کرد. آخر شب که باز همه خوابیده بودند، او به دیس آرام بچه‌ها و صدای خراس‌های شوهرش در خواب گوش می‌داد… در ذهن‌اش داشت کارهای روز بعد را مرورمی‌کرد.

«باید برای دخترم لیمو بخرم، دخترم لیمو دوست دارد. برای آش هم رشته لازم دارم. قند هم تمام شده، پس فردا مهمان بیاید قند نداریم. چرا قند می‌یادم می‌رود؟» بعد دنبال کاغذی گشت تا همه اینها را رویش بنویسد. در کمد قدیمی را باز کرد تا بدون سروصدا کاغذی پیدا کند. ناگهان یک لنگه کفش کوچک بلوری از کمد بیرون افتاد.

سیندرلا کفش را برداشت. نگاهی به آن انداخت و غرق در خاطرات دور، لیخنند زد. چیزی عوض نشده بود. گرچه از زمان ازدواج او با شاهزاده قصه‌ها سال‌ها می‌گذشت، اما او همیشه سیندرلا بود و باید احساس خوشبختی می‌کرد. این رسم قصه است. «سیندرلا…» صدای شوهرش در سکوت شب او را ترساند. کفش بلور از کجا گذاشته بود؟ به هزار تکه شد و روی زمین از آن کفش بلور، تنها بودری سفید و لژج به جا ماند.

مثل آرد شیرینی‌پزی که برای پختن شیرینی آن روز بچه‌هایش گذاشته بود. ویرایش گریز، حتی در این قصه کمابیش موفق هم به‌چشم می‌خورد. آن هم در سه حوزه: زن یک شاهزاده که درگیر پختو پز و روزمرگی یک زن خانه‌دار طبقه متوسط نیست [منطق روایی]، یک شیء، شکننده، با هزار تکه می‌شود یا پودر [واقع نمایی صحنه] و جمله پایانی هم ضعف تألیف دارد گرچه پایانی خوبی را رقم زده. [بالاخره سیندرلا آرد شیرینی‌پزی را کجا گذاشته بود؟ به گمانم با اضافه شدن صرفاً یک کلمه «کنار» مشکل حل می‌شود.] و در آخر: پرکاری دلیل خوبی برای ویرایش گریزی نیست.

پنجشنبه بازار کتاب

هفته کتاب های ادبی



▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

«ارنهای سلامت در ماه مبارک رمضان» تألیف دکتر علی یزدی‌نژاد و دکتر سیدرمضان محسن‌پور همراه با مقدمه دکتر مرضیه وحید دستجردی (وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی) از سوی انتشارات میرماه چاپ و منتشر شده است. نویسندگان در اثر حاضر از آیات روشنی بخش قرآن مجید، سخنان گرانسنگ پیامبر (ص) و نیز احادیث منقول از ائمه اطهار و همچنین منابع معتبر پزشکی خارجی و داخلی بخصوص نظرات اساتید صاحبنام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور استفاده کرده‌اند و مطالب را به زبان ساده و علمی نگاشته‌اند تا روزه‌داران پس از مطالعه آن با نقش روزه‌داری سالم در حفظ تندرستی و سلامت خویش بیشتر و بهتر آشنا شوند.»

«علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی» جلد سوم از مجموعه ایرانیان و قرآن است که از سوی مؤسسه خاتمه منتشر می‌شود.علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی را زهرا آشیان تألیف کرده تا علی‌بن ابراهیم و تفسیر گرانسنگ قمی را به نسل جوان معرفی کند. تفسیر قمی یکی از کهن‌ترین و جامع‌ترین تفاسیر قرآن کریم به زبان فارسی است که درنهمایه‌ای روایی دارد. این تفسیر ارزشمند از همان آغاز یعنی از نیمه دوم سده هجرت مشهور هجری جایگاه خاصی در میان متون شیعی به دست آورد و با گذشت زمان بیشتر مورد توجه قرار گرفت. «مخشری و تفسیر کشاف» جلد سیزدهم از مجموعه چهل جلدی ایرانیان و قرآن است که به قلم علیرضا باقر از سوی مؤسسه خاتمه انتشار شده است که درنهمایه‌ای قرآن پژوه با این اثر سترگ دینی بیشتر آشنا شود. زمخشری خوارزمی مشهور به جارالله (۵۳۸-۶۴۷ هـ. ق) از چهره‌های برجسته ادبیات و دین‌پژوهی است که با سلطان جلال‌الدین سلجوقی معاصر بود. او بیش از پنجاه اثر ارزشمند تألیف کرده که شاهکار وی تفسیر ادبی (کلامی، فقهی) الکشاف لحقایق التنزیل شناخته می‌شود و از همان آغاز مورد توجه اندیشمندان جهان اسلام قرار گرفت.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

«ارنهای سلامت در ماه مبارک رمضان» تألیف دکتر علی یزدی‌نژاد و دکتر سیدرمضان محسن‌پور همراه با مقدمه دکتر مرضیه وحید دستجردی (وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی) از سوی انتشارات میرماه چاپ و منتشر شده است. نویسندگان در اثر حاضر از آیات روشنی بخش قرآن مجید، سخنان گرانسنگ پیامبر (ص) و نیز احادیث منقول از ائمه اطهار و همچنین منابع معتبر پزشکی خارجی و داخلی بخصوص نظرات اساتید صاحبنام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور استفاده کرده‌اند و مطالب را به زبان ساده و علمی مخاطبان تا روزه‌داران پس از مطالعه آن با نقش روزه‌داری سالم در حفظ تندرستی و سلامت خویش بیشتر و بهتر آشنا شوند.»

«علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی» جلد سوم از مجموعه ایرانیان و قرآن است که از سوی مؤسسه خاتمه منتشر می‌شود.علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی را زهرا آشیان تألیف کرده تا علی‌بن ابراهیم و تفسیر گرانسنگ قمی را به نسل جوان معرفی کند. تفسیر قمی یکی از کهن‌ترین و جامع‌ترین تفاسیر قرآن کریم به زبان فارسی است که درنهمایه‌ای روایی دارد. این تفسیر ارزشمند از همان آغاز یعنی از نیمه دوم سده هجرت مشهور هجری جایگاه خاصی در میان متون شیعی به دست آورد و با گذشت زمان بیشتر مورد توجه قرار گرفت. «مخشری و تفسیر کشاف» جلد سیزدهم از مجموعه چهل جلدی ایرانیان و قرآن است که به قلم علیرضا باقر از سوی مؤسسه خاتمه انتشار شده است که درنهمایه‌ای قرآن پژوه با این اثر سترگ دینی بیشتر آشنا شود. زمخشری خوارزمی مشهور به جارالله (۵۳۸-۶۴۷ هـ. ق) از چهره‌های برجسته ادبیات و دین‌پژوهی است که با سلطان جلال‌الدین سلجوقی معاصر بود. او بیش از پنجاه اثر ارزشمند تألیف کرده که شاهکار وی تفسیر ادبی (کلامی، فقهی) الکشاف لحقایق التنزیل شناخته می‌شود و از همان آغاز مورد توجه اندیشمندان جهان اسلام قرار گرفت.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

ادبیات در اینترنت

▲ **علیرضا سمعی**

«کاستلر» تلاش کرده

در کتاب «جامعه شبکهای،»

نشان دهد اینترنت چیزی در کنار چیزها نیست؛ بلکه محملی است که انسان جدید

واقعا درون آن زندگی می‌کند.

حدود سال‌های ۸۰ (هـ ش)

وقتی اولین وبلاگ‌های ادبی به راه افتاد عموماً فکر می‌کردند

محیط تازه‌ای برای عرضه آثار ایجاد شده و دست بالا

به این کار می‌آید که اثر را

از سانسور دور نگاه دارد.

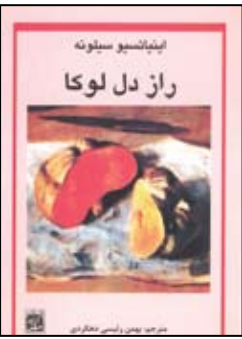
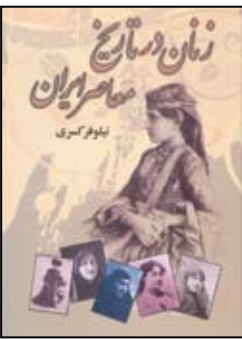
رفته رفته بعضی امکانات در مرکز

دیجیتالیک در مرکز توجه قرار گرفت و امروز

حتی اشخاص با تکیه

بر همین امکانات،

نوشتن شعر تغییر



▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

«ارنهای سلامت در ماه مبارک رمضان» تألیف دکتر علی یزدی‌نژاد و دکتر سیدرمضان محسن‌پور همراه با مقدمه دکتر مرضیه وحید دستجردی (وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی) از سوی انتشارات میرماه چاپ و منتشر شده است. نویسندگان در اثر حاضر از آیات روشنی بخش قرآن مجید، سخنان گرانسنگ پیامبر (ص) و نیز احادیث منقول از ائمه اطهار و همچنین منابع معتبر پزشکی خارجی و داخلی بخصوص نظرات اساتید صاحبنام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور استفاده کرده‌اند و مطالب را به زبان ساده و علمی مخاطبان تا روزه‌داران پس از مطالعه آن با نقش روزه‌داری سالم در حفظ تندرستی و سلامت خویش بیشتر و بهتر آشنا شوند.»

«علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی» جلد سوم از مجموعه ایرانیان و قرآن است که از سوی مؤسسه خاتمه منتشر می‌شود.علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی را زهرا آشیان تألیف کرده تا علی‌بن ابراهیم و تفسیر گرانسنگ قمی را به نسل جوان معرفی کند.

تفسیر قمی یکی از کهن‌ترین و جامع‌ترین تفاسیر قرآن کریم به زبان فارسی است که درنهمایه‌ای روایی دارد. این تفسیر ارزشمند از همان آغاز یعنی از نیمه دوم سده هجرت مشهور هجری جایگاه خاصی در میان متون شیعی به دست آورد و با گذشت زمان بیشتر مورد توجه قرار گرفت.

«مخشری و تفسیر کشاف» جلد سیزدهم از مجموعه چهل جلدی ایرانیان و قرآن است که به قلم علیرضا باقر از سوی مؤسسه خاتمه انتشار شده است که درنهمایه‌ای قرآن پژوه با این اثر سترگ دینی بیشتر آشنا شود.

زمخشری خوارزمی مشهور به جارالله (۵۳۸-۶۴۷ هـ. ق) از چهره‌های برجسته ادبیات و دین‌پژوهی است که با سلطان جلال‌الدین سلجوقی معاصر بود.

او بیش از پنجاه اثر ارزشمند تألیف کرده که شاهکار وی تفسیر ادبی (کلامی، فقهی) الکشاف لحقایق التنزیل شناخته می‌شود و از همان آغاز مورد توجه اندیشمندان جهان اسلام قرار گرفت.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه



▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

«ارنهای سلامت در ماه مبارک رمضان» تألیف دکتر علی یزدی‌نژاد و دکتر سیدرمضان محسن‌پور همراه با مقدمه دکتر مرضیه وحید دستجردی (وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی) از سوی انتشارات میرماه چاپ و منتشر شده است. نویسندگان در اثر حاضر از آیات روشنی بخش قرآن مجید، سخنان گرانسنگ پیامبر (ص) و نیز احادیث منقول از ائمه اطهار و همچنین منابع معتبر پزشکی خارجی و داخلی بخصوص نظرات اساتید صاحبنام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور استفاده کرده‌اند و مطالب را به زبان ساده و علمی مخاطبان تا روزه‌داران پس از مطالعه آن با نقش روزه‌داری سالم در حفظ تندرستی و سلامت خویش بیشتر و بهتر آشنا شوند.»

«علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی» جلد سوم از مجموعه ایرانیان و قرآن است که از سوی مؤسسه خاتمه منتشر می‌شود.علی‌بن ابراهیم و تفسیر قمی را زهرا آشیان تألیف کرده تا علی‌بن ابراهیم و تفسیر گرانسنگ قمی را به نسل جوان معرفی کند.

تفسیر قمی یکی از کهن‌ترین و جامع‌ترین تفاسیر قرآن کریم به زبان فارسی است که درنهمایه‌ای روایی دارد. این تفسیر ارزشمند از همان آغاز یعنی از نیمه دوم سده هجرت مشهور هجری جایگاه خاصی در میان متون شیعی به دست آورد و با گذشت زمان بیشتر مورد توجه قرار گرفت.

«مخشری و تفسیر کشاف» جلد سیزدهم از مجموعه چهل جلدی ایرانیان و قرآن است که به قلم علیرضا باقر از سوی مؤسسه خاتمه انتشار شده است که درنهمایه‌ای قرآن پژوه با این اثر سترگ دینی بیشتر آشنا شود.

زمخشری خوارزمی مشهور به جارالله (۵۳۸-۶۴۷ هـ. ق) از چهره‌های برجسته ادبیات و دین‌پژوهی است که با سلطان جلال‌الدین سلجوقی معاصر بود.

او بیش از پنجاه اثر ارزشمند تألیف کرده که شاهکار وی تفسیر ادبی (کلامی، فقهی) الکشاف لحقایق التنزیل شناخته می‌شود و از همان آغاز مورد توجه اندیشمندان جهان اسلام قرار گرفت.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.

جلد دوم این مجموعه «هیثم را بگیر، همهمه بودن دارد» نوشته فاطمه ابراهیمی و منیزه آرمین در شرح زندگی و آثار طاهره صفرازاده است. جلد سوم از مجموعه «مفاخر امروز» «از سیزوار تا سمرزمین رؤیا» نام دارد که در شرح زندگی و آثار حمید سبزواری است نویسنده‌گان این مجلد فاطمه

▲ **سایر محمدي**

درهفته‌ای که گذشت، آثار مختلفی در حوزه‌های گوناگون چاپ و منتشر شده، که فرصت پرداختن به همه آنها در این گزارش دست نداد و معرفی آنها را ناگزیر به هفته آتی موکول می‌کنیم اما آنچه عرضه شده که اغلب چاپ اول است، مخاطبان و علاقه‌مندان کتاب را با هر نوع گرایش چه ادبی، چه هنری، چه علوم دینی و اجتماعی و … تا حدودی راضی و خشنود خواهدکرد.بویژه در این ایام تعطیلات تابستانی فرصت و فراغتی مناسب برای دانش‌آموزان و دانشجویان فراهم شده است تا روزهای دراز و داغ و کسالت‌بار تابستان را با مطالعه پر کنند.

انتشارات اسوره مهر مجموعه‌ای تحت عنوان کلی «مفاهیر اخراج ایران» تدارک دیده است که در گام اول سه جلد از این مجموعه را چاپ و منتشر کرده است. جلد اول این مجموعه «حاک عشق» نام دارد که در شرح زندگی و آثار منیزه آرمین نوشته شده است.فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر مؤلفان این کتاب هستند.